



















بیجی بخبنا ہے: املان کے خابق جامری ڈائٹ کا خاص منروائرہے۔ اس خاص نیر کر مقیقی معنی میں خاص بنر پنانے
الدوقت پر آپ کے افغوں میں بینجانے کے لئے ہم نے دن اِست محت کہ ہے۔ اس کا کھا اندازہ وہ لاگ بہتر طور پر کرسکتے ہیں ہوکسی
امتحاق کی تیا دی کریسے میں احداث آن کی تاہیخ قریب ہو۔ ماسے لئے ہمی ہے خاص نیر ایک متحان کی چشیت کہ اس اور ماسے متحق المحل قال بن وی ۔ میں انسان کی انہوں متحق کہ مطابق کرنا تو اسان ہے ہیں۔ اس میں انسان کہ اور ماسے کی انکوں متحق کہ مطابق کرنا چرکت خرد اسان کہ ہوسے ہیں کرائی طرہ ہے ہے۔ میں کی بنوں سینے دی ہو ہی ہے ہیں کہ بنوں سینے دی ہے۔ میں مرت اتنا کہر سے ہیں کرائی طرہ ہے ہے۔ کہ کو نی کی بنوں سینے دی ہے۔

ماری فرانست کے مبری تیا ما کی غیر مولی معروفیت کی دحیاسے ، الغامی مقلبطی مقتد لینے مطلع صرات اور نسبنی دوسے موسنین مارین ڈواکو خطوط کے جواب زیستے ماسکے ان سے معذرت خواہ ہیں۔ منبر نمط چکا ہے ، اب حواب میں ناجیر بہنی مرک ۔ ادر اب اور متلقہ افزاد کو خطوط کے جواب زیستے ماسکے ان سے معذرت خواہ ہیں۔ منبر نمط چکا ہے ، اب حواب میں ناجیر بہنی مرگ

ا ب لیف خطوط و خطوط این ۔ کو جرانوالہ سے ذوالقعاد مسلی برط صاحب بکھتے ہیں ہے اس سے پیدیکی دفعہ خط تکھنے کی گوشیش کی لیکن اپنی مسسستی کی وجسے حاضر خدمت ہونے سے قامر رام معذرت خواہ ہوں ہیں اوا کا جا سری بہت ہوئی دار میں مجدسات سال سے سس کا آماری میں برطی خوشی کی بات ہے کہ اس سے مجمد سینسس کی بارے میز کا انتظام کر دیا ہے ۔ کیسام کا یہ تو پر صفے پر پی پتر میں گا ہس دند معذرالمی ربی ۔ آپ نامل معتقب سے کہ کراس کے کچومنی اے بڑھا دیں۔ پر تبوں کے سے تا کی اس کے سے کراب کے بہت ہی اچی جا ری سے میں ایک شاعب میں اس کو جو سات مرتب پر خسا ہوں ، معتقب مواجب کو اتن اچی کہانی دکھنے برا اور آپ کوسٹ این کوسٹے برمبارک باد خ

دیا زیادتی ہوگی۔ جبان ماں ب می سپ رابق ہبتر نی ہیں۔ دوسری کہانیاں بمی خرب ہیں۔۔۔۔۔۔ زوالفقا رماصیہ آ ہدے خطاکا سنکریہ ! ماسری ٹوانجٹ کا دیمبرکا شا واک پوسیند آیا ہائے ہے کہ سے زیادہ نوشی کا اور کیا بات ہوسمی ہے۔ معزور کے معنات کے بلسے میں تواسی پھر کہنا فغول ہی ہے۔ البتہ اس خبر کے لئے استیام معاصب نے ہیں بڑی تہت کی ہے اور اسسمان کے مطابق معزور ہے ہم معنات کی تو بنیں التبرتقریم با بہم مغات کی مزود کوئ ہے۔ یہس لئے وہ ہم سب کے منٹ کر ہے کے متی ہیں۔ دیگر کہانیوں کی پسند میگ کا شکریہ ! ا تقباس جراآ پ نے ہم جاہے کچور نیا وہ ولیسید عرس نہیں ہوا۔ ہی سند ہی کے سیاسے میں معزوت آبول ترطئے۔

ے اور سے ماکم ملی ماں مسیکھتے ہیں سے دمبر کا نیارہ پڑھا۔ چلنے ندٹو پڑھ کوھیتین نہیں آیا کہ برنوا برما صب کی تیکن سے السی پخر پر نو نواب ما صب نیمی منہیں تھی تھی۔ یہ کرواد کہ اس میں اور لیسے کلب ؟ کچر مہی تو ذہیں نے سسیلیم نہیں گیا۔ سست پر ایسی کہانی نواب میا صب نے سمعتی نام کی ماطر لکودی ۔ مولال استی اور دوطر فر بہتر منے تھیں۔ معزود کی موجودہ تسط مبھی مزیدار متنا۔ خام تیر کا ہسکون پڑھ کر خوشی جو دئی۔ اس بر مزلول سے معان ہی فرطہ تھے ۔ فرلوں کے لئے اور بہت سے سمامے ہیں۔ کہس دفعہ طیفے بہت کم بقتے آ ب بطیفوں پر بسیف والوں کا نام نہیں مسیقے کیا وجہ ہے ؟ نام دیا کریں نا ۔ !"

نا ہیں دیا ہو ہا۔ رحان خان اصاحب بغیل ہا ہوسے رہم طراز ہیں نے فرمبرکے شاہے میں آپ نے میسے فط کا جاب دیا ہیں نہایت شکر گزار مہاں اب قرجی کرنا ہے کہ ہرما ہ مکھتا رموں سے بحن مجرس خیا ہوں کر تنگ آکر کہیں آپ خطا کھولنے سے بھیے ہی ردّی کی لڈکری میں

فوال دیں پہس وقومبرورق نے سندایا۔ کہا نیاں تو تعتر مگاسب ہی انہی ہیں بیئن مہنگا سورا اور پلینی فنڈ کی تولیف کے سئے میسے ر پاس الفا فوئمبیں ہیں - اثر فعالیٰ محمالد بن فواب اوراقلیم سیم صاحبان کو انتہا تھی کہا نیاں تھتے پرمیری فرینست مبارک او دیں۔ خاص منبر کا سے مبنی سے انتظار رہے گا۔''

نانانا - دیمل خان صاحب یہ بات آ سیمیں تعمّ رمیں ہیں ندا شیع کا بر بنداغا فدرہ ی کی ٹوکوی کے درائے کردیں گے ہیں خط کھولئے مزدرہیں ادر پڑھنے ہیں ہیں البتر مین خلوط ہوسے منہیں پڑھتے - ولیسے یہ بات میری ہے کہ مواہ نطاطتے کی صورت ہی ہر خط کا بواب دینا جاسے نے شکل ہے ہیرودت ، مہنگا سودا اور سیساننج فنڈکی پہندیدگی کا مشکر یہ قبول وزیلتے ۔ بیعیے خاص غیر کا آ ہے کو ایادہ انتظار مہمیں کرنا چڑا۔

منظوراح دمانب سمدى وب- يسبر كوافيال بعيبا ياس بعيدي - ماموى وانخب مارى كرف يسيدي سياس المعقلي خط مركوميشن ديا رغنث كى الرف سے مايدى مومول موكا . لطيف تو مار مار كا تيميا مولى معدت _ اكرم كك صادب ميازالي، لا فاني كالتّا دت كي الميل ماري مغدرت قيول فرنت محرومفان صاحب البيث الدر آب كهاني بيع دين آبال ات مت مولی تومنرورٹ کئے مولی سرنطفر واسطی صاحب . لم مرد کمینٹ اِ گوای نامراد رکھانی مل کمی عتی ۔ تعقیبلی خوات مالیٹر دومیار رمزیں آب کول جائے گا۔ ایم فالدماصب لامور۔ لینے وگ کی شامت کے لئے مورث تبول فرطنے ۔ کوٹر پرمین مامیر ، فریری کی شات سے بہی مندوسی میں معندت! فالدما ویدایمی صاحب ، سال سے کا لی سٹ کے کرنامشی سے سس لینے مندرت تبول فرطنے طابر بم صاحب بنبس آباد-آب كى يينے كى كها بال بمى ستائع نبس مرسى ميس اوردومرى جال بى - ان كه يور كے سيلے ين منذرت تول فرطنے۔ محمد منیف سٹ کرمیا حب ، آزاد تھیرے سے رہا نہ کردہ معلیفوں میں سے بھٹ شائع برمیائے گا۔ ورجل مکسلس بهادليوركنت والرسي داكست كي ليستديد كي كسك من آبكا ادرة بسك بسينات كا خترية اداكرت من وتووي كريكاروكا چر نکے کوئی انتخام نہیں سے کس لئے اس الیے اس مدرت بتول مزنائے برستیدالطاف میدرماصیہ مردان۔ آسید کے طالف ال کئے ہیں ایک تابل ات مت ہے - ماسی وائمٹ کی کس آئنوا شا مت یں سن ال رمام اع می مدا اور مینے ندادر سے امنی کی رسند برکی لاشکریہ - بخرگ شت کے ایسے میں چدلور قارتن نے می خلوا بھے ہیں ۔ ومن یہ سے کر میرطی کہا برل کے راجم خلف وك كرت بي اور علف والجشور مي يركها فيان سفائع موتى بر مهم كمي دوما رسال من السارقة ق مرماً تاب كراكم يك ک وقت دوتر م ترجم ترجم که دخلف سمالوں کو اسام میں اور دہ ایک سابقہ دولوں رسائل میں سابع مو مواتی ہے ۔ فامرے کسی والجنث كريه ملم ننس بوسكما كرودس والجنث مي اس اه كونسي كهانيان ت لغ مردي من ما الكروالجنث اركيط مين نم مانے۔ امیدے کراب آب وگوں ک تستی ہوگئ ہوگی ۔ مبشیراحدمادب ، لاہرسی ، ماہرسی ڈائجسٹ کی فیرسم لماہے ندیم کی کے ائے عارات کری قبول فراین - فعداب حارتاریخ می مک مست میں ردرسے تبا کا رئین می قرف فرالی) خمزادہ رفیع ورمب المرديها وفي من من كالمن المصلة منديث بتول فرايش وي كدنول كا نتفارت كار

مس شاسے میں افر نعمانی کی کہائی خیر و ماہ نور کی کہائی دریا بڑد اور محالدین نواب کی کہانی قیامت زدہ وانگریزی سے افزو بس -

ارب بین قاریم کے خعوط کے جاب نہ سینے ما سکے ان سے مذرت کے ما تھا کی ماہ تک کے لئے مذاعا نظا۔ (امراب بین قاریم کے خعوط کے جاب نہ سینے ما سکے ان سے مذرت کے ما تھا اور میں انہوں میں ا

اظهمارتشكر

میرے والدشیخ عبدالغفار کے سسانئ ارتحال برجن اصباب ا در قائیس نے افرا رِنونیت کیا ہیں ان کا ہمّہ دل سے ممنون ہوں ۔ پو کرفرد آ نسٹ آ ان سب کا مشتکر ہرا داکر نا میرسے بیے ممکن ہنیں لہٰذا ان سطوم کا سادل نے کا ہوں ' عالیجے کا لنڈ تعالیٰ مرحوم کو اپنی ہوا درحمت میں جگرہے ۔

معسراج رسسول

يح المدين مواب

> آب تیامت دہ ہے ہودل بیگزرتی ہے ، اور ایک آپ تیامت دہ ہے جود نیا بیگزرتی ہے۔ ممت راقت اسس ویژن کی اسمان پرسول کی توک رابراس قیامت کے نقد کو دمیمی جوائی گئرک وقت کی طرح حقر میں تھا،

اورخطرناک بعن اور وه زمین کی طرف بول آدیا تقامیسے قیامت آتی ہے۔ مامرطکیات بمت راد کی زندگی کا زیادہ حضر گرین من کی کیا آزرومٹری میں گزرامقا- اس کی تیزیجستی موٹی کیا ہیں ادر جرب



اس كهانى پرمصنت كوپانج هزارا و پهانعام دياگيا _

کی تجر ٔ کادتسکیس ظاہر کوئی تقیس کر دوجوانی سے بڑھلیے تک خلا کی کتنی ہے تکنوں سے گزشاد ہاہے اوز ملکی ہجرم کی ناق بل فحم آلے کے کو کھٹ نگالتار ہاہیے۔

پنیمآنین برس کی تریس ده میدارت دالیس آگیا تھا، اور تین برسست مداس کی کائی میحون آبزدیش می می اپنی فدات انجام شدر دانتها اس روز امیس وایاگرام رضلا کی فاکن میں اس لفظ کو ایک اشاره کی طرح شیئے تیجیة دیکھ کو اس کے د ماغ کو ایک جیشکامینی است یا دایا کو اس کے دالی قیامت کی اطلاع اسے پیلے بی لائی تھی - دہ اطلاع کسنے دی تھی ہے

است فرداً، یمیز کے ہاس کر تجھنے دن کا ایک ایجا واضایا وہ پاکسان سے مثالتے ہوئے والا ایک آگرزی اخبار مجا۔ اس کے آخری صفح پر عالمی شہرت یا فق بخوبی پر دفیر توریشید مجراً می کا میان مثالتے ہوا تھا کہ ایک وگرارشکر شمسی رادست بھٹک کی ہستا والب اس کا درج ہاری زین کی حرصہ۔

کل حماب کیا متحاکم آئے سے مخیک باد ماہ تائیں دن سے بعد ۸ ہو تعمر کو تمام مجد کی کربارہ منٹ بیروہ و گدار ترارہ ہاری زمین سے محرکت گاوندہ دن ہماری و نیا کا اُنوی یا ہوم قامت ہوگا۔ مرحمت رائے نے اور نے استے سے بسینہ ہوئی کو ٹیبیفون کا نیسیور احتایا۔ فادن آمن کا فیرفوا کل کرتے وقت اس کے باتھ کا نیسیب سے اسٹیاں فارن آمن کا فیروز رہتے اس کے بعد زارت فاری میں موجد ہماری در خواست کی اس کے بعد زارت میں در کھورا سے فیرا ہی ما قات کی در خواست کی اس کے بات کی لیسیس کے در میں کے بات کی دور میں میں اور ایسی برواسی متی کی دور فری شکل سے خود بر تابویار باتھا۔ دو مہنیں جا ہمان کا برویم مربی کا کو کی بھی فرد بر تابویار باتھا۔ دو مہنیں جا ہمانے گا برویم مربی کا کو کی بھی فرد

اس نے کس کا سامنا بنیش کیا ۔ آبزد دیٹری کے ٹیرس ال سے لفٹ کے ذراید میر حصائبلی منزل میں آگیا دیٹو وہاں جوان جیٹے سے

ما منا ہوگیا۔ بیٹے نے اسے دکھیتے ہی ڈی برجینی سے آگے بڑھ کوکہا۔

ر بیما می ایس تصیف برآگیا یه بین تو آپ کمیس بیلے دبلتے ا میں ایک نمبت ہی جوندکا دسنے والی خوالو اجوں آپ نیس گی تو…: اس بُنہ مجمعت او تصفیک گیا۔ دہ بچوندکا دسنے والی خر بوڑھے سینے میں ایک وازی حرح و نن بھتی ، اسے یول نگاجسے وہ دار بیٹے کی زبان سے واش میں ہوراہو۔ اس نے دبرانیان موکو جھیا۔ در منک ... شریح تم کیا کہ سے سے بچ نبز

ر آب با برطیس کم تبا تا مول ؛ بمت را دَنے آگے رشھتے ہوئے کہا۔

"طبوه مگرمیرے پائس زیادہ وقت نہیںہے معبدی سے تباؤیمیں ایک اجم میننگ کے لیے جاریا ہوں'' " تاجی رکھ کو نہ سے سامیں جامات اس ایک آج بھامت

" پِتاجی؛ کِ<u>چِر ک</u>فسے <u>س</u>یط میں چاہتا ہوں کرآپ کی قی^{ات} اوریس:

توفیص کے اضطاب کو پیم تحقیکا مگا ، اس وقت کہ ہے ہ عمارت سے با مرآگئے تھے۔ ورشیح میں ایک سے اول کی امیالا کے باس میں مائٹی قیا مت کھڑی ہوئی تھی۔ باقران کی امیالا ان سے میں میں میں میں باقران کی ایک ان ان میں میں ایک میں ایک ان میں میں ایک کی اعتمان مرآ کو چھک گئی ہورسیاہ باؤسد والی نامنجی ریگ کی ممارتھ میں اس کی گوری دیگھت کھوری تھی۔ مدی کے الرائے بدن میں اس کی گوری دیگھت کھوری تھی۔ مدی کے الرائے بدن میں اس کی گوری دیگھت کھوری تھی۔ مدی کے الرائے میں اس کی گوری دیگھت کھوری تھی۔ میں اس کی گوری میں میں اس کی گوری دیگھت کھوری تاریخی وضعت کی الرائے دیں تھی۔ میں اس کی گوری دیا ہے تھی۔ کی الرائے دیں تھی۔ کی الرائے دیں کی گھر سے کو ا

ہمت راؤ آبزرویمٹری کی دور بین کے تیجھے سے آنکھیں تھا و کرفعلا میں دکیھنے کاعادی تھا مگر قریب کی جزئر آنکھیں تیٹرر کھیتا تھالنڈا ہی نے آنکھیں سیٹر کراس صینہ کو دیکھا تو اس کے رضار کے نیچے بدوں کے مملولتے ہوئے گوشرے پاس ایک نیفا ساسیاہ تل نظر آیا۔ وہ نیفا ساتیں ، وہ نیفا سالقہ اپنا تھے۔ مگا اپنے اس کے ملاسسے بھیٹک کراسیس ڈوایا گرام میں بہنچ گیا۔ تیا مت وہر بیٹیٹے کے دل برآ اس می تھی۔ تیا مت ادھوا ہے۔ کو نیا میں جبی تھی۔ والی تھی۔ اس نے ہے تیا ہی سے بوٹھا۔

و کون ہے یہ ہے فلری بتا دَیْمیراد قت بهت قبیتی ہے'۔ در یہ دوپ و تی ہے ۔ آپ کی ہونے والی ہونی با تیں ہیاں ہنیں ہوسکتیں ۔ آپ کارین بیٹھیں':

میمت داور آیا تی رسط داج کودکھتے ہوئے کہا۔ "میں ابنی کارمیں جا وس گا۔ احجاب داتم آگئے۔ میں فدا ہے جیا۔ فروس ہور باہوں۔ ڈرائی ہنیں کوسکوں کارتم مجھے فادن منسٹر کی برین سے شاری سی میں کوسکوں

و ماست به این مروب و تی کو مجودگراب کے مائد نمیں با سکا - یا وَٹ ا سا ا بی کی ط سے نو مروب و تی ایک قدم آگے بڑھی تو بھولوں کی ڈال فیک گئی۔ وہ سکواکر است جورش موتی ہول -در شریحاں نے تا ہیں نے آئی بڑی تعریفیں سی سے آب سے جھمودت و تی ہیں شریحان نے تا تی کے ساتھ تا گراھ ہا ہے تھے

حریاری ایستان کا ایستان کا بی برای می ایستانی ایستانی ایستانی ایستانی ایستانی کی مدا تقدید کرده و بیرتانی ایستا آتی مهوب منسفری کوهنی سے تم میری کارمیس والبس آجا ایستانی میرک کارمیان

"وہاٹ اے کمبر دائز نگ اُکٹریا- روپ و تی تم ہرت ذہن موسطیق تیا حی ئ

بسندائی ہے: ہو، بیٹا، بیٹی نانی، پوتے ، دبی صدیوں کاسلم ایک بڑھی دنیا کے بعد دو سری جان دنیا یکڑاب سوال ہی بیدا ہیں ہوا کرتی نسل چارہا ہ ساتیں دن کے بعد سالن مصنے گی - دہ بڑھی مانسوں کے ساتھ ہمیشر کے لیے فنا ہومیائے گی -اسے اینے جان بعظے پر بڑا ترس آیا - بیر جوانی کتے دوں کی

اسے اپنے جوان بیٹے ہو قراترس آیا۔ بیہ جوال کسے دول کا روگئ ہے ہے دست قور آئی شادی کوئی چاہئے۔ اس فریعے سے کما در دوپ وٹی مدیت اچھ ہے، مہت کمندرسے کیا اسم سے گھرول نے آج ہی اس کا میا ہ کوشکتے ہیں ہے۔

کھرولے آج ہی اس کا میا ہ کرسکتے ہیں ہے۔ کارکی دف ادا چانک ہی سنست پڑگی شنونے حیرانی

عیبا-"آ...آب کیا کرسے ہیں. آج لینی کر آج کادن و گزم کا

گيا - يعني آب كي احتجاد مرض به كرآج دات بي رُوب و تي كرمياه لا و ل بئ

مريل بيش وافياجون افياميس بوتا موت سي ايك لي ميں برايا بناد يق سيد تم تقورت سيتھيں حتى نوشيال ميث سيكتر سيمسٹ ون

سیم بی آب بی کمال کوستے ہیں آپ و ہمیشہ کا کوتے ہیں کوکس کام میں علدی نئروا در کسی کو دھرم بینی بندنے سے بہت دھیرج سے ادر ٹرسے سوج بجارے کام و دکھیتے آپ کسی استجھے نامذان کی افراکی کوہو بنا ناجا ہتے تھے نگر آپ ٹرا ندا ہی تو یہ استجف اسٹے دل کا معاطر ہو آسے روپ وتی میرے دل کو بھا گئی ہے آپ کی کسو دی کے مطابق ہمیت رکھیے فائدان کی نمیں سے بھڑا سیسے زیادہ مشہور ہے ۔ بھاری مجارتی خلوں کی ٹاپ بیروٹن ہے ''

مبت راد کی بینیا نی بر ایک محدے بیے ، اگوادی کی شکنیں چری - دومرے ہی بحواسے سجو ترکویا -

ی مار رویل می کار جمل برگیسی جس مبوبرگرمبلدی سے بیاہ دور

سیاحی اِآب کو مواکیات ہائب میری کبند کو خلاق میں تو ہنین مال رہے ہیں ہے

" میں بنورگ سے ہویا ہوں کی فلی میروک کائ ترط پر ہو بنا وَل گارتم ہِ بیں گفتہ کے انداسسے شاوی کو ہے '' " مائی گاؤ ایس کی سندگ سمجہ میں بہیں آد ہی ہے۔ او احجا - بات کی کچھ بیٹے بڑدی ہے۔ بی منا آد ہا ہوں کو اسب می شادی کرنا جگ بین گزاد نی جاہئے۔ آپ موجعے ہوں مے کہ اتن خشک ذندگی بنیں گزاد نی جاہئے۔ آپ موجعے ہوں مے کہ میری شادی جلدی ہو جات تو چراپ ایشے ہے۔ میں میں گئے ت

" میں بات ہے۔ آب بیٹے سے تواہ نواہ شرطرہے ہیں۔
"آپ کا زماز ہنیں ہے تیاجی کہ بجل کوشادی بیاہ کی باقوں میں
شرکیہ بنیں کیا جا آ ہا تھا۔ یہ ہماراز ما زہیے ہم لینے ویٹھوں سے
کتے میں کہ لی میری اوڈلائٹ - یہ ما ڈران زمازہے کو گی برائین
سیجھے گا۔ ہم دونوں ایک ہی دون شادی کوشکتے ہیں۔
" اوکسٹندگو بچھ میری بھی توسنو۔ یس نے انجی کسی کو
پہندہنیں کیاہے۔ تم لیند کر چیا ہو۔ اس سے فور آبیاہ کولوائ

مورا یول ب رمیشے بیر دنیاچنددنوں کی ہے '' " یو توہم اما آن اور گیما کے زمانے سے سنتے آرہے ہی کوئیا عار دنوں کی ہے ''

وشنو امیں دھادیک دخمبی ایس منیں کورہا ہوں ۔۔ اَبْردیٹری کی ان شینوں کی نبان بول رہا ہوں جرمبی چوٹ نیس کمتیں۔ ہماری یہ دھرتی بورے ایک موجیا ہی دنوں کے لید تباہ مو حاسے گی ان

"این بوسیج به بهنین پتیاجی!آب کی اس بات کاکوئی یقین

" بنیں تا دل کا مرکز شجے لقین دلانے کے لیے یہ تو تبایت کہ یہ اجانک بھاری دنیا کو کیا ہوجائے گا ''

"ایک بوتیوگو تاره ماری دهرتی سے مکرانے والاہے: "کاریم جی جے کسب بنا

میں کی گئی ہے۔ میں ایک پاکٹنانی نج فی کے حساب کے اقوسادا مختا تیس دیم ر کوشام چھر بچ کرہارہ منٹ پر دہ شارہ ایک دل بلا دینے واسمے وصلا کے کے ساتھ محرکے کا ز

رسیمید ده مب افسانی با تین بین ۱۹ ارمی ۱۶۱ می ۱۹۲ می ما برین فلکیات نیج بیز (شمتری سیاره) مین ایک مرخ دهید دیمیها ۱۰ س زماندی ده مرخ دهید شمی می مجدی سینی آیا ، مگر ترک عبد مدیر ما تنسی الاست و در لید بیز جالا کسترهوی صدی مین ایک و گدارت اده کوبیش می ایا محقا اورایسی خطاک تیز د فقاری سع محماد یا محقار موبیش کی سطح مین جا کر بیشید کے لیے وضل گیا: در قواس مین زیاده برایت فی کی بات امنین سے ده و فوج فی مگر

کوتیاه کوسے گا۔ یا تی زمین کے حصوں کونقصان بنیں بہنچے گا: رسمنسنگر! اب یں بتیں کیسے بحصاؤں بچریش بھادی زمین سے تیرہ سوگنا بڑا ہے جبکہ وہ عمرانے والا دُیاد رشار وسات بنزاد مسیل جوشا اور تیں بنزاد میں بالم بھاری زمین کی طرف آخا ہی بڑا دُیاد رستارہ آر ہاہے تو آنداز ہروکد اس کے ملینے بھاری دیئی تنقی نعنی سی ہے جیسے بینجیسی کرنیجے جو آبا ہے۔ ویسے بی بھر سی کورہ میا تیں گے اور رومر آل ان گفت محرود در میں مجموع کا خذے مجدوں کی طرح ارسے گی:

" ما تی گاؤا پتائی! آب تو درارے ہیں: " میں بچوں کو دراکوسلانے والی کما نی منیں سنار ہا ہوں ریر ایک الی خوانک سی آب ج بھارے آگے آگر رہے گی۔ اسس لیے متین محمد رہا ہوں کر جوز نہ کی تماری منی میں دہ تھ ہے ، اسے

صرف ابنی خوشیوں کے لیے خرج کود فر آشادی کروا: شنونے عقب کا آینہ میں تھیے کئے والی کار دیمیں ۔ اس کارسے روب و تی کے خن کی جا نہیں میں کار سے میں گار خوالی کی کی ۔ ۔ ۔ کو تیا ہے ، اندس میا کی متی ہے ، تاج عمل کا حق سب اور روب و تی کی مدھ مجری جوائی ہے ۔ یہ ایک بل میں میں مسلط مسکتی کمی مصورے آج تک ایٹ شام کا رکا مذہ نیس فرھا ۔ یہ

ی میں میں میں ہوتا ہے۔ حکیران امام محدور دسٹک بہتر ہوسکا کا بی دھرتی کی شند ہا کو می فوج کرچھینک نے۔

" اگرآب ون درت تب بنی آب کیاں آ نے کی دھت دی جاتی کی سیست دی جاتی کی صبح و تیکھ فی ایک بہنگا می اجلاس معقد ہود بات کی مرکب ہر کا دادرعائی ترت یا فقہ مالک کے تیج رکادا درعائی ترت یا فقہ تاک کے ایک کی ایک کی سیست میں ترکب ہو دہتے ہیں۔ مجارت کی حرف سے آب جاتی گی گریک ہے دہت ہیں۔ مجارت میں مرکب کے دات میں مورد کی گیا ہے۔ یہاں سے معیک دیک ہے دات دوائل ہوگی ہو

بمّت داوّن المينان كى ما نس ئے كر ہوچيا۔ *اس كامطلب ياست كرتام كالك كى أفرويشرى ميں

ده دُ پدارستاره دیمیعها گیاہیے بُدُ ''جی بان اس سلمیں بیرسب مجھ مبور ہاہیے'' ''میکن اس اقبلا سسے پہلے ہمیں ایک اہم قدم اتھا نا ہوگا۔آپ فدا میر پاکستانی اخبار پڑھییں''ڈ اس نیا نے فائیل سے دواخیار نکال کران کراگے کہ

اس نے اپنے فاقیل سے وہ اخبار مکال کوان کے آگے دکھ دیا۔ وہ وگ باری ہاری اخبار کے اس حقتہ کو توجہ سے پڑھنے گئے جہاں مالمی شہرت یافیۃ تجومی نورسٹسید میگرا می کی چین گوئی سٹ ایک ہم تی تقی۔ ایک سفیرے کہا۔

" تعجب ب- ما برین فلکیات اورسائنسی آلات سے پہلے بی نم می کا دماخ والدا سے - اس تخص نے ہم سے ایک دن پہلے اپنے علمی کی تحصیر سے درگیر استانے کو دکھیں لیانہ

مست داوت که ایس بید کند آیا بور که کل جس شاکع بونے والے تمام یاکت نی اخبارات پرسند کا برو گل جا بیتے ایساز موکه پرونیسر خود میند کاری کا مزید کوئی میان شاق موجائے !!

ایک سفیرنے کمای اس طرح پاکستانی عکومت کویرست ما یرے گاکسی خطرے کریستی نظرالیماکرسیے میں اورانیمی میم یے رازھ صندیندمحالک مک مورود کھنا جا بیتے ہیں ا

در مرحمه این مومت براورد باس کروام بریداردگان « مرکز اکریتا فی مومت براورد باس کروام بریدارد گان دبات کاراس بخومی کی زبان بند بنیس سب گی:

البران بوی کاربان بدارات کاربان ک سب اپنے اپنے عام میں دوب کر سوچنے نگے۔ ایک

"اس کی زبان بندگونی ہوگی۔ ہم اجھی ابنی اپنی فکوموں سے دانط قائم کویں گے ادر طالبہ کویں گے کہ اصلاس میں ما ہر یَوْ فی پر وفیہ نورش میکوا می کومی تربیک ہونے کی وعوت و کیائے " دومرے نے نئی عموز کی کم است ہونے کہا۔

" بال احما آئیدیات داس طرح حقف دون ده اجلاس پین حوو ن دست کا اخبارات والون کو ا نباییان سیس سیست کا " " سنین از ایک نے احتراض کیا!" جب وه وا پس مباست گا وا پی فکومت کو اس خفیداملاس کی عرض و خاست سے آگاه کر درج اید

" اسے والیس کون جلے نے تھا!" مسیسیچ نک کواس مفرکود کیھنے ملکے ۔اس ٹے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے کھا۔

بین موسے ہوئے ہا۔ ۱۰ امبی مداری و نیا کے الشانوں کی محبلائی اسی میں ہے کہ وہ آنے والی قیا مست سے بنے خبر ہیں تاکہ قانون اور وسیلن رقزار رہتے راگر ہم مدارے الشانوں کی معبلائی کے میے ایک نوی کوا خوا کم لیس اور اسے قیا مست تک قید میں رکھیں تو یہ لیمانی ہیں ہوگا ''

" باں یا نظامنیں ہوگان سستینفی ہوگئے. ممت را دُنے اپنے آپ کواندرے ٹٹولاکر وہ کسی ہرُم میں ٹٹریک تو ہنیں ہورہاہے ہے اس کے ول نے کہا '' ہنین میں عود کسی کوا گوا ہنیں کرنے والاہوں جس کا گنا ہ اس کے مزر ''

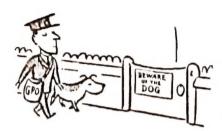
سے توریسی-ورا منگ روم میں اس کے بہن اور بہنو کی سواگت کیسنے موجو دہتے بہن نے آگے بڑھ کر ۔۔ بہکولتے ہوئے کہا۔ * اسمی تہا اسے جما جی رہبنو کی) سے تہاری ہی بایش ہو رہی تقین میں کہ کہ کائی کہ تہاری اداکاری آئی فیشرفل ہوگی

ہے کہ تدی کوئی تعر گرانڈ ن جائی؟ روپ و تی اے نظار اندار کی ہوئی آگے بڑھا کی بہنول

تیجیے چینہ ہوئے کنے رکا۔ " میں تہا ری دیدی رہن سے کد یا تصاکرتم طبورات کی مکر ہو کو کی ساہمی لباس ہو تہارے بدن پرسات مرول کیمطری سبحاجہ ۔ دراص فعلم و کیمیٹ ۔ والے تہاری شند تیا کے کارن ابر ماد مہتن ریں::

بات دری ہونے سے پہنے ہی خواب کاہ کا در وازہ آگ کے مز پر ایک در طرائے سے بند ہوگیا ۔ رویب و بی دروازے کو اندس بند کرنے کے بعد تیزی سے مبتی ہوئی اپنے، قوم کے مبتہ مراکز مستے ہوئے انداز میں گریٹری ۔ اسے اپنے می منصوبہ میں فواسی اکائی ک جھرک نفوا تی آواسے فعد آئے مگا تھا۔

سوت سوری وات مقدات ما ماه ادرائ شنه کرو راه کرده مقدار با مقاسب نه مدیمین از داکمون کرد بین گفتنه کراندرمتادی سومها ن چاسیته فامر تحمین از داکمون کرد رون توان ادر دو در صدات کنواری میروش مجدکرایس مجرت











2017 Gene Bleen

مقے آئی سحرف سے کاروبار راحتاہے مرلا کھوں کی اولیے سے میں فلاب سونی شروع موجاتی بین اسی مے وستن کوشادی کا سینا د کھاسکتی تھے مگر شادی سیں کرسکتی تھی۔

شنومسے کتنے بی کردارتی ادرارے تی جان اور وڑھے شاہ ی کے بیے اس کی ڈوڑھی برناک رکڑتے تھے۔ان س سے کینے بی ایسے مقیمن سے روانس مل رہا تھا بشنوسے اسے شادی کے میداس مید بال کردی کراس دواست مندجوان کو فلمسازی کو کی تجربه نر تحقاء ده روب وتى يرعاشق بوكرمراية لكاناها بتما تحقاء بات مطعول مقى كرفل ملك كى مام دم دارى روي ولى ير بوگ بشنو کا مراء روب وق کے باعقوں سے فلم س مگنارے گا۔ اور فلوکا نونس محی روب وتی کے نامرے احداس کے و تخطوں سے بوكار الساحق عاشق فرى مدتون لعددام مي آمسي-

اس کی دوسدا فزان کے بیے روی و ق نے کہ دیا تھے کہ عبب وه اس برا تناجروس كرنك ويحز ملوكمل موت عي اس سے شاوى كرك كى مؤاب دواحق كور حالاك في كوشش كراتها. مرا : مكن سے سطى صدكررا مقاكروبس كينے كاندران دى مروباني فياست ووجنها لان ميمي

ولا في كيس الناه ى كالي ملدى كور المصيع قيمت

آھےوالی ہو-اوہنہ..:

اسے رور و کوشنو مرغصتہ آرہا تھا ۔ نار کا کجٹ ایک کورٹر بين لا كه رفيه كا تقار تشكرت اب كدياره لا كه رفيه ويقت فلرح كرامر كمز انتكلينة فرائن أعلى اور معذوستان من تيارسوتي متى أس ب برونى مالك جاكر لوكيش وكيضا درشا منك كرن یں ولاکھ خ ج موقع مقے۔اب بحط کے مطابق روی ل کے الم المحول على ايك كرورًا تولاكه رشيد آف وال مقي مروه يوسي كصنتے كا ندر تنادى كرنے والى ترط ب

اس باراس نے عصر کوئی لیا۔ ذرا مین درا ع سے سوجنے كى يرا اگريس د مانت سے كام وں و شادى لىسكتى سے ابھى يىل شنکوسے کہوں گی کراس کے ماحی دودن کے بیے دیس سے باہر ما رہے میں راسلے وہس گھنے میں متا دی بنیں موسکتی . دودن لید میں ایضے بھتیا کو بھار مزادوں گی۔ وہ بھاری کے بہلنے مندو ہیں دن کھینے نے وایس کے۔ تھے ناکھورسے ایک ٹیلیکام آئے گاکمری سنگی موسی کا دیما سنت (انتقال بوگیاہے۔ایک، ایک کوئی وسی ہنیں منا کی قبلتے گی۔ میپریس اپنی زیر تیکمیں مگر سے میدڈوارموں کو لمِی ا رئیس دوں گی۔ تین حار ماہ تک سب می میروژوم شنو کے ملف يا تقديم الكركم المراس موها أيس كراجي و متناوى كريم الوكت ي للمسازول كوكروزون ويكانقصان الخيانا يرساكا

دوسرجتي ربى اددسكراتى ربى بيرجار بالخ ما وشنوسيه ابك كوثرة المدلا كدرف كلينيف كريكا في تقدرات فراً بي تيمين كاليمورا مشاكر شنؤسه رابط قائم كيا-" بسيوشنو إكياكريس بون

والعجى قوتهيس يا دكرريا مهول-أ ده كفضي بدريا جي كوريد حيوزن عاون كاية

" يس محى النيس سي من من موف والكيرو و والواران "ادمال مويدف! يتحى كول يدهين ك باستديم وكل و تيليغون كراستية واذكى رنبارسية ما وسي

روب و تى ئے كھنكتى ہوئى منسى كے ما تھ محيورد كاديا۔ شنوع محاكما ك مراح يرمنى و قديم وه مت مري تعقیف کے معین مری تھی۔ اس نے دار ڈر دسے یاس ماکر اس کولا-اس وقت رات کرماردے گارہ سے تقے۔ دہ کسی ليسے مباس كا التحاب كرنے كى جو اوسى راست كے بعد محدو يحيف وال كى نيندار الشيد اكثر حين عدتين لهاس كيداس اندازيس سينيزي كوتسش كرتى بين كرماس كالناحن الك ببواه بدن الك اينا مزاج وكعالت تب وتيصفه والول كامزاج وجيف كصفرور سيں ير بی -

حبب دوسمت راو کی کوشی میں بینی تواس کے بدن رکائی رنگ کا ملیم تفرست تھا بغیراً ستین کے تعریب میں اس کی گوری گداد با بنیں حک ری تحییں گردن سے او برتمرے کی جاند کی کل م بى تى - باس كاكراد نگ داست كى سابى مى كم بور با سقا يرت جره ادر دوبانسین اس طرح نظراً تی تقین سے تاری سے سر نكال كراور بالته المحاكر كدمي ويرسي صرف الني بني مول یاس آ کرما تی مدسیصی کی ڈھونڈون

تشکرتے کہالاحی میامتاہے، تہالتے اماس کے اندھرے ين من عي أوها حدث ما ون يكوا فوس كرشادي سيديد تم چیسے بنیں دوگی -ا حصاق تیا و . تمرف شادی کے دے کما فیصلہ

موب ولى نے بڑے بى رومانك اندازىي اس كا باتھ

واست نكما مين يسط بهت مندى تتى - يتر بنين تم في محمد كاكرد ما سے - تهاليے آ كے صند بارجانا اچيا لكر في اللہ

وه ماران اس نے گوری بانوں کو صنبوطی سے تقام کر او جياية واس كامطلب يدے كوكل تمريرى دهرم منى بن سى بود "ميں تواجھى بن باؤں اينے يتاجى سے كوكر مكن منتب میں ہما*دے سات بھرے مگانے تک وہ ڈک جاتیں۔ ہمارا ب*یاہ ^ا

صروری ہے۔ دوکل صبح میں عاسکتے ہیں:

ساں - یرکیسے موسکہ اے میا می حزوری کام سے جارہ يں۔ النيں جانے دو۔ ہم كورث ميرج كريس كے: "ميرے گھروك مليں اليس كے بيا و دھرم كے مطابق مونا فاسية مين فرس يركتني بي بارشاديان كرمي مول يمري ول من سيج عج ولهن بنف كار مان بين-اب يدار مان بورب م بوت و كما ترودمرى بار في ولهن مناف كم المادي كوك بنا اتنعين لمتت راوان بالتحدين اليمي المثلت بالروأي مين أيال علم بعثرا ويرمور بي يدن

اس نے باب کے ہا تھ سے انبھی نے کو کار کی طرف فرصتے

«روبا إتم تياجي كرماته بجيل سيث برسشوري ورامو

سمت رازنے كمالا منيس شنكرا تم دونوں كوايك ماتھ

درائز ورف سے دالیی میں میں رویا می سے ماتھ بعی کم آون گا-آب ایمی تواکیدے زر بین نه

اس نے محید سیده کا در وازہ کھول دیا۔ سمت را وجب روب وتی کے رائم میتاتواس کی مانسیں نوشونوشو میگئیں اس سے اسے اپنی سورگ بامی ہوی کیٹیارا نی ما د آگئی کیاجوانی کے دن مقى عمري مرسالس وسفوت معطر موتى تتى يشتساراني اس طرح اس كے ساتھ كاركى الكي سويط ير بيتيتى تنى يمرده اس طرح بغیر آستین کالباس نہیں مہنتی عتمی- اس نے کن انگھیوں سے روب و تی کے میکنے میٹرول باز د کو د مکیھا۔ بھرفیلہ ی سے دومری ط ون مذ مير كرسوجي سكاد" يرسلان تشيك كتر بير كرقيامت كة مي ورتين أنني يرحيا بهوها تين كي كرماس كو يوجية تمحيير مكيس كى اوراسى كريت كمركرتى عاييس كى . تشبك بى قيامت آربى بين قيامت وآن والى تقى ادر قيامت جوبرار اكرم بيركي تقى ترېنىن كى قىامت كى خومن سى بېت راۋ كادل ۋى تىزى سے دھوک رہا تھا۔ اسی وقت تنکونے یو جھا۔

والبيب شادى كے بيركما كھتے بس تھ ممت القرول كى دهز كنون من يمتح موت كها-" والين آ كرمزدر كرو ل كانة عيرا سندايك م من جونك كر وهما يوآل- تمرائي سك يع وهيا- اوسمحما تم اين شادى ك ہے کرے ہو۔ ہاں صنور کرو می صلدی کرون

سشنؤنة تهقد مكات بوت كاثرى كى زقاد مرهات ہوتے کہا۔

"روب وتى بهتين ايك نوتنجري ساوَن كرتياجي معي مبت ملدی شاوی کرنے ولیے بس 🖭 ردب دنى نەمكۈكىمت باد كودىكىت سوت كها-

" وا فقى آب بور مع تو ننيل علقه اس مؤث مي كتف نگ ادر اسمارٹ مگ سے ہیں۔ آپ کی ترکیا ہوگی نے تمت را دُنے بارہا اس سوال کا جواب آینی خیالی عمو بر کو د ہاتھا۔ کیو کرسیب بھی وہ اپنی شادی کے بیے سوچیا تھا تر ہونے والى بوي اس كے خيالاں ميں آكر قرر و تعيين تھي -ستنكيفك يتاجى إرسادة السي برس كييل إن كى صحت دى يومى دى حرص - تدس محدست ادىنى يى -اى مر من أوى ورها مدين بوتار تياجى فوخوا و مؤاودك رات مطرف ره كرليف بال مفيدكر لي بن بمت رادت مكرات بوت كما-

" تهيئى مرى الت ذكرو الني شادى كا فيصومنا وَ" در بیرروباشادی کی بات مال رسی سے نہ

و حیدها انزام نه دوشنی امیرے گدولی ادر مهارے گھر والے بینی حب تک مارے بڑے موجود منیں موس مے ایتادی ایک نلاق معدم ہوگ ، دودن کی تو بات ہے۔ نمہارے بیا جی وايس أيس كرينان مندودي كرمينان

دوآبس ين بحث كرت بوسة ايرورط يمني كمة بتمت راؤسنه وي في بي روم مي الناس خعت موت موت بيضوسايا. "روب وتی تشک کمتی ہے۔ اس کے گروانے یا بس کے كرمياه كروقت دوك كاباب موجورب- كوتى بات بنين ممير دايس تقرى يرتشم ولواه سرماست كاند

شنوكا مود خواب بوكيا - والسي ين اسف كاركي استيزنك سيث يرسفن ببوت كها-

"مجھے یون مگر سے مسے تم مھے سے ستادی منیں کرنا جا ہی۔ يركمتے مى اس نے ايك ملي سے كائرى آمكے مرهادى-رؤب وتى نے بھى ايك تھھنے سے بواب دما-

وستیانی بست کردوی موتی سے اگر میں تھارے بالسے میں يحد كموس كى توفورًا يرامان ما وسكن

" صرور كمو، ميں سنما جا ہوں كروه سجا في كما ہے نے " ويحصوتم فعرش ايك كرور بيس لا كدكا مرايد مكارت مو اس سے بیط میاستے بر کرتم مجھے بیوی کانام مے کر مجھے اپنا مرایا بنانو السامنين كردك وسي ايك اكيريس مون عماري اتن يرى رقب صفى كروس كى:

ا مرور کا این است کسی نیج بات کی ہے سیمی محبت کونے احبی مجمی رویا اِ تم نے کسی نیج بات کی ہے سیمی محبت کرنے

باڪين مين قسط وارشائع مون والا ناول عنقر کيت بن شکل مين انځ مور وائي اداره پاڪيزه پوسيط کس مهر ۲۲۲ کراچي

ولا كلمبى بسيول كامنه نيس وكيفيته بين الجلى كلم على كلم كم كم بيث وكي المسارة التي تيزي سي أكر بهاري زمين من كائ کی در ی رقم کاچیک مکھ کردے دوں گا! محاكراس كيعدماري زمين كاايك كنكر سقير مبي نظر بنيس أتحان روب وتى في ويرانى ساست دىميق بهي وهيا. روب وق في المروف والامنه بالياء "بنيس جوت بوت مو- محيداس طرح دراكوبدى تادى "جب يربات ب كرتم مجريها ندهاا عما د كرت بنو- محص ابنی دولستدس زیاد وطاعت بهوتر معرشادی کی عبدی کون کسب كزناجا بتتح بوئذ ہو۔ کیا شادی ہنیں کرونگے تو میں محاکک ما وَں گیائے " مِن ڈرا ا ہنیں ہم جما یا جا متا ہوں ۔ موگوان نے امرکے انتقا " يا بات بني سي ركا إيس ميدسي عبد بني مون مذات (أسمان كى بيشاني) برايك بى دن مم سب كى وت كاده ي سبه، بروت ورى دنيا كونما جا بتما بون بعبكه بمسب كومزابى ب توجوروت اوردرت بوت مى مزاب " تو تحريد ، مين تمام شو فلك كمنيس كوديتي مون يم شادى اورمنت كييلت بوت مي مزاب عيركيون نرممايك دومري کے بغریجی " كى أغوش مى ايك جان ببوكرمرى فيك رون «اده میں تمیں کیسے مجھاؤں نے تیاجی منیں مانیں گے۔ "كىسى بھيانك باتيں كرنسے تبو كيانهيں ذرائعي ڈرہنسيں ده کیتے ہیں کرمرنے سے پہلے! " تم كت كت ركت كيون كئ ، أكر كوكيا تها رس " تَهَارى عبت كى جِماوَل نهط وَشَا يروُر كَكَ كِياعول كين من فرور ليط فون من فون كيسيف ولك كرار من تياجى مرنے دليے بين بي وسي معتموان بين كياتباؤن بدرويا ايك بهت برى بازوون مين محيك روبان دى منى يتى جبت اسى كركت بين مجروى ب بلكرازب. تم وجه بغرشادى كر و واحياب " دارے دہ تو ملی موت تھی۔ کوئی مورت ذرا بھی مقل است واه ا احدادت عصد بوی منا الاستة بواس رکھتی مورودہ مخبول جیسے یا کل آدمی کے یاس جا کرمرنے کی بجائے سے چھیا رہے ہویس عورت برا تنا بھروس نہو کہ وہ اپنے بتی لبنی مبان بجانے کی فکرکرے گئے 'ز اسوس كارازاسي سيف يس جياكور كيمنتى ب واس ساخادى "تغیب سے تم موت کوسلانے دیکھ کر مجت کی تو ہن کررہی ہونئہ ''تم نے کیا نجست نجت مگا دکھی ہے ہوکیا تم فجہ سے بنجی كيول كرنسي بوية وه الاعن بوكردوسرى طرف منه عير كرمين كى يستندك تحوثری دیرتک مذبربی را عمراس نے بار مان کر کہا۔ " تم تفيك كمتى جورجب م ايك دومر عدا تن فحبت " صرور كوتا بول أز ماكرد مكيم لو" دا تو عير محجاس وكدارت ارسي حاق يه تم مردول ن كيت إن اوريتي منى سنين واسك بين تو محصة تم سے تحصينين حيسانا فياسِية مركوحين دوكه يرمازاي سلت كونجي تلين ثبارًكي: · عبت كي متنى كمانيال منائي إن اس مين غورت كومزا بي كهايا روك و تى ك ا خركصلبلسى غياممي عودت ك آسك كولى ہے ۔ کبھی عورت کو محبت میں مبنا معبی توسکھاؤ کبھی یہ معی تو کہو بات چیرو وده اس بات کی جرا تک بہنج کرر ستی ہے۔ كرمين عمين مرف منين دول كا-كونان " يس وين دين مول- عهارى قسم اورا بنى قسم كعاتى مول ''کیسے کموں ہے بھنے کی کوئی فیگر مبونی تو میں اٹھی ال تہبیں كىي كوپنيى تباؤك گى بىلدى تباؤيى ‹‹ ْجَگُرِیْسِے نرہوگی۔ یہ وھرتی آئی وشال رومیع وعریف^{ہے} وه محمر محمر كرسجكي ت سوت بولا-" يرجو بهاري وهرتي بينا- يرعار ماه ستا ميس ون كربيد ال سمندرول كاكونى اور حمورسنين سب يرك ويدارس روسب بي عبر بالكل تباه بوجلت گ - بم سب مرجايش گے - بيال ايك بھي جارگولت گائية " رویا، وه خطرناک ساره انما براسی، انما برای که دیس چنرا فی شیں بھے گیانہ وصب تقین سے اسے کیستی ہوئی بولی۔ أرباع كمية بين كراتنا براتنايا تقاء بال وه كمة بين كري وس دوكيا يركسى وتشى نے كماہے ہے ستار سے سامنے ساری یہ بوری دھرتی ادرساگر تھے کی طرح بیں و وليسة وايك مسلمان وتنتى ف كملت مرد نياك دور اس ساندازه كرسكتي بوكر فيسين كيس ميكم بنس ب يمسب كا ما ہرین تھکیات بھی اپنی ابنی آ بزرد پھری سے اس و میلایت ارب کو سمبیرہ بن ملت کا، اور وہ ملیدہ بھی ٹناید و ملارت اس و میلایت الب عقت

ماموى دُاتِحت (١١) جنزى نشالة

ن كرده بات

مارے دہشت کے روی وق کا گرون میں منین کے نازي مى ميماس في الله مركول كرونا تروع كوديا. " منین بنین یی بنین رون گی گاڑی روکو یی کسین ىماك ماوى كى گاڑى روكونا ...!

ده اے بھنجور کی اس نے گاڑی میں ردکی ، است

«رويا إتم مجمعدار بوعقل ستدكاكم لو كارسته از كريمبا كوكي تو دو مروب كوسى بتهادس ماكل ين كاراز معوم بروبات كالد بيرمترادى طرت بروات اور بر كلى يى ياكل بى بالك نورا ين كد بيرى بان دهرت کام و کارے عل کرزیں پر جا گئی۔ زین نے عل ر سمندرس دوب ماؤگی نه

اس نے کارستہ مکل کر مجا گئے کی دوبارہ صند تنیس کی ، مگر روتی ری - آنجھور کاکا بل آئی شیڈ اور پیرے کا میک اپ أنسودك سے ميس رہا مقابسين كھڑے پركسيں سابى تى كى كىيں مرق وطبقة عقر بمين ألى شيدك سز البينية يرسيق اب عجيبسي وحشت اور ديرانى تتى - العبى دَراد ستاره مني آيا تقا صرف اس كيميرك يرايى خيالى دم دراسي تعبار كرديلاكي عقالوده مسين جره يول ساط. و ران اور كفندر س كما ما جيب وه أساني بلازين المرائع كاتوكيا منطوع وكابه أكثر فبالاستديس ايك النان كا البار ميرود كيد كرماري دهرتى كا بروا براجر وز كابول ملف آھا باہے۔

شنوك سجه ي سيس أراع الماكداس كـ النوكس وع ويحي اس فيس ايك بى رث مكاد كلى يحتى إلى منيس موں گا- يس زنده رسول كى-اگريس ايك سول جهاز ياد ار د كرك وهرتى سے اشماؤل وهرتى ادرة كاش كريج محفوظارة عمى بول ا سنكاب اس كى إلى من إلى الديا عقار تاكمى طرح

اس كىسلى بوھائے-اس نے كما-

" بال رويا إحب ومتاره وحرقي عد كوك آئے گاتويم ہوائی جہاز میں بیٹھ کواڑ دیا میں گے۔اسی جہاز میں ہم بہنی مون میں گے اور نیے دھرتی تباہ ہوتی رہے گئے۔جب سم بیال والس آین مح تو ما مزنی زندگیان عم جوی مول کی و نیا ایک مرے سے دوسرے مرب تک مرف ساری موگ مجد بنم آدم ہوا کی طرح سے مرے شداس دنیاکوآباد کو سے د

و دسويض كى كيااليا مكن ب بانين و منوس ستاره تو آ کاش می سے آئے گا . تو ميرآ كاش اور دهرتى كے درميان ارشي والاحمار كيت موداره سكت ووافكارس مرااكرولى .

" منين مم المدوزين مبيع كرمندركي كمرا ل يس صفيها يم الب دە تارە اى گرانى تك بنين بىنچى كان ميراس ئن نودي رويد كي نه منين آبه وزهار رومني كي ماسكتى دو فرف زى تقاصرك يدر درددكى جائى تدا شنۇنے اچانك ہى است علمتن كرنے كى تد يرموچ كى اس

"رويا إسم زندوريس كمديس أتنى ديرست يه وكيمه باعما كملمان بياك كالتن تدبير موع على بوير لا تهارى وق تعك گتی ۔اب تم میدرونا متروع کردوگی ۔اس کیے۔اب یں بتیں دومرا

ده ایک مست محلی ادین گئی۔ ایسی صورت پیش کر کو گاڑی روكني يرى يموروه ايك وقت بي ايك بي كومنيصال سكن تقار استيزنگ كوياروپ و تى كورالندا س نے روكب كواينى آخوشى ي

"مانتی موتیاجی کمال گئے بیں ہو وہ میں ایک کرنے گئے بى كە خارى جان كىسے كى مىكتىت د

" يتى ، ترسولاتومنين مي مود

" دە مخصه يا مهين بهلات كه يايه مباد ارد بوالى جهازى توننين بايسكد دنيك بهت ومد وماع فريكوت جمع مولت إلى الندس ايك ميري يتاجى عبى إلى وبال سب لوك مرحور كوسوس الكركاني اس دنيا كوكس حرث بحاسكة إس! والروناكوز كاستكرتون

" توخود كو محاش كيان "شنكوالمتين الني يتابى سدكمنا علمية مقاكد نياكو عبار ين موليس ميط سي بيان كيان كيساد فكي كرين:

ود وه مین کراست بین - و کمیورو با ایتامی اینے دیس س ادر ولیں کے با سرمبت مشہور ہیں۔ وہ اخبارات میں سی سانات وی مى كونس كو بحاف كى فكركيسيدي يرسيرالنان ابني فعات ينهور بوكر كيطاين بان كي حفاظت كراب معيراس كريد مورست مسب سندعز مز موتاب ا درجس سندزیاده عبت بهوتی سنداس بیائے کی فکر کرتاہے میں میدے ماندان کے بیے سوخیاہے۔ اتنے برنت ديس ك كروزون وكون كوكيات كالوال أنزس ميلومات. " اهما سمجد محتى سيط بها يسع بما من مارك أن در مندین کیلے مجھے بچا تیں گے۔ وُ واپنی مبان سے زیادہ مجھے

فياستة بين، اور ين ايني مان سرزياده مهتين ما سما ورن " تو پيرتم محي هيور كريسي ما دُسك :

وه مييركك مگ ثميّ يشنومېت نوش نتياك ده بار بار كك

مك رسى مقى رورز يلك ترخران الاكان كالساف اس سے كراتى رمتی متی قسیس کماتی تنی که فلموں کرحمیور کرمشیتی زندگی می وه آج تک کی مروک قرمی بنیں گئی۔ اس بیشنوٹ معی متی متی " میں کنواری ہوں فلموں کے گذرے ماحول میں کنول کی طرح ہوں يم ده عورت بون و جان ف ديتي ب يرعزت منين ديتي ن اوراب و وبان بحاف کے بنے اس کی آغوش من سالگی عَمَى سِكَرِفُ مُوعِالًا مِن نِهِ احْيِي بات مَا لَ بِي راس طرح يه فائدہ سواکہ یو محن بچہ ماہ تک دوڑان کے بعد مرکل مگ مگی اب

يه جان كي سلامتي كريد ووون بعد شادي مين كرك كي ...! كك مِكنة وقت يون سوّما مير كمايك كا منه الكرمشرق كميون سوتاب تودومرے كامز مغرب كى حرف بوجاتات يشنكوش تى دائن كمسيغ وكمورا بخيار روب وتي مغرب كي درف حاف وال يتمت رافت باسے میں سوج رہی تھی یکیادہ پوڑھا کھنے تمامت سے بحاسة گا به سوسکتیاست که به توان جموث بول کر محینے ساہ کے منتین ين باندهنا عابتا بوسي كاب، يسوم كوف كي يع تعديم را و كا انتظار كرنا مبوكا - وه بورها مهت الممت -

بتنت را وَف طهارے من مفرک دوران نیندیوری کمرلی توج سات کے وہ فرنیکفرٹ بینجا توات مرکاری طور مراهلاع وی گئی کہ سفراتم میاری رہے گا۔ات ابلاس س تریک بیوٹ کے دیمونخ علامًا سوگا- وه الرورسط كيوي آئي لي ٥ وَ يَعْ مِن آكر جَيدُ كُن وَإِل سلست کاد لوگ موجود تقے ۔ ام عرار دی کے سائنسدان حرمنی اورها يان كالمخير الركن وفي كسام الكيات اور دوها لمي مشہت یا فقہ بخوی سنے ایک امریکہ کر ارائش باتون ما دام کو پھٹی۔ جس كَمْتِيكُو بَنْ مِيْمِرِي كَمْيْمِورِي بِي مِنْنِي روم الصَّبِيمِ مِي مُلِيسِلِينِينَ وَلا سِبُّ اسْتُ مِنْنا ال تحارد نياسته برونيس تورشد مكر مي ام ننه مانتي تمي-

تبمت راؤات بنين عانما مرايين يرونسي مرميضاح كىپ دېكود كرموله كىياكدە داكتان ئەزايا ئادر بوزىبو، دىنى تورشىد بلكرا في ب يبب ده اس تربي ايك صوفه ير آكر ميناتواس بات كى تصديق ، وكئى ، ما دا ملاين كرير بى سى -والمرة منورت مدايها أوراب بالكل ويمت فكلاويان

ف ببی اخبارات یں بیان دیا تھا مگردہ سنسر کردیا گیا ا نورشيد بلكران ف كرى جندلك عدكاء

" أكر سم ايف علم سن كت إلى كرايسا بوف والاست تواس كى مۇنالىقىنى بىرتات بىركودە قادىرىلىق بواننولى كومول الدىمولى كو ا نهوني بنا ديتاب. وه بهاري النيكونيك مفهوم كوبهل كرركد كياب و منين مشنورشد إ مادام فليجيف كهان ، ري شيكوني منين

مدے گی اب سامنی آلات بھی تصدیل کرسے بل کردہ کونٹ رو مدارستاره) مهاری زمین کی طرف آریات اس کاراستدینی بدك كا دارًا سي عماب ين تبديل أني بوتو مي بنايش ا "ميرے عماب ميں كوئى تنديل منين آئى ميں والنظ مان اورعقده كم تحت كرر المول كرما و مدكر مر ميت توقيا مت ك ده گفتری مل سکتی سے اند

ما وام مليح في كما يراس مرانه اليل يا عض ول كوسمهمان والى باتين بن كرف الساكرسكتاب- علم رياسي اللب كردوا وردو میار سوت بس بشتر کفش کا قانون اگل سے کو کسی میں چیز کولا کھ آسمان کی طرف انجیابو، وہ زمین میں کی جرف واپس آئے گی۔علم رمل کے مبغد سوں اور حوا طوط نے و مدار ستارے کوزمین کی را ہ دکھا دى سے - قدر آ مورماليما موريات - النزاده ساره زين سے صرور تكرائے گا- يه دومري مات سے كه كاؤ كاكو بي راسته و كھو كم آپ سعدس مایش گاورس ترج کی ماه وں گی: بمت را دَنداینا تعارف کراتے ہے کہا-

" مادام إآب بوني تقيقت بيندانه ايس كرر بي بين- بين آب سيمتعن بيون آب اسمى اليشكسي ميان كيسنسر بيوك كي بات كورسى مقيس -الروه وأرارستار س متعلق ب توسي كردول كم سنسرها تزب - المجى مام وگوں كويہ بات علوم ننيل ہوني عاميت ورندونما کے امک سرے سے دوسمے سرے تک نوف وسل و تھیں جائے گا۔ وگ اپنی سلامتی کے سے یا گلوں کی طرح مصلے مھرس کے کسی کی مجدیں کور نہیں آئے محاتو وہ ایک دوسرے کو وطنا اور قتل کرنا شروع کردیں گے یا تھیراں ومبشت کے نودكمتى كرائي كليس مي يري نه وركشيد صاحب كابيان يرها خورشير ملكلاي نے كها-

" وه و شائع بوگ آب بنا ين كون سى قامت آگى كتے وك ماكل بوطخة.

"أَنْ يُنْ سِمِتْ لِأَوَّاسِ مُوالَ مِنْ عِيراكِما-" وتحصيفة شريان! الرآب يكت بين كدا ساني كتابور كي مِيْنِ گُولِيَ سے السّان دستت زدہ بنیں سوت توبعیہ ایسے السّالو*ل*یم قیامت بریا ، ونی مایت و مجد هیت حقیانسان کی میش گوئی ست ومشت اور منون من متلا موصات إلى مين الني مان مي يا نيس - . . كهاكرسائسي الات ميري يتيكوني كي تعدي كرري

ین ادر نه بی ریمبی کهوس کا بعب می کسی کے باتھ برموت کی کلرد کھیے لِمَا بول وَاس مع رو بنين مَّا مَا كُوبَهُ لائ وست قرميست - است دوسري انداز مي سمحها ما بول كرناز يرهو الدزه مكوا وران وتمنول كرمنا فت كردورم المقصدية وتاست كروه غفلت مي كاروزمكون سے رحرح میسے کوا کان ما تھ سے۔

ن ناخادات من درارت ارسك متعنى و كوركماس، اسے ورد کر وگ نه ووسست اورحون میں ستلا موتے ہی اور نه بور کے موده وگ وم مری میٹون سے متاز ہوں کے ، اور عرت مانسل كرس كره و كماز كم مار ما ويجيبس دن مك وبركي

ات میں دی آئی لی لا و کی کا دوردی طازم دری موشد يمس كے بيے المشتركی ڈالی ہے آیا۔ مسب دگ ایک ایک بنيط يرا ين بندك جزر ال كركم الفيظ يمت دادًا ورمادم يسى نے فردشد مگرای کوجی کھلنے میں نٹر یکسے ہونے کہ ہے کہا۔ سن كتا باكر معنان كامينه تروع بويكا سادروه كين ى دوزت كازكايا سندس -اس ي وه ان كاسا ترسين في سع على-

بمت راقف ناشتك دوران است وكيصقه موك اندازه ككايا كنورشيريكاني كى عرفالس اورمنيا يس ك درميان موكى راس كى صحت تابل رشك متى عمرت يرسك ملكى الأكم رستم مسيى والمحى عنى فواردهى درمرك بالسنرك عقية كمول بروسا وتتمقا اس كا فريم محى منرا مقايعب اس نے رومال سے مياہ شيشوں كو صاب كرف كمري يحتم الالآواس كي المحصول كي كمرا في اوز تكابون كى تقناطيسى كشعش كايتم ملا-اس كرو يمصف كالناز الساعقا صي وه بمت راو كواديرس ووكورا بوجرًاس كاندرساس كى جنم تري جي پرهدريا بو-

حب كا في كا دور عليه لكا توايك البرنكمات في كها-"مرفزورسيد إلم محى آب كي حراث ستار وك كيال كو ديميق يرهقة التمحية بن مكر بمارا طريقة كاربائك منتفسي بموال بم اس بات يرمنعن موسكة بس كدوه كومدف برطال مين بماري دين سے مولتے گا اور بیال الی قیامت بریا بوگی کواس کے مجدیم اس تباہی وبربادی کاحماب کونے کے لیے ذنہ وہنیں دہیں گے۔ اس سلسله يس ين أبيسك ايك موال كرون كاكرنا تعد كى مكري كس صر تك سيح ولتي بيس بين

"جب تك اس ما تقدوك كاستاره اينامزاج منيس بدليا يادد مرس ستارس اس برا ترانداز منين موسق اس وقت تك باقد كى ئىرى، يقركى ئىرى بوتى بىن "

" الجِما و تجير آب ك اوم مادس حاب كم طابل وه جاموی دا تحسث (۱) جودی شك:

وموارت واخاتيس وموكوم مسب كى وست بن كرار بلبدالي وقت لا محول كروزون الناؤل كي التقول كى ميري بتار ميل گاکدان کی عرطویل ہے۔ وہ اٹھاملیں وسمرکے بعد بھی زندوری عدا م صورت من اب كے صبح سيم كري سال الحالين كوياكومك كالفوالى فيامت كوين

يواه ... واه . يسب باكن برفيكيات كالديفين كرسة مگے نور شید ملکرا می نوعی اس کی تولیٹ کوتے ہوئے کیا۔ « وا تعی آیانے اتنی ویا نت سے یہ سوال کیاہے کہ تا بخوى الجدكره هايتن كريس اني باست بما وَس كريس الجنائين عانما-يس اس دنياك ايك ايك فردكا القرد يحد كرتما لكما بول كالمفاتين وتمرس يكان كتبقيل بزندك كالمركيا كدبى سے مى بم بن يان اور كھ مايندياں عامر كريستے ہيں۔ اى يابندى مع آكے بست كھ مانتے ہوتے مى كھ بنيں كہتے. كيونكم محدافلا في صابط برت بين ادر كهدانساني تغييات ك

بيش نفريش أن والى تى ئى كوجىسا ماير تاسيد انك ما متندال في كما " الرُّ باتحا كي كيري تي كمتي بي آر آب كوكم اذكم بهارس ورميان مي كمناجامية - بم يهال كنتى ك جندا فراد بس اورايك المخفيدش كسسله س موتخ يسخيف ولا بيس- مارس درمان ومجى بات بوكى ده الماردوان

سے باہر ہنیں جلتے کی ن سب بى اس سائنسال كى تائدكرنى كى كونكرسب بى اينے باتھ كى زندو تكيروں كى ميعاد معلوم كرنا جاستے ستے۔ ايك الجنيئر ورشيد ملكرا ي كمات ايك تياني د كدر معظيا-معيرا نيا باعقر مرهلت بهيت ولا-

" ايك بهت بي مفهور تومي في ميرا يا تقد د تاه كر تمايا تها كه متعبل مي ميرك يضطوات بي محرس ايك لبي زندكي گزارون كاراب آب تايش ا

نور مشيد ملزامي بيت غورسے اور سخيد گيسے اس كى میتھیلی میرزندگی کی نگیر کو دیکھ رہا تھاروہ نگیرعام نخوموں کو می تماتی کروه اشخانیس وسمبر کے بعد بھی زندہ رب کا بسیکن خورسیدبگرا می نے برایتان نطاور سے مادام فلیجرکود کھیا وارھی مادام بھی اس کی مجھیلی پر تھی موتی بھی اور تمام رگ صفطرب بوكران دو بخوميول كود ميدرست عقر رمادا مناييح ف مرزى مون آوازيس كما-

" مطرخور شیر! مم ... میں ... منیں بتا دَں گی، آپ

وه ایک با تقست مرتضام کرصونه کی پشت سے بیک گئ

خورشد ملکرای صوفہ کے دونوں ستھوں مریا تقریکھے صوفہ كيشت سي ميك مكلت ايك فترك ورح ساكت تقراراتها اس کاجره فنرمات سے ماری تھا۔اس وقت مقدر کی کیدی مجى اس كاحره النيل مردوسكتى تحتيل مياه تثريك تتحص مقنا ليسى المحصين حيب كن تهين الهياب، موت كوايك مازك عرح تاديك مترك يتحصار سنافاسة.

ايك كفنته بعدود سب طبيارس مستقير سيت موسح كى وطفهاد سيق اس الجنيركي ميت كسساس ان س حرف بيانات ليك يقدم زيد نغتش كي النهى دوكا بهني كما سحاكية مكرده ومس معززا دراسم افراد تصاعدا يك مزش كر مع سونخ جارب سقے -وي آئي بي لاؤ تخ تھوڑنے ساسے اتنامعلى ببواتفاكه وه المبنزاعصالي مريض تصااورك الشاعطاب كورسكون ركيف كيد واكر كيرايت كمطابق دن يرتن و اكركيبيول كحاياكرتا مقاا ورومكييسول ايكسيجوني سي وبير

سى اى كى ياس رستے تھے۔ اس كي حيور كي ال شي المناك العدوه و بيد تكلي ايروس ك واكثرن تباياك ان ميس وكيسول محتمف اورشنكوك بي ابنیں بیمارٹری جیج دیا گیا۔ س بیس تک تباس آرانی موسی ک كى خفى نى اى كى درى يى يان مدد زىرى كىدى ولى دى ئى عقے۔دواس فربر ووردے ایک اس نے کافی سف کنول

نكل ساجس كے متحد الى موست واقع بولى-خودشيد ملكوا مي ايك سائنسدان كيسا تصبيها وانحا-

ما دا مرفليج كومتيت را وسك بوا برجكم مل متى ومادام ف كما-« میں اس واقد کو کہ جی ہنیں عصلا سکوں گی۔میری زیدان ده ميلاتخص عقا بوءوت كوكك مكاكر عصابني متحيلي كي زمذه لكير وكاف آيا تفاريدين لأنى س في بيني بارى م كييدمن ابد كيابوت والاستء وروسي بواك

ي كدكوه موي موع بني من متعد الأفران س

وجروهي تواس نيحواث يا-ووك وت سيك ورقي بن راس كمرف ك بد عيركسي في اينا بالقد مهارست مسكر منين برهايا اوريه العيان مواله سمت را وقف كما يريات بمارى محدين التي عدماك با خوں میں زندگی کی کتنی می گری مکیر مود ۲۸ روسمر کے بعداس دنیایں زندگی کانام دنشان بنیں سے گا یکین مادام إلى برس بری روی صیبتیں مل جاتی ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے کیا ہم تدہر ك دريداس درارت رسي عفوظ منين روسكة ب

تورشد مگرامی نے کہا۔ وج مكيرس تجييل رنقش موتى بين وه مالات كيد لن سے معے بہیں جاتیں ، حرف اینا مزاج اورا نیا مفوم بدل دیتی يس مادي دنيا بين جندي ما سريخ م السيمين ج مكيرون كيشك

بوت مفهوم كويره عكت بن مراابس آب سے كابنوں ميا وَن كاكورُ محصلة كاوقت كرر حكات أب ١٠٠ أي نُدكى رزنان سن ؛ وه الخبيرُ إيك قبقه بسكانًا موال في مكس الطه كو كلظ بهو كميا- اس في إن ستجيبي كوجارون طرف كفيمات من كما

وربابابابان د وكوريدندك كى كركمى سے كوس اين بحول كر كون كودي كادر ما ورا ما در ما ورا ما در :... ١ ١ ٢ ٢

اس في قبقه لكات موت تياني م اكسلات ماركوكما-مراس سے بڑا زاق اور کیا ہوسکتاہے کہ س زندہ ہول او بخومی صاحب ولئے بس کرمیری زندگی حتم ہو۔ بابا ہا…؛ وه این صوفه یودایس داند کسار در ای از در این داند می دو کھڑاگیا گرتے گرتے سنجیلنے کے لیے اس نے اشتہ کی ڈالی کا مهاراليا ييك. بسرش اورتازه صول يراوند مع منركوا يحروه رُّالِ حَشْنَا كُصَارُ رَمِّكُنَهُ مِنْ كَصِيبُ كُمْنَا كَصِيبُ كَيْ أَوَازْسِكِمِمَا تَمْ لَوَكُول كرما مضي كزرتي موئى دروازے كى وت عانے كى-

كعط كشاكسك - اس الخنزك ومداعيل كتق-اس كاجره ايك ماسدال كرمان سي كورك كاست كالمث اس کے تھیا بیرئے مزیسے اس کی دھار بیررسی تھتی۔ وہ ایک ماہر نلكات كرما<u>ن م گزرگ</u>يا كھٹ كھٹا كھٹ - وه مدمان سو كريختر كيا يحاا درب نان رالي مشرحته كرآك برهتي جا رسي تقي-مهرب كرموش أياكر كوسوكات - مهرسب أي وه كواس شراني كوكير لياء اس الجينة كواستفاكر فرش يرتشاه يا اوراس کی نبعن کو تھا م کرادراس کے سینے یہ کان رکھ کو س کی زندگی کو تلاش كرف مكر أخريه بات سجوس أكمى كانسان مرفلت واس مح حبم كے نقوش بنيں مثبتے . يا تھ كى مكيرين عنى سلامت رمتى یں۔ اس مروہ البنیز کے ہاتھ پر زندگی کی دہ کلرات بکٹ مرمقتی۔ سب بی کی نظری ان دونوں کی حاسب اس کتیں مادام مليه كحيرك كي حيران ادر كرى موكن تقيل اوس في والون كوسنحتى مص مينيج ليا تقاءاس كى بوره هى بحرب كاسرا تكسيس كنه مى

"میرے بخوا ہماری عائد کردہ بابندیوں سے آگے ہمانے عدى وازنه دور مهيس دكه يهني كان

باسوى دُائِست (١٠) جوى شا

" بير با سكتي بول- ي تدبر س كرنے والے بما سكتے ہيں میرے دائع نے دمیع ہیں ہیں کمیں کی داکھ میں بیٹے کوخلا ميں مينج كرن ولوں ال

" آب درست کمتی ہیں۔ اب د کھنا یہ ہے کرے بڑے وث على كرت بي " يُحدَة أم زمار كا"

" اوام! أب مبيى عالمى شهرت ركفت والى فاتون ست س كرفي بعث وسى بورى ب يساس الآت كوا وكارنبانا ما برابس اسسانی مریاوت کادے میں کو بنیں وصول كارك المدمرى زندكى عقور عصالات تاوين مركب كي معوم كرنا ويلت إلى عبرالنان سيسيع يمعوم كرا ما بتائ كراس كى زندگى كتى طوال ب- آب اليمي فامى زنى فراريكيين احدين ودى وحينا منس ما سعة كأمكر آپ کی عرکتنی سوگ بیمیرانسان کی دو مری خوامشات کی حرح آپ كى ياس دوكت ...الارمترت يى بينيوراً ب كيا عاشة بين بي المين مرساي اولا د كي وسسيال جامبتا مون اليدمج اتنا تبادي كري اس كي توشيل ديمية كول كايا نهيں بيا الامليجرن منت موت كا-

« تان وبين آ كر ثو لي محراولا د كي فوشيال ديمين ترك يكي عرما توصيح وإمنين ب

" ننين! لَي ولي موسِ عوسِ عربنين عامبًا والوكل مين سفي كي نوشيال ديمه و ل توكل بي نوشي مصرما دُل !!

" احيا أب اس مذبع يوتيدي وي أب كالات

يتمت اقرانيا فيادا يال التحاس كي حرت برُجاديا س مادام الني ورف إ تقول من اس كا التقدار و محض كل يتبت دادك مكابور كماشة اليضيط شؤكا يوه كقاا ورول يس أرز وعتى كرمون بينا قيامت سے بيلے زندگى كى سارى توسسياں ميسشد - دام زم کولت بوت کها-

مي يطي بيط بي كديكي عن رأب بيد كي وتيون كا بهانه كوك في عموه والعاسنة بين ا

"أب معطالزام زوي ريس أب كي قدر كوابون ي " آب میری قدر من کرتے می ادر تحد سے تحوث می واتے

م اسب التحريب اولاد كى مكر اى منيس ب دار ال المست را و يط تو وكالك عيرنا رامل موكولاا . " ين آب كا علم ب ميرا : ينس برس كا بوان بيا موج د ب اور

اسب كرين يس كرميرك المحتول مي اولاد كى كيرمنيس ين

ايك يجيازا وبعالى مدوعة ووت دى مديد يدوي وتكافح یں ژمفنی متی ۔اسے زیادہ اس نے تمت را د کوہنیں تبایا تقا

مادام فليحرف است كرى نفاول سند وكميق موت وعجار مكاآب سميدك سے كريسين كراب كا إينا بيا ووقية " ين الكل سخد ككست كرد المولاد مادام نے اس کے وائی بات کی مقی بندکروی -اس کے باتقاكور ب مباديا - بيرامتاكي سے ولي -" مِن أَبِ كُواكِ بهت الكيامتوره في رمي مول كيا أساس وعلى كرس كنية

" صريد عمل كرو ل كا -"

" آب آئده اینا با تق کسی نوی کونه د کھا تیں ۔ اگر کبھی کا مجيدى د كها نائهي يرت واس كملف اين اولاد كا دروركرين يا كدكرووسيهي معيمة كتى عيرطيات كي كاثرك كالمراول كووطيفيغ كألى بمتت راؤ كاول دوس ربائتها. وه الرحقيقت كو مسليم كمن سيحكمار بانحاكه بيس مرس سي ومثاا يباب وه اینانس مرسی یط دوجر بینے کے میدندگی ک مارى نوسسال خريدان بتا تقااس بيني كوده يتتول كمالاار میں اینے اوسے ہنیں خرید سکا تھا۔ دوکسی رات او کھینٹا تھا۔ ميري دهرم بني وه يا كي كُمْرى كهيس على على - وه ورشى ساوترى ستى وال طرآيي محتى -اس كى تى سيوا دىكى كرس ف عبى اس يرشر بنيس كا تعاد اس كدواخ في مجهاما يسيط شرونيس كيا-اب توانني

مين حمانك كرسمحنا بوكاكة شخراد أياكمان ي ي وه سوجے اللاس میں مائنی کو کمال سے و مکیوں ؟ اس فت صحب ليشيادهم منى بن كرمرى زندگى من آئى متى بنسين. اس وقت عورت دان کے روب میں اس حمین موتی ہے اور بوانی کے سب رنگ تکیو بوللا کو مرد کے بواس براس طرح فیا ما لى كاسكۈپ كى تىلىكى مەدىسى مان

وه گرین وچ راک ایندوستری سے ایک ماہ کی چیم سکر مجارت آیا تھا تھ پٹیا کو بیاہ کرے گیا تھا۔اس نے ایک ا مے بعدی اسے خوش خری ساتی کہ اس کے یا وَں تجاری مو كية المذاوه تين اه بعديداس الينصيك والسرول كمي يحير بالتخ ماه بعد خرش كريتيان ماست ماسي بحي كرجنر ديان رمات ما وم بيج ببيا ہوتے بين -اس بيے وہ اپني دھر مرتبني يرشر بنين كرسكا

اب سوچے سے ماری بات سمجہ مں آرہی تنی کیٹ پاکا كرجدو كفرسا مقدعتن كاسق مجي يرهت تقي مركز بدروسيا ماس أب

ہوا۔ اس نے تمام عمرشا دی ہنیں کی ، ادر مثنا دی کی ضرورت مجھی كالتى بتمت را وُكرى وج مي معروت رسماتها بيتاكراين یاس مُلا بازوه ایک دوماه کے ہے آما تی بھیر تمبعی نرتی ماحول ہے گیراکرا در مھی ماری کا بہانہ کرکے مندوستان وایس میں عاتی د بإن بعبت را دَ كا يَمَا سَكَا كُونَى نه بِقَال سِ لِيهِ وه النَّهِ شِيكُ مِن لِينَهِ جما کے ماس رمتی ہتی اور جما کے ایسے کے ساتھ وقت گزارتی مخی، بندره برس بعدلشانس د نبات مدهار گئی- اس کے تین برس بعد تمت را و گرن و رج را س ایر دوشری سے استعفالے کمہ بندوستان وایس آگیا تا کراینے میٹے کے ساتھ یا تی زندگی گزادیے۔ ود مرس بعد فولا دی بهت ارس کارفا ند کے مالک معمودے ممت را وَ ادرسُّنُو كُواسِنِے گھر بلايا۔ وہ بستر ميرازا زندگي كي آخري سائيس سے دیا تھا۔ اس نے ہمت دا وسے کہا۔

« میں نے بتا دی ہنیں کی ۔اس نسار میں میراا نیاکوئی نیں سے - س نے اپنے دکیل کو وقعیت تکورکرت دی ہے - میرے بعدميرى بندره كروركى ما تيدادك مالك شنى بوكا يشيا ميست ا کی بیٹی تقی کسب سے قریبی رشته اسی سے رہا۔ اسی رسستہ کو بعات سبت من شوكوا ينا بماكما بون- يسف إمير السس آ دِيمِير يسينے سے لگ داؤ"

منتورك وهداس وجدكا عيراس كسيف يعداك گیا-اس کے معالقہ سی بدو کا دم سکل گیا-

ممت را وساری عراسی سے کواتنی دولت انس سے سكما عدا جنني كم بدوايت يت كوش كما تقاميمت راو توسي محملا ر ما کشنگر کواس کیفیا ل سے وہ دولت می سے۔ براب دودھ كا دودهاورياني كاياني موكيا تقار ماري دُه على تفيي إتين تمت را وَ مِدر ونبدوشن كى طرح عمال سوكتي معتير -

طیاره میونخ کی ما نب جو بردار تھا۔ تمبت راؤ کی برواز عَمَّك كُوليني عال كي طرف والبس أكنَّى عَمّى - وه باربار اسيف إقد کی مکیروں ٹو دیمھے ریا ہتیا۔

و است كيوا تم كتني فالم مو- تماني ميس برس كا جان بنیا محدسے تعین لیا۔ تم نے اسے رندہ رکھا گرمیرسے لیے اسے مار ڈالا۔اب میں اسے مٹاکسے کہوں ہے

میں استے بیٹا کھوں گا تواب وہ سماجی رسم نبھا نے والی بات ہوگی ۔ اپنی مقرم رکھنے والی ایک مجوری موگی میں است لا كاربتنا كدر مكارول مركوه ميكار ميرے اموى حادث سے بنيس

اب بمیرے معلفے کوئی الیما درشتہ ہنیں سے جے م کھمنڈ

اكت فعن ور يراين باس كواراً يا- ايك اورت ف دواز یران کا سقال کیا۔ بس نے سرگوشی میں بوجھات یہ مورث تناری

اس شفس نے کہا نا خودہی مؤر مرا لیجے - مبلا کوئی ہی اچھا مبلا ان ان اتن مدى ادر مصنيت مورت كولازم ركوسكلب "

الكيفرى ين السيدي بي دن ما داكد ورمن اس كوياس المادريو حيف لكا ياكم مارى فث الهم من شال موا يشرو كرة " العنا ليندارا " استحوات يا "معرجورى يه سيدكم ___ من نے جے کے کمی فٹ بال میں کیسایا۔

مكوفى برح نهيس " فرمين نے كهات ميں كسى كسلامى كى نبيى ، رلغري كى مزورت ب- "

سیے بوٹھ اہوگا۔ بیکتے وقت میری گردن جیک عاتے کی کس ا بك بتي ورتباغورت كاسهاك منيس تقيا . حرب ايك تن يورد مقيا-اس نے آنکھیں بندکونس، بندا تھوں کے گوشوں پر ٱلنوى دوبوندي لرزرسي تقيين وميا يرگذرنے والي تمامت مفي دور تقى - ده بنيا كليورك بيحه دل يركزر في والى قبامت كا منظرد تمدريا تقا-

میونخ کے ایک بہت رانے ملیشنوس مفین رگ کے ایک بہت روا یال میں اعبل سی حاری تھا۔ برحی سی مستطیل میری اطاعت د نیا کے اسم ترین افراد میٹے سوئے متے۔ وہال کا مرفروزند كي يختف بتغول بي غير ممولى صلاحيتون كاما ل تقار ان میں مادام فلیخ ورشید نگرامی اور سمت راؤمی شاط متعے۔

ده اصلاس کاتیسرا اوسآخری دن تھا۔ اور ده وسارتمائے سے این دنیا کوففوط رکھنے کے لیے کسی آخری نیٹونک بہنچے سیکے تنقيمه اعبلاس كاصدرايك بيودي تقياروه وثباكا ستن ودلمند النمان تقاءاس كي دولت كي مرحفاظتي اقدامات كيطاني والسعقداس معاس صدارت كي كري يرسمنا ماكيا تحا- اس ك يرب وأ مكول كي ايك وكان بند تقى - ايك أ مكور وقرا کا توکور ڈھنکن حرمیصار متما تھا۔ دو سری آئکھ سلمنے والوں کو كھورتى رہتى مقى - قيامت كے قريب بہلج كراسے ديميستے بي كانا دفال ما دآماياً عقيابه

اس نديف سامنے ميز بريشے بوئے تمام كاندات سے کرسکوں کوس نے تمالے لیے شرت عاصل کی اور تمالی کا قرتیب سے رکھنے کے بعد بیر صنا مزوع کیا۔ اس کی آواز بری

نما مج بيان كور بانتما-

"معززماهن وأب سف ومادمتار سركسسوس رسي كا-مرماصل الدليفوك كبث كي سعداس كبت كي بعدسم جن تما ريخ تك يمنع بين ده يربين-

ا - ما بر بخوم ادر ما برنسکیات نے تصدیق کردی سے کہ وه درارتده الاكتيباري زين كرون آربي-

م - كالكوليشنك متين اورما برين كاتسا مات كمطالق وه متاره ۸ م در مرکو یکتان نوی کرمایی یکتان وقت کے مطابق چھ الج كر داره منت يرا ورمادب وقت كيمط بي صبح فيركر سائس منظ برزس سے محات گا۔

س بن منکی اجرا مرکے حالموں کی ربورٹ ہے کہ وہ وکدار ساره صرف کسی کا مجمع منیں ہے ملک ایک محتوس مادی حمرہے۔ اب تک کے انڈزسے کے مطابق وہ ستارہ جبا مت میں دہر سزار مين چرا اوسيسيس بزادمين لا خاب اودمات موسيل في مخترى رفيارسية كوزيين سيمكولت كار

س- جب د متاروزین کے مارکے قرمیب بینے گاتواسی وقت سے ماری زمین ابتدائی مور رضا تر سوگی سیلے زلزمے آیس گے، میرسمندر کی تهرسے طوفان امٹیں گے بطوفا نی اس الیسسی غضب ناك بون كى كرتيوت ميدية ورس مندكى تربي یعلے ما یس کے اور ممینے کے سے ساری دیلے تقشے سے مس

۵- ۸۲ دمرکی تیامت سے پہلے وق مت آتے گاس كامرف تعوركيا جاسكاب،اسے بيان بنيں كيا جاسكا- ويے يربات مجيس آها تي ہے كہ قانون كا احترام حتم موصائے كا عوام کنٹول سے با ہر ہوجا میں گے۔ایسے بہت کم ہوں گے ج ہوتی و الواس میں قا قررہ کرمزید پر سکون رہنے کے لیے اپنی اف عباثت گاموں میں ماتیں گئے۔اکٹریت ان وگوں کی ہو گئے چودسشت 'دہ ہوکو حولی حرکتیں کری گے۔

لل به الست كا ولاس بي يمتنوز يربحت مخاكر بم ا بنی د نیاکو کس طرح بچا سکتے ہیں ہدوہ و مدار سارہ ہماری زبین سے ئن گنا پڑاہے اور وہ اپنی غصنیاک رقبارسے تولیے کا کرتبایہ ہی زمین کا کوئی حقیاس کی درسے با مررہ سکے ۔ المذاکل بمراس متحد يريس مقے كرورى دنياكو كانانا مكن ہے۔

"ما ہمرائ*ن سَسَلِ مِی آمام ف*ما لکب کی *فوج ہے۔*اعلیٰ افسران فور کرسے ہیں واکر مکن ہوا توخلائی اسیشنوںسے دیدار سالسے پر داكه فع برملته ما يم محر. يرحل الركامياب بوت توسستاره

گرنتی ادر گرحتی مرتی عنی اوروه سخت اور متحرصید ام می سکی محروات کا اس طرح ده بودا کا بورازین سے بنین مرائے کا بہاری دنما کا بہت ساحصتہ اس کی زوسے فحفہ ظ

اگرسماینی دنیاکوزی اسکے تواس صوریت میں محدو دیمانے مر مر واگیاکه همراینی دنیا گی تهذیب و گفافت کوطنی اور ساتنسی تجربات كوادرتار كخ ادر نشريح كوكس طرح محفوظ و كوسكتے بسء ادر آب حضرات جواس دنیائے بڑے بڑے داغ میں اور غیر معولی صلافیتر سے ما مل ہیں اسب سے بیلے آپ وگوں کی حفاظمت بمرير لازمهت ن

صدف تنا يرص كالعدى فذات كوميز بورك اريم ماحرى يرايك مرسرى نفردان موتكا-

" آب وگوں کی حفاظت کے معروم نیا ما گیاہے. اسے میش کرنے سے سے میں ایک صروری یا ت کمنا عامِما ہوں۔ آب وگون مس سے كتے ديے بن حوسارى اس د ماكو قامت ك لعددوباره آبادكوف كسيدايت بوى كون اورودكسسرى محبتوں کی قربا نی مسطقے ہیں ہے

سب ایک دوم سے کا مند دیمھنے گئے .صدرا نی ایک أ تكويت إل كا حاكزه الدرا تقاس س ك كها-

" يى دراد خاست كردول كراب معنزات كرحفاطت كسييحس بناه كاويس تصيحا واست كا- وبالأسيسك بيوى كون كيي حني تش ميس موكي-آب خوب موج محور كواب دين. آب كورسون كيفون كرشتون كوتوثرناست اورموجود ومالات يكومتك منس عرزين ماراحدون كارست ون

محوری در تک مب وگ آیس س مراکشیاں کرائے اس كے بعد جارت منسال، تين الجميزوں اور دو ڈاکٹرول سے تمايا کرانهوں نے شادی مہیں کی۔ان کے آینے نون کا کوئی تشہ منیں ہے۔ دوساری دنیا کو چیوٹر کرنیا وگاہیں مایش کے

دس افراد نے کما کہ وہ محصر یواز دوا جی زندگی گزار سے اگرفیا مت کے بعدانسانی زندگی کی از مروا بتداکی جستی ہے ق اتنی بڑی دنیا کوا باد کرنے کے بیے وہ ایک گھر کی قربانی وسے

ایک نے کہا" میری موی حمین سے ادر جوان ہے ۔ میں هميشهاس كيحن وشاب كابيريارين كرمنين روسكنا والرفيامت ك بعددومرى مل مائ توسى اس حيور كرياه كاوس اما وككان اس کے بعد سمت راؤ کوموالیہ نگا ہوں سے دیکھالیا اس

ئے توتے ہوئے دل سے کیا۔

« اس د نا کے سب سٹتے تھوٹے ہیں۔میرا ایک بیٹ تقا، دومرگارس ایک سی ونداکے سے زیرو سبوں گان للیائن کے ایک ماسرنیا آت نے کیا-« میں عور موں۔ مجھے اینی ہوی سے بہت مجتت ہے۔ مين اين كو كي جنت من قامت كانتظار كرون كان مادام مليون كمان ميراايك بوان مياب بموس ادرمار بيادے يوت وتيال بين. مين ان كرمات مزاليندكر في تبول ! پرونیر تورست پرمگل می نے کمایا میری ایک جوان بنی تقی سدہ اللہ کو بیاری موگتی۔ دیسے قواس دنیا میں اس میرا کوئی منیں سے می سب میں رشیم من خون کا منیں موتا، سنے وال كى مى كا دشته غيرت اورآن كارشته بواب مي اسف وطن کے والی کے ماتھ موں گا:

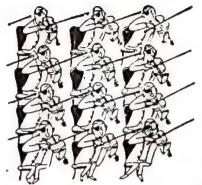
ايك أكوان وكول كالمورري منى وخون كادرزمين كا بتشرمنين قروما فيستقسق اس ايك أنكه نامكارى يع مسكوا

" حرف بارے بن موزرائتی ماراماتہ محور کا واست یں نیور ما منڈ اس ا ملاس کے بعد آب تیزں کو تخریت آب کے گھروں کے سینی دیا صاتے گا۔

يه كه كرده منزير سے كافذات اشاكردوار و شعنے لگا۔ "مغزنه عاظرين!سينكوهون بزارون ساون كي ما ويخ مباتي ب كراس زين يرييد مي كي إداماني أفاست الل مومكي بس. كربيس مان يفي يرسهولت تبع كي-نينوا . بايل كي تمايي . د ي ايخش احت دي وسط اللانتس و غيره اس کی شال میں ۔ نیکن اس وقت زمین ساری کی صادی تما وہنیں بوتی تقی تاریخ میں نہ مبی نقط کا وسے جنیں اسانی آفات كما ماتس داس كيس يرده المتقصة رى كاس زمانيس معى ملكى اجهام انى زاه سى ميشكت من مدات زمين كي ومن آتے سے ادراس دورے وگ عدد معوات کیون نظراسے آساني آفات كيتة تقے۔

> الدم وروركون على الحاول أنى بيدكان معدول كايل الميل كأس زين كواف اندر فيدائية ومير بمين معزت وحمى وح ایک بست بری کشی بوانی بوگی بمارے مابرا مخیروں م التحتى كمسلوس زردست يلانك كى بعدادرأمس كا ومزا ت می تبادک ہے بعضرت نوح می کرزمانہ میں الجینزنگ آج جیسے ترتی یامت بنیں تعی- عادی حتی ایک بست بڑے فث بال كُتْكُل كى بوكى ا دراس مين داره التث در وا زيساور

پورٹ ہول موں گے۔ یانی اندرسنیں اسکے گا۔



كاقطر بمين الكتي كوب آرك كانام ديلي يعكوب آرك این الان كراعت طون في ارون كي زدي كسي حرمت بحى الأحكماري كالمين اس كاندري ماري رباتني حدكا دحاكي بوگا. دوانی مگرساکت دیے گا. نین جروسکو کے GyR 05 د COPES كرمطاني ده گوب أرك مركار حس كا مرو لي كال دهية لحوتمارے كا دراندونى وكور بائشى دھائى جروسكوب رنگ کے درمیان برو نی حیث س عفوظ اورم کت رہے گا۔

ون و مواكي آمدورفت كريد ورث مول مناست مايس مريكن جب ابنين بذك مات كا وانداكيمن كا تنا ذخره وكا

گوب آسک کا برونی حصد رسی دهات کا زموا موگریسے دمارسلات مجعرف ولا ادرآگ برملف ولا موس مُؤمِّے تعصان بنیں بیٹی میکیں گے۔

گوب آرکسی کراز کم دس ، و کاراس بوگا اور مورس يەمدىرات زىدى كى برجز بوقود بوكى يجب قى مت كرون كادر بم زين كركى اليصحفري مينيس كرو دمارما لتعت نرباده متا نزنه مواموريا مروت ممدر كي طوما ني مروب وريس دوب كيابر وزين كاس معد الفردراتر عادر مدرك مع يى وايس ملت كا تب ايك ى دنياً با دكرن كامتل ديس وال

اس ويلان دنيايس نتة مرسے سے تعييق باڑى ادرايق ني كيفي بمارس الم إدون كي يتح ادر ووى كار ال كر مود بو کار ماس دنیا کی واریخ . نشر پیواس من طب . ریاضی میکا زم ادرا تخییر بگریمی سوتی متند تما بور ادر مانس اور الميزنك كم تام آلات كاذيره بوكا-

جن من ونياكوم أبادكون سكاس أنده مبي قامر كلف

کویکن اُسی کارست کو اسکتے ہیں سے مساقہ بجرنہ ہو آواس کے پیم سے اُرک میں گئی آٹ نکی آٹ کی ج کو تیس گؤہ آرک میں آٹ کی اُن کے بیروند شوائع ہیں -

بهلی شرط پرکورتین شین اورصحت مند مبول تاکداً منده کنس مبی توبصورت اورصوت مند مبورود مری شرط پرکروه با بخد نه مبول ان کا با قاعده طبی ما مند مبوکا بتعلیم یا فته اورمبز مند توگول کوترجیح و ی جائے گی . اگر تعلیم اور مبرنه مبرق کم از کم ان می گوگوستی کاملیت قد تورمبز ما چاہیئے۔

مادے نے سفر کی ذنہ کی اور تی و نیا کے سلید میں آپ معزوت کے قابل قد رستود وں کا خدہ می نیر تقدم کیا جا سے گا۔ اس اجلاس کے آخاد میں کم اجابہ کا سے کرازوادی شرط ہے، اگر اس اجلاس کی ایک میں راز ہماری زبان سے ممل کراس جا داول سے جا سرحابت کی قود و مرسے محالک کے محمران ہمارے گوب ارک میں بناہ میں کے لیے اپنا آٹر درموخ استمال کریں کے جمام تیک خوب آرک کی مون کھنے میں آت گی۔ جمرہ اداش ناکام ہو ماری کی اور انہیں میں آت گی۔ جمرہ اداش ناکام ہو

میں آپ سے راز داری کی تو تھے کرتے ہوتے نیک نجامِشات کے ماقد اس اجلاس کے اختا مرکوا ہوں! میں گرانوں نے مگا۔ سالٹھڈ گگر میں نہ کی آنکو میس

مب درگانی بی مگرست انتفتی کے معدرت ایک بھوس یتن افراد کو میمها ، ایک طلب ان کا ما برنیا مات جس کانام با قرامته، دو مری داد م نیلچوادر تبریرانورشیر مگرای متما - اس نے فینوں کو مخاصب کرتے میرت کہا ۔ مخاصب کرتے میرت کہا ۔

" آپ تین محارے ٹن میں طرکت بنیں ہور ہے ہیں المذا آج شام جو بجے آپ اپنے اپنے وطن واپس ملانے کی ہے اگرورٹ مینی جا تیں۔ میں آل''

ا س نے سوچا ہے ' آہ؛ میں نے کتنے عرصہ سے حواست کامبلا اگروہ فیرے کوڈراس شراب میں گئوں نے تو تو دیا مقا۔ میں امنی مقاکہ پہلے بیٹے کی شادی کے بیلی موجیا مقدادگی مفوظ رہنے کے بیے طوب آرک میں بہنے جا۔ کیا مثابہ کماں کا بٹیا ہر ایک مگونٹ دہم کی نیا کراخون کے کتنے میں میں میں وگ اپنی ہون اور بیٹوں کی شاہ امی دشتہ ہے میا برج سے کہ جورور واز سے سند آتے ہیں (ود مری میں بوڑ معول سے کو دیتے ہیں۔ اس نے کمان

بیمکی بیتر ہے کہ سین مورت کو تا می نہاؤ۔ اے بیٹر روم کا گلے دروازے سے طاقدادر محصید دروازے سے قرصت کردد ، بی اید میری وکی میں بہت راؤنے انگر میرسیدند کی کمریس کا تقہ قرال کرکھا۔

"میری جان اتم ف و گوارستار و و کیدات به این بهنی و کیدات به این بهنی و کیدات آوسی این بهنی و کیدات به این بهنی در کیدات به این بهنی و و میدات به این بهنی و و میدات به این به ای

اے چیوڈ کو گوب اُرک میں جائیں گئے: " ہل اب وہ میرے بے دِانی ہو پکی ہے:" اس لے اپنے عام ہے دیک کو نشد جا۔

ہے ویک عوصی جاتا ہے۔ « دومیرے مے نئی ہے: " ڈاکٹر اپنے سے ایک پرگیٹانے لگا۔ « ادہ مجھارتم میری ہوی ریٹا کوئیسے جاتے ہوئی

" دو ایک بارطان کے سلسلومیں آئی تنتی میں نے اس کا معاشہ کیا ترجیعے اجھی گی: ا

" كونى بات نين تو استدا بينما تقد گلوب آدك بير نيماؤ" " كين مشرم زارده و ه شوم رميست هيم- مين خاص چيم ا تقاره و با تقاميل آئی "

" آجات گی بی اسد هلاق دے دوں گا بوش کھائی بوئی خورت دو مری شادی کے بید ایسے مرد کا انتخاب کر آہے جوساری زندگی اس کا ثنا فنا بن کرروستے جب ریٹا کا میں موم ہوگا کر آمات میں ست سے بی سکتے ہو تو دہ تھاری ہوجات گیا: « شری مرشر زنار ڈریز ڈاکھرٹ مصافی کے کے بیدیا تقرفر طالع

مِنَارِدُنْ الْكُلِّرِي مُرْمِينِ الْمُرْمِينِ الْمُرْمِينِ الْمُلَّالِينِ الْمُلِينِينِ الْمُلِينِينِ الْمُلْ « مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الرَّبِينِ اللَّهِ مِنْ الرَّبِينِ اللّ « مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الرَّبِينِ اللَّهِ مِنْ ال

« مُؤْمِينِ ايک خَرَط پر رِنْا کوهلا تن دو لگا، مِمَار ي نِیْنَ رِمِا مَدْ گُلُوبِ آرک زِن بِعاسِ تن گا:

> " یہ بڑی نوش کی بات ہے کہ آپ میری سے شامد می کرنا چاہتے ہیں" "شادی نے زمار ڈیٹے قبور کا کر کھا!" شادی وہاں ہوتی ہے

Lunonen_

"شادى داردنى قىلى كاكركها" شادى دان بوقى ب جمان كوتى نەمب بوتاب كىلىپ آركىي كوتى نەمب ئىن بوگا "ئاركىقى" ئەتب كىلىپ كىلىپ كەركىي كوتى نەمب ئىن بوگا

" ڈاکٹر ایکرآپ امبلاس کے وقت ہوسے بقے آپ نے شاپنیں کاس دنیا کی ہرا ہم چزادرا ہم افزادگوب آرک میں جایئں گے میں کی ندم بسرے پیٹواک لیے وہاں گخاتش ہنیں ' کالی گئی':

اداده - تو کیانتی دنیایس کوئی نه مب بتین برگانی داده - تو کیانتی دنیایس کوئی نه مب بتین برگانی داده خوب آرک بی سرحانے کے بیان افران اور انجینیوں دفیر محانہ دادادی بی کیا گیا ہے اور انجینیوں دفیر محانہ دادادی بی کیا گیا ہے بارے مجانب دلیا و میسالی کا صد جیلائی میں میں میں دی ہے ۔ بھارے مجانب دیسے حیسالی، برحسے بیاری میں ایک دویس دوہ بی مصل میں بیاری میں بھاری میں میں بیاری بھاری میں بھاری میں بیاری بھاری میں بھاری بھاری میں بھاری میں بھاری بھاری میں بھاری میں بھاری بھ

مورت ہوئی۔ " ٹرویم کیزار ڈاکٹرنے لا پر واہی سے کہا یہ کھیے ڈاتی طور پر مذہب سے دکھیں منیں ہے !!

و توجیرت دی دفیره کارمی باش نکرد میری بوی ریا تهدی ادر تباری بینی میری میری بوگ و دو دن به

" وْن أَدْ وْأكْرْتْ مِعْما في كي صورت من معابره كراما . كاكت ثيل ماريق كاستيال عودج ميتتيس بهاري ته فري دنیا ہو یا گلوب آرک کی عدد مدنیا ہو کمیں عمی انسان سماجی رشتوں کے بغرمنیں روسکا ۔ اس سے محوب آرک میں ماتے سے بیلے نے رستوں کی ریخبرس مینی اور بین کی مار سی تقییں۔ وہاں وك ايك در مرت سے رشتوں كى سوئے بازى كرتے متے اور برى فرافىدىى سىنيىن دلارى من كارتمارى بن بتمارى بين ، متدرى وان ميومي بترارى وان فالدكوقيامت سي سي كالوب گا- تم يا لوگ ـ و و نياس كا- آخرا نسان كوان ان كري آما يا جائي . بووگ يرسونيت بي كرق مت اها نك بي أعات مي و دە كىنىلى يەبىر . قىاست يىلىمىزىپ انسانون كەدىمان تى ب- دو دُمار ساره زمین مع مولند سه بیدان او سافلات ادرتهذيب يرقيامت من كروش ربا مقايد وك أيرال قيامت سے باخر متے دورانی د نیا سے رفتے ور کرایس تی دنیا کی طرف جا رسيم تقى بهال بايد ايني مثى كرا تد معاني دين سن كرماته بٹیاا بنی اس کے ساتھ سنیں ما سکا تقاراس کوب آرک کے موزما فرمون بني دني داستشاوّ سكرما تقرها سكتر مقر.

هداره می مون تن مما فرتے . نسپائ کا با آدا . امرکم کی ادا ملیوادر پاکستان کا فررشد نظرای ده تینوں اپنی اپنی میٹ پر دات کے کھانے میں مصورت تقے ۔ ایک ایئر بیٹس ان کی فدست

" يەكون سى فىگەسى ئۇ ايك فرحي السرف حواب ويايه أب مهادي سائع ملين مادام ناكره ياس ما بي عمر كراس فرس به جهورويا و و ابهى معلوم بوصائے گائ وہ تینوں ستے جانوں کے گیرے میں ملے نگے۔ ہا تورا « فوننيك وميكل نش امثار الت تضيف مماني والم ستاردا تم كيا موسارو بنهي لارا وحيرر عي ب- دادى كي أكلون ي کماں بےجارہے ہیں تخ آنیرندریکارد کی رح دری وابیای آب بهارے ساته ميس الحقى معلوم بوقيات كان ية رشتون كاسوداكون والى د نيا البحى لاراكى طرح معصوم "ا بھی معوم ہو ملت گاتو بھرا بھی بتادیجے۔ میں آگے مہیں عا *دُن گا*ئہ وہ رک گا- ایک فری جان نے اسٹن گن کے دستے "أكرزهو- وار گرمنس...: گویافرش بررنیگ رسی تقی اور دادی رور بی تقی ول^انو سے د توالورنگال کو کھا۔ دوبس میری ایک آرزوے کے ملبہ سے میریا گڑیا لارا تک مكنافاينية بهترب كرآب فأموشي سي فلس: بیکتے ہوتے وہ رواورس سائلنر رنگانے لگا۔ اورانے وحشت زده نفزوب سے مادام ادر نورشیر عبراً فی کود مجھا یخور شید بگری نے سمجھایا -العبى باره بح واله بي ميراخيال ب مم ايك بح «مرشر باتورا ؛ عبورى ب ما لات سيم عور كرين ا وہ جب ماب آگے ٹرھنے لگائیکن اسے اپنے اندر حب گوری می باره یخ بی آوا یک می محلای ایک · « آگے نہ مباؤ بمیری یا میں آئکھ پھٹرک رہی ہے: مِن دورتيك أواز گونخينه مُكَى " سومنا منامه نامه نامه نامه : الخيك باربح ياكمث دوم سع بدايت كالتي كده ميفتي ويّما ہوا رُمينل بايْر نگ كى حرف بحيا كئے لگا اور چيخنے لگا۔ «مين آريا مون سومناً - نا-نا - نا · . . ؛ ي « بالث إن أ نيسيفريوالوركي مال سيرهي كي-

وه ديوان كى طرع مجاكرة جار باعضا - آواز محير ميرانى مولى

نود فرانيش يردنيسر بول مي منيم تنا ميندروز ليدوه بول مروي بستبين بربينها توليه اما بحد يادة ياكم ال كالميترى تر مرس كركس مي روفي بي خانجود دانس بشا-ہس دقت تک ہوٹل کا کرہ روکے مرافر کو دیا ما چکا نه وجها به ایر ورف کی عارت ادکھرسے ،آب میں دھر تنا رونسسيد وازه كمولا قراس ككاؤن بس كري مبت مرى آدازا في مم س ك زند كي بدي كيترن " جراب مي ايك سواني آواز في الماري بول ي موال کیا گیا۔" یہ پانے بالے المرکس کے بی ؟" واسلام مبلك ي نم بيك پدیما گیا ۔ اور یک ڈول انہیں ۔ ؟" وتبارى بي -«ادرينسيلية نكيس ؟ " - نتارى بى ، عتبارى يى ئ سائنة وارسف واس يا-وادر پیستون ناک ادر به موشون کی پیکیشیان ادر به عالمی شریت یا فت با تورا یه بدعرتی بردا شست محکوسکالس وجب يم كوف من ركى موئى نيترى ككينيو " بروفيسرف نے حصلا کر ملیت ہوئے مسلم حوال کے مذیرات یا محد رسید کردیا بیتھے دردان بر کوش کوس بات اف کرکها و تا در کهنا ، وه سے دو حوالوں نے استے صنوعی سے حکو دیا ۔ آ نیسر نے اپنے مور مغر میری ادرمرت میری ہے ۔' "أب مزز ادر تعليم يا فته بين - آب كولاً أيند آر دُركايان گو کنچ رہی تقی یہ سومنا۔ نا شا۔ تا . . . ؛ و كست .. ومرافا ترموا- باتوا المحل كوزين روكرار يرتزب كرميته كياا درايني زخي ما نگ كوايك با تحدست يكو كر زمین پر گھستے ہوتے اپنی سومنا کی حرمت جانے مگا۔ "ميرابحيها مرابثيا إناوا منديج ترثب كراهج فرهي أمنيسر ف اس کے ارتصے بازور تھا مرا من حرف کینے لیا۔ وہ روتی بلکتی موئی ولی وبلے دو۔ میرے مٹے کو باکنے دو۔ دہ میری مہو زبزے کے تھنے لگ بنے تھے۔ ساکا ہوں کے ماہنے اس کی عجوبراس کی بیوی سوما کفتری تقی اور با تحدا مشاکر کدر سی تقی -سے پینے مار باسے ۔ اسے ملنے دو . . .: أفيسرك استحبنجه ورتي موت كما-اسومنا ...: بإقراف يخ تراً وازدى دات كرنامي معادام! موس من آئے۔ آپ سب بھاری دنما کھمتی مرمایہ بیں۔ مراتب کے محافظ میں مرشر نا تورا کومرت زخی کیا كياب -آب اطمنان كيس ان كاتوب سع علاج كيانا تيكان يكباركي يخرب كالبيخي يحيثر ميرايا ومجرد ومسلح والول وحك مادام تے بھیگی ہوئی آ محصوب سے دیمیما - مارسابسی بازرا كوا مخاكر دندايك ميلي كوش كي حرب بي مارس متح . ده دن تي ہوتی آ کو خورش مبرا ای سے سے مگراتی ۔ووز بان سے اسے «أ نيسه! بمزكوبي زميلانا: خورشيد عبرًا مي في أسمح يره كركها. تستى نروے سكا- بورے بہوئے اسے تحصیلنے سگاء آفیرینے كها۔ ين ملح وال اس كو كرد لكينة موت ويحصر التي اسى وقت '' ما دام میسیجرا و زمترخورشید ملکرای با ایب میں تبادوں کہ ربوالورسك كصف كى أواز تكلى مر نشا زنوك كا . أب وگول كوسيل كويرك دريد جزيره بالاما بين سينحا يا جاريا ب

جمال گوب آرک کی تعمیر شروع ہوئی ہے ۔ میار بڑت مالک کے

كى يەم جودىتى دورتينون شام كوچ بجائزورك بىنى كىنتى بىنچك كادبان سى جارك راست الگ بودايس كى ي ن عطارے می مواد ہوتے تھے . ما دھے فرع طیارے نے وار مروع کی تمی، اوراب در گرادی وه راست کدانے سے رینگ دی مفی اور آسمان کی طرف مراع ما کرکد ری مقی • فارغ بوت مقى كالمنك بعدادام لليمن كا-"مُعْرُخُورتيدا ميراول مجراد بب -ينسنة ين ن بيط یم کتنی حیان موں کہ آخرتم کیا ہوتنے) مسرتوں کے اسوتھاری طرح تمثمار سبے میں۔ "أبكاستاره كماكمة إنقائة « و بی جرآب کاکر ایت اینی یه که ۱ راگست کو بهیں سفر منين كوا فيلبيتي مين تفقيل معوم كي وتير فيلا كرمزات كيمت ادردادی جان کی محبت کی طرح باکیزه ادربے غرص بے مرز ق کی سفركرفين خطروب الأنققال بنين بينج كاداسي يس سيتا اور فاطر مغرب كى مريم ادر لارا بسيى لا كھوں كردروں سمنى مكيال أمان كالمن مرا تعار حيران سع وتعدري بن كرات مادام نے کمان میزات ارائخی سے من کرد بات کہ مجھے مرق سے آنکھ مارے والے ستارد! آخرتم کیا ہو بہ تواسے وسیکل ونسکل كاهانب مغربين كرناه لمبيئ ليكن فيعانى وتى عابت فبت وكرار متاري تحم يرت قروفضب كي قيم يدان مصورات ہے۔ میں اس کی مرصد بوری کرتی مول ۔ عادا بروی این کی کے موال كاحواب قيامت كي زبان سے ندديا يصحرمنى سعدايك كولو يالايا مقارده كؤما زنكتي نعتى اورتفا يزمعتى منى ونيكل وتنكيل ش اسار ؛ وَ آنَى وَ شرو بات يوار ... ميرى يوځينې بو تې يو يې -يرتى لاراكى منديتى كرده مي ايسى بى موليات كل-آب اي ايك دادى كى اندهى محت كريس بوب محص مركارى طور ير فريكفوت مینیادوں۔ ہے دوکتی نوش موگی کراس قیا ست سے سلط مانے كا فكرديا كيا قوم فراً بي تيار موكئي: اسے ایک بھی سی خوشی ہنیں دے سکوں کی نے خورشيد بگرا مي نه كهايد آب دو مرسا نفطون ين يه كه يس كرسادك من كرف بي مكن تقديدا بي كريد يك بي مراطر صرور ميلاتي بيائه مادا م فليحرف الك كرى سانس لى بيرلين ما من ركعا بوا يك استنول منهما ميسك ہمینڈ مگ کھول کواس می سے گڑویا تکالنے ملی۔ ہا ورانے کہا۔ دا مطر وراشدا أب درست كمت من مين كوي منس بو كى بعددوا در ددك بعد تين بخفظ ما دام بيركو يا كسين علة مرس فاكراز ماياب كركوني معيبت آف سيديري بي موقمی متی ینورشید بنگوای کی مبنی آنکه دلک فتی تکی تکریاقه اماک كى بايش الكوميركي سدوه في من كورى متى كري ناجا وك رہا تھا اور باربارے مینی سے گھڑی کو دیکھ رہا تھا۔ ایر موسس مح ديم يسحة القديم في السالة أني ال نظر بنیں آم ی تھی در نہاس سے کھیوالات کرتا۔ خور متيد ملكرامي في ولاسروبا-" فى الحال تقد رست مكوه منين كونا يلبية - ممب مجريت بليف بانده يس اسينمس تنفوا لي آوازس كرا دام اور خورشيد ملکوا می که انکو کھ لگئ فتی۔ دہ حیرانی سے گھڑی میں فقت لين اين كوران وايس مارب بين: م يس بنيس ما نتان الوراك كماي ديمين ادام كوام كيوبا با وكصفك بدسيفني بليث بانده استعقد بس منث بعد طياره كسى رن دے يردورت وورت مغركيا يجب اس كا دوازه كما ہے اور ہم دونوں کومشرق کی طرف جا) دیسیئے یے گئے مطیار ہ ، ممر نيول كومك وقت كمال ساويار باب ي توده تينون مسافر نيره حيال اترت موت حيران سع إد مراد هروكه

مادام ن كماي من في الرود في الكالم جيرالة

موس سے دھیا تھا۔ اس نے بنایا کہ اعدادہ ہم تیوں کو استنبول سے مادام نے زمین برقدم رکھتے ہوتے دیجا۔

جاموى دُائِست (١٠) بورى الله

سارو! تمرقيامت تونهيں بونا ب

فورشيد بكرامى نه كهام ميرى د مايتى آيكيما تدبين أ

باقدرلفايني رمث داج كود يمصقه موسقه كما-

ىستىسىتى - ايرُيورش كى عارت بهت معدىتى اورسلى فوجى قريب

غد لمه و رجم الول تيميشان و ول بالول کی ٹونیٹرز تی کے ا جرمن ميمسول بيركرات كالماسي زندگی بخونصورت قدر تی کالا رئیساور چك بحرف كايستعال نهايت بان اور ہاکفایت۔

تسب بجده کورنے کے مبدوہ بایو میٹ کا بچ میں آئی قرآن آئی سے دل اور گھرنے لگا۔ قیامت ادر زیادہ یاد آنے نگی۔ اس نے چینے ہوئے ارکٹر لکے دیکارڈ لگائے۔ جسے تنام بیٹراور ومبلی کے جام حرفی حاتی رہی تاکہ آرکٹر لک سور میں اور نشہ کی جو ل جھیتوں میں خود کو گھ کونے۔ نیکن دو بی من کے بعدوہ تھک گئی۔

جوسحاً دن گزرگیا مقاا در تمت را و داپس بنیس آیا تھا۔
دہ اپنے ل کو بہلانے گی کراپنے بجا و کا کوئی بہت پڑا منعدر
نبا جارہ او کا کی بہلانے گی کراپنے بجا و کا کوئی بہت پڑا منعار
نبا جارہ کی اس سے والبی میں دیر مور بی سے گریز آنظار
سے دن سکیے گزریں گے ہے استفاداس بات کا ہمیں تماکہ بوڑھا کی استفاد
اس بات کا تقاکد وہ آئے اور لیف بیٹے کے ساتھ ہو کوتھی کی
ایسی بنیا ہ گاہ میں ہے جا سے جہاں تھیا میت اس کا کچھ نباؤ سکے
ایسی بنیا ہ گاہ میں ہے جا سے جہاں قیا میت اس کا کچھ نباؤ سکے
سے وہ یا بین کر کے ول بہلا ہی ۔ اس نے طازم کو کل کوئی الساز تھا جم
سے وہ یا بین کر کے ول بہلا ہی ۔ اس نے طازم کو کل کوئی ا

ده جبراً منبتی ہوئی بولی۔ «اسے سلمان ہونے سے کیا ہوّا ہے۔ قیامت تو مند د مالدیں ریب برس ،

مسلمان سب برآئے گئے:

مسلمان سب برآئے گئے:

مسلمت جنستے اس کی تکھیں بھیگ گئیں۔اس کی تجویل

نرآیا کہ وہ مبنسی کیون اور روئی کیوں به آنووں کو تھیانے کے

سیے اس نے وسم کی کے جام کو مزسے لگا لیا۔ لطبیعت بابلے کہا۔

" بان ماہمی جب یہ زمین گنا ہوں کا وجھ برواشت

بنیں کرسے گئی توقیا مت سب برائے گئی کیونکر پاپ بہنڈ جی

ورمیان سمحد ته موجیا ہے کان ممالک کے تمام اہم فوجی آپان ۱۹ وسمبر کوفعالی اسٹیٹوں میں رمیں کے قباروں اور بحری جمازوں میں بنیاہ لیس گے ۔ تمام حکوان طبقہ آبروذ کشتیوں میں آرک تعمیر کیا جارہ ہے ۔ مادام با آپ کو آپ کی حکومت کے فیصلے کے مطابق حراست میں دکھا جارہ باہے ۔ مرشر فورشند اہم بہنیں کو جمال حراست میں دکھا جارہ ہے ۔ مرشر فورشند اہم بہنیں کو ہمارے شن سے آگاہ کر ہے ۔ آپ دونوں میں یا با با جزیرہ میں مادام میں موجوبا کا مورش میں اور ۲۸ و مم کو و میں سے گھوب مادام میں موجوبا کا مرفورشند ملکو او میں سے گھوب مادام میں موجوبا کا مرفورشند ملکو اور میں سے گھوب مادام میں موجوبا کا مرفورشند ملکو اور میں سے گھوب مادام میں موجوبا کا مرفورشند ملکو اور میں سے گھوب

ہے ہیں۔ * مادام !آپ فکرنر کویں معزب ہیں آپ کا مثیاا در آپ کی ہو بخیریت ہیں ۔ ہا قرارا آپ کی مشرقی ہوسے ضرور ملے کا ادر الا رااب کی گردن میں نعفی ! ہنیں ڈال کرآپ کا منہ

ادام نے دسے بڑامید نظوں سے دکھتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے۔ "کیاتھ نے حساب کیا ہے بنازا کچہ بنایا ہے : خورشند میکڑا می نے جائتیں ہا محودل میں کہا۔ " ہاں۔اممید کی تحق پر ایمان کے قاسے فجست کا ڈاکمچہ بنایا ہے اور میراایمان ہے کہ قیامت ایک دن آئے گی ممگر فجمیس فنامنیں ہوں گئ

اش میامت قصلے والی نے جب سے قیامت کا «لعیت با اسامن دائر من اس کی دا تول کی نینداڈ گئ تھی۔اس کی مزاج «الحدیث ہوئی ا میں جڑ برٹر این پیدا ہوگیا تھا۔ ذرا ذراس بات پروہ گھر کی تیتی کا دور ہوئی اسے من اس کے مزاج سان سب پر آسے گئ ن جزری اعظام تعیین کے دیتی تھی۔ یہ وقر محبور اس بات کی دور من کی تول موسی کے دیا ہو ت این مسلمان سب پر آسے گئ ن منا ہرہ و تقاکد وہ آسے والی موسی کی دور اور موسی کی دور اور دور اس کی موسی کے دیا ہوت اس نے دس کی کیون اور دور اس کی موسی کی ہوتی ہوت سے بیسے ہی مر اس کی بات الک ہوا ہے تو وہ و قت سے پیسے ہی مر سے کے اگر مرانسان کو اپنی ہوت سے بیسے ہی مر سے کی توقیامت سے بیسے ہی مر سے کی توقیامت سے دیا کی موسی اور میسی کی توقیامت سے دیا کے دیا ہے دور پر و تی اندر مربی کھی اور جیسے ایک والے متے۔ دیا ہے دور کی دست سے باگل موکوم رہے والے ستے۔ کیستے جیسا دور سے اور مسلمان بھی اور کیسے کی توقیامت سے دیا کے دیا ہے۔ میسے دو پ و تی اندر مربی کا موکوم رہے والے ستے۔ کیستے جیسے اور مسلمان بھی اور کیسے کی دیا کے دیا کی دیا کی دیا کے دیا کے دیا کے دیا کے دیا کے دیا کے دیا کی دیا کے دیا کی دیا کے دیا کے دیا کے دیا کے دیا کی دیا کے دیا کے دیا کے دیا کی دیا کے د

جاموى أوجست (٤) جو كالثانة

جاموی مُأجَّست (۱۳) سوی شاکز

کی بایس مجھ مبت بری مکیں میں نے جا کو بایوسے شکایت کو انب دا تقا بھیرمیری بنادسی ماڑھی کا باؤاس کے باتق گیا۔ دی۔ بالیے ندیدی کوبست ایش سنایش بھیائے ابنیں کے دومیری ساڈھی کھینے نگا جب ساڈھی کھینی ماتی ہے وسفے والى كول مكرم كعيم ما تيب عكرا ما تيسے-میں بذکر کے ان کی خوب ٹیائی کی کمونکہ وہ نافران مبٹی اب ین بیمن سیکما کا باید کرتی متی و و میرے دھرم کی ت كى دائى كرتى تقى- بالإف ميس مرموا تقدر كالكركما-ہے اس کاب میں می مکھائے کم وجور موکرورت کو تا «میری مینی بهت احیی ست سندے - باب کا کمنا دیماہے۔ بایدو معایوں نے اپنی مشرکہ موی درویدی کو وقت مانتی ہے۔ میں ایمی این بیٹی کو سرکس دکھ انے ہے جا وُل گا بہو من بارا تصامرا باب منه كاني ادر فوري كي نساط معضي اروا تما-ادهرا وتروياكا المجي اح سنكار كروء اوراس وومنارس مارهمي يحين والدورويدي كامار في كد لسمستق كرس والمادهي كي الح كوالمعلق مالسص عقم اكدرويدى بيدياس ند وو وه روب و تی نشیشے کے مام کودیمھنے ملی مرکری موس کی سيتهميري سارهن كرييج كعول ربائقا سبيمع توان الاقت روشني مي اس كرسر في عبسي الكسيس لال الكاره مورج تقيين-تمركمال يمقرنة دە زېرىيچاندازىين سكراتى بوتى يولى-« آن العيف المن وكالكركواي مجيما من كردو " بائے رہے مرا بعولاین میں مین کو دھمن اور قصائی کو ماكن مين بيكا عبكوان منين ين سكمان باب سمجدر بن تقى - با با بابا ... ؛ ديميه منين من سكة عمارا واب ممن في المامت وه ايك قدم آك برهتي موتي لوكه الى محير نشيم ون عماب كول راب ترقرانصاف سے كرارسے مورووكايا ي ولمكك مل ربطيف بالبنداي فيكري الأكرماج ي سعكا-المنكامل كاطرح وترد إكيره المنين المعجه ويدكا واستركس " مبى كرى مالكن!اب بوتل مبدكردين" " بنين ... "اس تيخية برة شية كالمام كين كالليف في وكلاليا بد من فقال من سنى كے يتے . كيندسے معول اور يرشاد با بلے مزیر اوا کشوس نشاز ٹوک گیا۔ جام مجیلی د وارسے عمرا کر عِدْرِيوُرْمُوكُ وروب وني نے وَكُمْكَ تَرْمُوكُ اِللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الصَّاكِمِ الصَّاكِمِ اللَّهِ د کا کرمہاری موصلے مدر آئی متی تو معربہاری وحر نی کے وكسفي وملك رين وي طرح إن فكركمون كعلت ليت يركمال كاوستورب كرعورت جيب وإب يشي رسب تو « اے بڑھے اِنجن قیامت آرہی ہے۔ یو ال کھے بندمو کی۔ بيها رى كا گفرين علية اوروشے كى يوٹ بروشنے كا يخلن شير الميمي توصاب يحصله كا- ديمير توا ده ركعترا موجابيس ...مير ` ي حِر سكوسة وطالف كالت. يووجهكان ميسة اعمال ا مرس عمرا كثرى موالى -- ومول اب قيامت أكتى بي الداء تومرا حبرًا ال بيدادر من باين من محمولات انياا عال الرمين للم محموك بد كررى مون ليس ريْري - اشارت سادَ نَرْ يُمِرهُ . كليب مِلُولَن منیں دور کے یہ ال کیے دور کے۔ قم جی مرد مور الرکونی حدت معلوان مول والمى ميراس مارس واي وحل مات. كافوزاپ ... ادروم فيم منى كدكرسينست سكاسى " بان تومیں کئے ہی تھی کرمرا یا پوقھیے ایک واکٹ بکر من اس كى تزانى تىممىي كى بىك النوول سے معركيس ك كيا كن ركا - بهال كريد من مغيوبهال سيد مركاري مي مراه كرسرك وكيصف ابترك يكركوه ابرهااكيا مفواي ويرجعد تطبيعت بايات تراب كركها-ايك ون و ندوالاسيش كرب من آيا- ده دروازے كواندر عيد "الرانصات مرساع تقييس ومن تمين بالرادك كيف ملك مي ني كيراكر وهيا-موں میری کی میری میں ...: " تم كون موية ميرك بالوكمال بيل بيد « خبردارٌ ؛ وه لو گراکزیچیکی معینیمیسکاندازس اگلی " من ناس بائ مورفيداد ومرت كايك والدى المفاكرول "خرواد بمع بي زكن باب الدبي كارتز مرع ي · سبے - است مجول ما ڈنڈ اس في كين كرسيف عد لكانا واليس في ايك فور كال بن كيب - مجع اس ونيك تمام ورهون عا فوت ب كا تقيراً الدومي مثار مورك برحاس كرد مي ادهر الفرسة ادُهِ مِعِلِكُ كُلُ مِيرِ أَكِي يَكِيدِ إِس كَا وَمَدْ لِي رَي مَنْ - وَه ده دانت ميسى مول تطيف باباكوليسد دكور بي حى تبي

ماموى والحدث (بوالانتظام

وقت گفر مي كوني تهنين مقا-اس وقت مي بهنين جائز على و پاپ - گناه " روب و تى ئەسىنىنى كەستىغات مامىي من ماذين كت مي كفريس تها تعود الكياب. المام بكرك كما ل مول سنرى شراب كودكيق بوت وعجان بالاسيى في منى وباب شرق مقا وبراسها لى بيكار تقا اور عبا بي كار ىبى بتاؤتم نے كئے گناہ كيے ہيں ہے طف سنا تقا بری بن بوه تقی دو مری وان بس اکو تر با مي تيادَل عِن إت سے شرم أنى مؤاسے زو فيا کے باں جانے کے بیے گھرسے تکلتی تھی اور والبی میں کھی اڑو وإست زتما با وليست لا كيد اوركبي كفرك كوايركيديدي الاكراني على جيوالجال وه ایک جھنے سے کوئی موکر اولی-" توجوده كيا محكوان مع وقيامت كالمدرم والى بات جيب كترا تقياء ايس مواركي بي مجرت ووالله الله وه سيت كم جام سے بحين كاديك كھونٹ مال كرتے . بہناديا بميرى رديا بالكل دائن سكے كئنز يوقيف كادر بمين تباف يرفبو كرس كانخ اي - يركياكدر بى بي ماكن بدالساكمناجي باليع بي بوت بولى-وشام كوعبا بعي في أكر فصدت إحياد كيون إلى أون وه ایک سانس میں میام نمالی کرنے کے بعد ہولی۔ الساكناميم السيار السالين مي الساح ي حاما جي کو کالي دي سے پي يرف كماية المان وي سعدوه فيا فيالنيس شيطان ب تراب میں ای ہے، یہ مراسباب میں ایسب اگر معکول مني يرواني زوتيا واس كاكما بكرم بالمشجيدا يك معصوم بي مي منشف ميّا قريد ونيااليي كابي نه بوتي مبيها كرميرامته كالابوكيابين أ " يبادكيا توكيا سوا بكيا فيا فياكيمي سادكيا توكي إنشي ده برقل المضاكر فعالى عام كوهير تي مبوئي مر بلاكرويي. مك لي مهى ترب باليك دادوك في يسع منين وتلاس ال " ال ال- قيامت كيد بعد كالان كوفرور مرم والى "اك يحا بهي اوه يسيد ويمات توتم عبك بيار كرد في بات وليني بالبية ومهنين ويص كاتوان شيطالوب كي تعرب سے ایس بایس کروگ تو میں بہارامزوج بوں کی: دہ پاؤل بیتی موئی میں گئے۔ تقور ی ویولید تجیلی دیدی ب تاب سين مون كروائ نقاب يمن فرشته نظر آت مين ال فدا كر ما من اين اين كرة ول كاحراب فرود مر أقيامية: رمبن) آئی۔ اس نے بیلے در دانے کواندرسے بندکیا۔ بجر مجھے ده من من معيف بالمين كمار مح مكاكرين-٠٠ مانكن آب مبطّه ما يُن : " رُويا وتودان كيول بوگئ به بات ميري بنا! ميري " ميرب طازم اورم انك كهاف والع دتستر دار كيت طرع يها سترى زندگى بين بر باد مودبائ كى: ن مين تفك كن موميره واؤرمير عاس كت بين ميري دیدی کی باتیں میری محدیں ہنیں آئیں جمرے ملم میں بان يت عاقد إلا إلى من واس في بدا مول عنى كروياب تا مات منین همی کرمیری تعبلاتی میاست دانی مین کرزند گر مطرح اش دے ، بھا دے اور ارا دے ۔ اگر قیامت سے معلے معلوان برباد موتی ت- اس نے فیص متوره دیا کہ میں اپنی مزت بجائے فهست يون ورفوام الميصة ومن كول كي في معرب ايك ي كوس حاك ما وَن مِن مِن كُرُ كُركها -معصوم کی نبادو - مبانتے ہو آ بائروں ، جسب میں کی تقی اور گھروالے اور محق والے محصے کودیس وديدى! تتبين ترم بنين أتى ايبى باتين كيت مجيعًا والكيال عزت كاف الركفرت منين كلتي بين اورتم فيع كقرت الخياكر ميايه كرمض تنفي أوجح كمجى اني تزر ما زويدوق كاحساس محارك كريد كريري مود منیں ہوا۔ میں ماہمی محتی کرساری و میا مجھے اسی طرح مار کرتی اسے "موليا! مارك ولي من مدكاتي التي رُه التي سيك ديكن اليامنين موما عكرايسا موملت كريباد كرف واول كالمراز تحول مي رسين والبنين اور مبنيان سسى موسى مين اب رنة رنة برمن مُكّاب اوراين المازي مجها آب كاب تم كري محى عرت محفوظ شين ربتى - بالمركك س تقديرا جهي مو بي منين رسي مو ايك روز يروس كي ما ماجي في مرى مندتا وكوفي مهاوا ديف والامل ما ياسع مين ما سي مول مادي كلي ك تعربيد كوت موت ماركياتوس كفراكن وبي آب كواك و کھٹل سوانی کچھے دیکھ کرآ ہیں بھر تلہے۔ دہ جان ہے۔ تجھے بازووَل سے جو اگردو مرے کرے میں عبالگ لخی۔ محملًا كرم حائے كا - تو منسى معالى كى تو با بوتىرى شادى مجى ند جب ده دو در مرع كرك يس آيا قرس في اسكالي دي- جوف ديد كا ودبلدى سے ليك كريما كركيا - ماراكنيد بهت بولي مراس ميرك بالوالي ومنس تق مجع مت ماست تق يدى

تام وراهوں کی ٹریاں جیار ہی مو میروه بلٹ کور کھڑاتی اور دلگاتی ورمیان دھنس کرٹراب انگلے کی عیدے مین نے اس کے کورے دا ول بداك كرم بان والى يزك باس كى اوروبال وكى كروك كى كرون كومتى من حكود كراولى -

" يركم كس كى كردن كروں يكس سے حاكركوں كر في المصكلاس طوالف بالبيت واب قامت كي عداست بهي بجاؤت اس في ول كومنه سع داكا بالميمواك كلونث في كوانكار

میں مربلاتی مبونی کولی۔

ر من منین موں گی قیامت! تو اتی ہے تو ا برانی جوانی الایس منین موں گی قیامت! تو اتی ہے تو ا برانی جوانی كى قىم يى ئىيى موك كى كيونكرجب يى داك بنظر سن خالى كومرنا يا بتى لىقى توسيى فى غراقى توم چى بوكىيا مرىف كىلى ا درى كى

ين نه که مين کونو کشي کرني ميا بهي تو بايو ، بيتيا اور هي هي الله ديدى دوركورى بوتى على -اس فيراك وكوس كما يدويا! أمَّا مِتيان وُوكِتْ) بِكارِب وَمُرِز كُنَّ مَني مِرْكُيَّ اب مرف يري يوانى زنده رى كىك

مچریں جہاں گئی سینے ہی کہا کہ رُویا مرگئی رویے تی زندہ بصاورز نده رب كى - يس ايك قيامت بول وفنا بون ك

ہے، فاکرنے کے ہے اس دخامیں آئی ہے۔ تو ميرميرس بوت بهرت يه آمان سے دومري تيامت کیوں آر بی ہے ہاک دھرتی پر دو قیامتیں بریا ہیں سوسکیں۔ ميراع التقول في مي كها كها كونين دلا يات كرمجه سے بڑی قامت کوئی نہیں ہے اور انہوں نے بیٹابت ہمی کیا سئے ہماں سے وہاں تک لاکھوں کروٹروں گھروں میں تھا تک کو ديكه تويمتين محبكوان كي مورق اورالله رمول كر معفرے اتنے منظر ہنیں اَ میں سُکھتنی کرمیری بیجان انگیز تصو*یریں* دکھائی دس گی۔ د اب بیں اتنی او نخی اتنی متنگی بیوں کہ لوگ اسے عرف میری تصورون كواين نواب كامون مي الصلحة بن - يمنكي زندكي میں نے بڑے منطے وا مول حاصل کی سے اس میے میں آسانی سے

ئىنى*ى مرون كى -*وميا والول في فحص زنده ريض كريد مقيد متحالة المساكها مِنْ مِن وه ماري تهمكن في من كول في مت كول الفي كيد أزما دَب كَي اكر بوہے سے و باكٹرة ہے تو يہ قيامت اُس قيامت كو

اس نے و ال کومذ سے سکھ نے سے مرکوا عثایا ویکھیے کی طرف لا محراتی مون بستر مر اکری . نشرنے اسے عاروں شاخصت کردیا کھئی ہوئی ہوئل کی گرون اس کے سینے کی مزور مبندیوں کے عاموی دانجسٹ (مهر) صوی ششکته

مِن جواني الكي مقى صيب ايك ورشط ولال في اس كي جواني موا لَكُ مَتِيهِ اور صليم عاشق مَا كَا بُول في الله وجود كي كالبال إم أ وجود مين الكي تقيس بس اسي طرح وه و سراب الل رسي في اس ي يولي بينگوري عقى - كرش كنهاني مولي كي و تاك بيرې كال چھوڑ ریے تھے رادھا کی جو لی بھیاگ رہی تھی . کومٹن محالوان م فتش قدم برصینے کا مطلب بی تو نہیں ہو تا کرفیذبات کی ہو لی م عورت كى نولى متراب سے جبگر ئى دائے۔

وه تصاك رى تى اور مد موشى كى كود مى مور بى تى.

چەون <u>كە</u>مان نىوانىڭلارىكە لىدساتىرى دن ١٠ راگىيە کی دوہرکوسیمرٹری نے احلاع دی کہ بیّت ما وَ آج شام ماست کا ميرت قدون مين كرويس كيونكواس دوزين يانج مورفيك كولائي كفالتيط سيريهال بيني والاسبعد روي و قرير السين ميكولوا

و تمشكريس حاكركوكم من فجه و بي ثرنك كالكياتحا. بر فيلاكرس وبال سعدواز موحى مول اوريمال مداس ميخف والم بول تاكد سع يقين بومائ كرس والتى الرير ولترس أي فا ىيا*ل آ*ئى *بون ئ*

سيكرثرى دايس ميلاكي - روب وتى في شيليفون كاليسورا على مداس کے سب سے نامور مئر ڈرلسر کو کال کما کیو کر آج اسے توف ين سنور كواسف حنَّ كي انها تك بَهنيَّ كُرْسُنْ كُرُوسُها ما محنَّا ما كواس كم باسب بحاوكي وتدبر بيغ كوتلك بيا اسايي فحوست زهيلا دنیاداون برسے احق دا تھر گیا تھا. تیر نہیں کب باب بیٹے دھر دے جا میں۔ اس سے وہ فریب زدہ ورت پہلے می ابنین فریسا وينصير حال من بنياجا بهتي تقي.

جب وه چدیج بن نور کرقیامت بن گئی و درا تورا

ره مالکن، کارخزاب بوگتی:

ديكيية خواب بوكئ ؛ اس كامود بكر كمان مع مي مي حرام ا كھاتے ہوركيانميں ہنيں تباياتھا كر قجھے صرورى كا مسے شنج کوتھی میں ابھی پینی اسے ۔ مذکبا و کیے اسے مو طلری سے ماکھیا

ا درايور عما كما عيلاكيا - روي و في نف يمنوس و كمها توجيرا يرغصه محاجبكراج است كواني كي دبيرس كرتي بوستة تشكو كم با بهنيخاتها . دوجراً مسكراني كل. آوه گفنته بعثريكسي آني توجر<mark>ا</mark> کا موفوخواب ببوگیا۔ دوشنٹر کی کومٹی کی طرف مباتی ہوئی سوچہ ج محى كاب وه كو تعلى من بهنين ملے كارسات بحينے والے تھے الجا

يسفى مرمزيراً وه كلفته لك اباراس وقت بك بالسيديين الرورشات والس أحلق اس الع اس في سنوكي كوعى كاست برنج كرنيكسى والس كردى.

النازمسنة اس كريات كوفئى كاحدوازه كعوست بوست كما يحساب والس كست بي سول سكت :

روب وف نے اسے وس کا یک وٹ مے کو کما معصوب كوية نه تباما كوم ان كے كرے من وجود مول نا

طارم راصى بوكيا - ووتشكرك كمرے مين أكتى - اس فووان ماش كريك نه كاحريق من الماكده ورسك يتجه جائيات لى جب ده كرسارى آئے كا توسيھے سے آكرده اس كى آ كھوں ير التقديك يُسْنَزُا سكاس واستوش موراسيا بن أغوش مركصني كى اك كى بعدده اين مطلب كى بات مروع كرے كى۔

روب وتى سے مت دورائد لورٹ كى تلكىج ال كے ملائے بالب من كاما من موكماء ممت راؤك ويصفح مي تضميك كماس سع يون مگاجيسے مائے شئر منيں بديو کھڑاہے۔ بيرخيا وں ير پښيا مزج والفي الدين والمستق بيرت بيك كم السبغة والنا فدا بديوكود كيموه و ميشنكر كاباب ...:

تنزأك بره كرتمت راؤك كل لك محماده تباحي إكابات الم أب المحت ديكه كروش مني موسع بين إن

ده جراً مسكواكرت مرصق بوسة ولا "بعط إيس تعك گيابون اور نوستى وجريد بين بهوتى دل ميں بهوتى جيد متين وكيد كرول يركيالكرربي بي بيتويس بي بانما مول كم أن ما في سن!

ده د د نون کار کی اگلی سیٹ پر مبیشہ کئے۔ شنکونے کا دی سار كرك آك رُصلت موت ويا.

"آب دودن كريس كئ تقيد ايك مفتد كيون لگ كيا بُ "البم منا المات أني سان من من المن المن مات من محري متين تباول إال وقت فيوم كى عرودت فيوس بورسي با اس فرسید فی بیشت مید ملکر آنمیس بندانس ا شنون هب نرك . ده آنج صبح ميو تخت و بي بينياتها. و با ل اس نے دزیرخارجہ کور پورٹ بیٹی کی تھی اوروہ تھونی رپورٹ بر متى كرتمام مأخسال اورما بري بلكيات اس بات ريمتني منيس ين كدد مارس من عرائه مي ميندون ك بعدد وتاروايا راست برل دومري وف على جائے گا۔ في الحال بريشان كي بات منيس بيديكن اس سارير بروقت نظر كسام ورى باي مقصد كي است كرن وري كي اردويري من دوباره جايا كياب. وزير فارج نے كما " دو براے كالك نے بم سے ورتواست كى

مے کودہ آپ کی فیات ماصل کرنا ملبقتے ہیں۔ یہ بمارے دلیں کے يے بڑے فورکی بات ہے۔ آپ کل بی میاں سے روانہ ہو ما يس ؛ انى مۇمت كرىدىنى متى را قاكامچوت نىھ كياكيونكراسى يشت يربوك مالك تق راب بين سي محوث بدان كي اريحي الجى وه فيضا بنيس كرسكا بها - اس كا انتقا مى هذر بول القا كروه بدل كالميك ومست عي الت تاكر قيامت كى دست مي متلاد كونايين یا جواس سے کمنا جا جیے کی مست سے تھے کے انتظامات بہورہے ہیں۔ دہ اینے سیٹے کواس بناہ کا میں مے صلتے کا میکن المان فیر ونى كوينيس بے جلسے گا۔

« بال يه تدبيرانهمي سي - يه مناسيتي بيشا ايني هان بجلف <u>كمينيم</u> لديب وتي سع منه وريد كان بن استين كو تيمور كم حلا ما وركار مچر تیمال رہ کردوسید وئی کومز ہمیں و کھاسکے گا ملائے کی مال نے تھے دھوکا دیا تھا۔ وہ اور اس کا بار اپنی مجست کی کتا نی مرے ہاس حيور على بسيساتن برى ديام ن بي اك أوبون - أف بي سنس سويفا واست سوت س فعقد آب عقد آسيا محسي كرمامة كام يكول ت كا-اس كى مال زيسي مسكوا مسكوا كريق فريب ديا يقا في بعي اس طرح مسكاكواس كييت كواتوب ا

گھ بنیکوشکر نے کمان یتاجی او نیڈوم کی میرے کرے ين أيت ببترين ومبحصاء

اس فيني كمت بن أكونظا براب بني كافر ا

" يى نى ئىتىن مى يا تقاكاس عمر يى بىتىست تىگەنە ومو مرتم نے وس کی منام وع کودی ا

مُنْكُرِينَ مِنْ وَاللَّكُ يُ وَلَى لِكَالْ كُوالِكِ مِيكُ بِلْدِينِ كُلَّا "بسي ايك وتل ع أب كورس ها نك كود تي يس- با تى سب بيركى بوليس بيريد ير يعجه ايك مانس من اليحي يم مبلية كرور التلك سريحة كالميدب يانين تمت لادًا نا مام ركوايك موزيمين كي تشخيف ايك

"مير عرب مي يونونوكيس بي نوشووروكيدي

اس نے کرے کا حدازہ کھول کو طازم سے اوجھا۔ طازم نے کھا۔ "صاحب وه أنى بول كى يسف منيس وكيمياً! - مازم جوث بول كرمايك ممت داؤك وهاريك عق

" بتين مدب د تىسىنى يى مى خطراتى بى دى مى مى الله

ماموى ڈائمٹ 👩 جودئ شائذ

سے بچنے بیے نمتیں روپ وقی کو بیاں چوڑ کوفیا ہوگا!' شئونے کرے کا دروازہ بندکرتے ہوتے چرانیسے پوچیا۔ " ٹیاآپ کیا کہ سے بی بہ آب نے آواس سے مبداز ملبر متا دی کرنے کے لیے کہا تھا ''

"بل که بھا گرسے برات ہے توبات بھی بدل باتی ہے۔ دکھیومیٹے ؛ دنیاک بڑے وٹسے وگوں کو بجیانے کریے فرے ہی خفیرطورسے ایک ایسانگوب آرگ نبایا جا رہاہے ہی بیا ہ لینے کے بعد دگرار سائٹ سے بچنے کے لیے نوسے دنیعدام کا ناسیں ان بڑھے ووگوں کی فیرست ہیں میرانام جھی چہیں بھی سے منع کیا گیا ہے کہ مجمل نیخون کے دشتوں کو میں میرانام جھی چہیں بھی ہے۔ ہے کہ مجمل نیخون کے دشتوں کو میں میرانام جھی جہیں تھی ہے۔

"اس کامطلب یا بے گرے بڑے وگ اپنے نون کے رشتوں کو چھوڑ کو ایس کے "

" میں رؤب و تی توجوڑ کر منیں جا و ن گائے۔
" باگل زمزریہ جت منیں جا قت ہے۔ ہم سب سے
کما گیا ہے کہ منی کر دیا گا آباد کرنے کے ایسے ما مقد صوف
ایک جورت گلوب آرک میں سے حاصکتے ہیں ہیں نے کردیا کہ
میرے ما تقرفورت منیں میرا بیٹیا کے گا۔ تم می سود کو میں جی
منادی کرنا جا برتا تھا۔ میں کری وہرم مینی خاکولینے ساتھ تھی اسکا
مقارمی کن تم مجھے عزمز جو اور تم ہوکہ باپ کی عجت محد کا آری۔
فارا کی فریس میں ماتھ میں مرابط سنتے ہوئا

مجب تم میرامنوره بنین ملت بهوقه میموره فیف کا مین کوئی ادهیکار بنین بے " دودم بی کی لال احظار صلاف الگاشنگونات اوادی

وه دمینی کی و آل صفاکر عبدنے ملکا یسٹنونے اسے وازدی (بیاجی بسینے توسمی . ؛؛

ده دروانسے سے میٹ کرلولا" میں نے نمتیں اپنا فیصلہ مناویا۔ کل جسم تک تم اپنا فیصلا مناویا۔ کل جسم تھنکا ہوا

موں ۔اب مجھے آرام کرنے دویہ

دوائے کرے کی طرت قبلاگی بشتولنے کرے میں پرلیتانی
سینشنے مگا۔ پرلیتانی نیصور کرنے کی ہمیں ہتی دیصور تو وہ سیجیة
دل سے کرجیا تھا کہ روب وہ ہی سرب تھ تیا مت کا مناکردگا۔
پرلیٹانی اس بات کی تھی کروہ باپ کوسلامتی کے ساتھ نبی نہیا
کی طرف رخصت کرتے وقت اسے نا راض ہمیں کرنا جا بت ہتیں برشکتی تھی۔
کرفی آتی تھی کہ وہ ان کام ہمیں کردیا تھا۔ اس نے سوجا کہ سیلے
عمل کرے گا، ہمیر شفیدہ می شفیدہ می ہرسیتے ہوئے باپ کوئنانے
کرفی تد بیرسوے گا، اس نیال کے ساتھ ہی وہ تولید انحشاکر
کا تھے روم میں طلاکی۔
انتھے روم میں طلاکی۔

بالتر روم کا در وازه بند مواتو کرے دو سرے دلازے کا پروه مرک کا در وازه بند مواتو کرے دو سرے دلازے کا پروه مرک گیا در وب وقی نے کان دگا کرنا ، یا تقد در مرک شاورسے باق کرنے کی اواز آرہی تھی۔ وہ اطلینان سے نیاتی ہوتی بینگ کے مربانے والی میزے باس آئی ۔ وہاں ایک فرم میں شنزی تھو بوسکوار ہی تھی۔

یک مرت کیت سربری کاد ایک لمورکے میں تصویر بدل گئی۔اب رویٹ تی کواس کا وقعل موا می مسکوار ہا تقا۔رو باجب مواری کیا تھی تواس کی دیدی نے سجی ایت آلار گھریس تیری عزت محفوظ منیں سبے گی۔ تو ا وقعل موا می سرما تھر محباک جا۔وہ جوان سبٹے تیزی ہو جا کر تہے۔ تحقیم زیسے سے سکھے گا۔

مگراس نے دیدی کی بات ہنیں مانی بابیکے ساتہ واک میکل طبی گئی - میرو ہاں سے زندگی کا حمیانک مرکس دیمورواں آئی واسے علق آئمی مقی - دو مری رات و دو مشل سوا می کے ساتھ مدا کا گئی

« و تحل موا می جمیرے پہلے عاشق ! تم تحقید ول و جان سے جا ہیت تقریص کا بھی تنویجھے جا بہاہے، تم لینے واسے ماں باب کوچور کو کلکر آگئے۔ تم نے مجھے بہت ربا بیاد ویا اور افعاد بیدا کی کوورت کوسی سہارا مل جائے ووہ ایک بی مہائے

کے قد موں میں حیون باکر آبئی جیا تک عباتی ہے۔
مگرا کی دن تم اسے ماں باب بہنی گئے۔ باب نے
متعیں صفید بالوں کا داسط دیا۔ ماں نے اسار شعی کا آئی ل متعیں صفید بالوں کا داسط دیا۔ ماں نے اپنی سار شعی کا آئی ل محمار سے قدموں میں بھیا دیا تا کہ تم بھے جھوٹر کوان کے ساتھ دائیں جاد ۔ وہ کھتے تھے کہ میری ایک بہن میٹے ترقی ہے۔ باب شایئ سہے ۔ مجا تی جی ہے کہ اب ۔ آئوا یک برکار کھانے کی درگی ان کی مہری کر آئے گی تو تم اری جوان بہن کی طور کی اسٹے نے وہ تا بین

تم انھن میں واکئے بھیا کا بھی شخوا کھردہ ہے۔ ماں باب اپنا فیصوسنا کو بھی گئے کو قسیح تک تم اپنا فیصد ساؤ جیسا کو شکو کی ٹرگی میں بھی کل فیصد کی جسے کے والی ہے۔ وہ میری ناوانی کی عرضی۔ میں تم بر بعروس کرے موگئے۔ تم جوان بس کی ڈولی اٹھانے اور ماہ ہے صفید اوں کا لئے موشئے ہے جی بوتے میں جھوٹا کم چھے گئے۔ یہ نہ موجا کومری لاج مونا کا بی کرچکا میں پہنچ ہوئے گئی کا

ده ایک افرگرزگیا - اب نگامول کرمان و تقل موای بنین مقادیمز ریشنگردازگی تصویر سکواری متی به اقداد مرکز در سے بال گرف کی اواز آری تی مددب و نی کی آنکھیں شنو کی تصویر سے کڑی تحقیل -

رشنگرامیرے کیمیدوسلود وبلی حاشق؛ فیصل کوات کولی استون و بیست کی اگرود سوئی، آئی عقل به بوتی سے کہ اگرود سوئی، آئی عقل اور اس کی تحریف کا گرود سوئی، آئی عقل بحریال ہوئی فیر اس مقالی نے برخور فقال اس کی اور کی اس مقالی کی محریف بولی سے ماشق ہو گروسے ہوئے مسل میں ماشق ہو گروسے ہوئے سے سک مہیں اپنے بائد وس میں کھا یا، گروسی کمالیا۔ تھا کسے سے اس نے اس نے اس کے دور ک مقال میں مقال یا، گروسی کمالیا۔ تھا کی در کس مقال یا میں کی در تھا اور کھو سے اس نے اس نے اس کے دور کی میں مقال یا، گروسی کمالیا۔ تھا کھو سے اس نے اس نے اس نے اس نے ماتھ کی ورت کو بنیس کے جائے گا۔ تب بہتیں اس نے اس نے اس کے دور و بر اس نے بیسی کے در والے میں انہوں وقت مرون سروب موسی مقال کے در والے میں انہوں وقت مرون سروب موسی مقال کے در والے میں انہوں وقت مرون سروب موسی میں انہوں وقت مرون سروب

مجود برور به برور به برور برور برور برور برای کرد فیلنے وہ مور در میں بھی بجدو میر کی کرد فیلنے وہ مور در فریب فرمیب بھی سطحالیا ہے در بی دنیا دانوں پر آزمار ہی موں ۔ اس سے پہلے کو تمارا فیصلہ برے ۔ اس سے پہلے کہ تمین اپنے والم حاب کے سفید بانوں کا خیال تریح میں انجی جا کواٹی بانوں میں جوانی کی خضاب مگاؤں گا۔ ۔ . ''

يسوع كرده دروازم كالاف طبيط محى يهروانت ببريك بولي ميس إس ...: اس كم بعدوه كمر كادرواده مندكرتي موتى بابريك كي -

"اوبند؛ تېمت ورسفول بې دل مين اگواري سا او نړ" اس ليے کې دو تښنو کې ځوې دی بیشک کر تبایدا دهرا گئي دی. در نه جوان بازوون کې بیل پرچره سرو سا انځور کمال با تقه آته هسین. امغین کفتا بچو کر فرها په می کرامنا چرکستا او نړائد

اس فرمز المعادية المراحب بي الأسب بوست الاستراك المورد المعادية المراحب المرا

یست و الآطر گوا بی به تصول کے کول پر متھا۔ مثبت را ڈنے ذرا ہمت سے کام سے کر نظریں اٹھا بی ۔ وہ گوا بی گھا ہی کھیے۔ مگا ہوں سے باکل قریب تھا۔ ناصلہ آنا ذراس تھا کہ الد نواس ذرا ہوسکتا تھا۔ وہ اس کے سلسے فرش پر دورا فو ہوگئی بیار میں کا

ا نجل نمانسے ڈھلک گیا تھا۔ ہمت اؤکے مونوں میں نگریٹ کا نینے لگاروہ مگر سٹ اکترکے متعلا پر بنس حمر رہا تھا۔ بھی اولکو اکتر نظام کے دائیں جا دہا تھا بھی میک کر شعد کے بایش آرہا تھا۔ آخواں نے انگلوں سے مگر میش کو تھام کرائے کھٹ کیا تو دور کی کھائی آگی۔ '' کھول کھول جھ شاید شکر کا ۔۔۔ کھول کھول ۔۔۔ کرد بھی کر یہاں آن جو کھوں کھول ۔۔۔ یہ

یهان او ده در ایک بات او دی که کُلُن جون ایک بات او بق « بین بین تین کے باپ ایس ہو" بول - او ان ان - قر شنک کے باپ ایس ہو" میں کو در ب وتی کو دکھا ۔ یہ جید اسے کیے مواج ہوگیا ہو وہ اندی وابھا تھا کہ یہ بات کسی کو معلوم ہو - اس طرح اسی مواجی کو میسی تینی تی کو وہ ابنی ہو ی کے بیٹے کا باپ بین ہے۔ وہ میکلاتے ہوتے والا " تت ... ترکی کا بی ہو ہو « محملے کہ ہی ہوں ۔ تم السے جوان اور صحب مذہ ہو کہ میسی وس سے زیادہ کے ہنیں تکتے ۔ مجر بایس وسی کے بیٹے باب کیلے ہوئے ہوئے۔ باب کیلے ہوئے ہوئے۔

أئينهمى اسعوان كرياحا مايكسين اديوان ورستك

جاموی ڈاجمٹ 🕝 جنزی شالہ

جاموى مُاجَست (٤٠) جنوى مثلاً

"إك ما ته مرن ك تركما ناحاقت ب تم في عاسة مو تدرك دومي ك تدبير متى ب اول م كابوني ما دراس المن آت اسے مرتقدر مرکبتے ہیں کل حب شنکراکٹ فحور کی بے وفا تی اواک ادرمیں اینی سلامی جامتی بیوں۔ اس سے ایک سل تعد گلوب آرک میں باب كے سفید نون كا تماشر د كھے كا تواسے تقد مركا مكھا ہواالمبر ڈرامر جينے کی تسم کھا وَلا بوان ماننیں ورعی سانوں مے کواری تقیں روہ یا نیتے سیمحد کر آنو بہائے کہ دات کے ایک مح شکرنے کو تھی کے با سرکار کے اشار ط ہونے کی آواز سنی ۔ اس نے کرے سے مکل کرطازم کو آواز دی ہے ابر « بان عزور - بان مركه اما بول يمتين اين سائع كوب تحارددثرتا ببواآيا يتشكرنه بوحهار آرك ميں بيرهاؤں كائئے ﴿ كِيا يَمَا فِي كِينِ إِبْرِيْتِي مِن يُهِ اس كانت بهت بالقدوب في كالشت برأت بالأوز "جى معاصب وە شريمتى جى كوھيور نے گئے بىل !! کی زب تک بینے مگر دوزب کواویرسے نیجے نلاسکا زوب ولی "كون تغريمتي بُهُ اس نه حيرا ليست وحيا-نے زیدے ہی جا ایک بک دیکا رکھا متحا حیث یک وہ بک اپنی بكرس زشما، زب ابن بكرس زمرى يديات بمت داوكي محدي د ومى معاصب شريمتى روب وتى روه تربهال بهت وير سے آئی تقیں بڑے صاحب کے کرے می تقین اُڈ بنیں آسکتی تھی۔ اس بے وہ ایک آباری کی طرح زیب کو چھٹے "كيا يحقة موء روب وتي موتي توميرك كمري مي أني تم مجر " بمّت اوًا تعك عا وَمحر يواس لدياكالاس بنين عصيم عصوف وليع بوا " میں حیوٹ بوننے کی سمت ہنیں کرسکتا بھی واسے حصاب جوکئی بار موس نے فواک میگوں میں کھ کر جیاہے۔ ایک ایک سمے نے آب سے بایس کرکے نے کرے یس کھتے تو تحوری در دوند شرکتی میں ایک ایک طالخ میرے منہ پر مار کوسکھیا دیاہے کہ مجھے اپنے کیا سی کو كس طرح كلوب أرك بنا أعاسيّة تناكراس دنيا كاكوني وموارساره أسيسك كمريس مكل كروا عاحب كركم يرس مليكين ! میری مرضی کے بغرق است ناڈھ استے۔ یا تقروبال سے مبٹالو، اور « دوب وتى مير كرك سے مكل كر ... ؛ وه ولتے لياتے میری باست خورسے سنو۔ سودسے کے اصواول میسودا ہوگا۔اس باتھ دوا در اس باتھ نوسومتی وروب وتی کی یا وولاتی سے-اس کامطلب یا بواکہ ويكك تم يجي لسين ما تقديمال ستعديم ميرت ا مهست گلب أرك وہ کرے میں جیمی ہوئی مقی اوران کی باتیں سنی رہی تھی۔ یں درنطے کے اندات کمل کراؤ عیریں گوس آرک کی اپنی سیلی وهمسكواتم بواا ورسوحا بواكرس س آيات ميرى مان بمين الت عمرارات ام كروو ساكى: ا بنی زندگی سے کتنا میارہے . خربیکیں کی۔ بہاری باتیں چھٹے کہ يركت مي وواس سے الگ بولكي . تهت راقب اس كا من مى تقى -اب يتاجى كواس وقستدسى ماربى موگى كرسىشے كرما تتر مون والى بورى كوب أرك مي كالين " "يد دروب وق إيظمي صرف سود عازى منيس وه موقیا بوابتری آ کرمین گیا. مران کی میزیداش کی مجت بعبي بهوني فياستے ؛ تعويم سكاري متى - اس نے تعوير ك فريم كو طيث ديا. فريم ك "مين فيت سي كورس ول وكيوس اما إلى تمك چيميدوب ولى كى تصوير مكوار مى مقى دوه تصوير كوك كرابترير التحول مين واست مين متين بدار عن كرون كى بتين بياس مك ليفكل نجراس سعكن دنكار كى ، ومسلى يادر كى نيندات كى مرسها كرسلا دوس كى يى ممارى «معيا إيتاجى ميرى باست بنيس مائتة ، تمارى كيا مايس هاسى بن سكتى مول مركوكوب أرك مي جاف سد يهط باسى منين بسكتى يا مگ سائ كي صديد كريس ان كرما عقط وك اودمري صدي كر ور مرسعال كالمدارة والمقامة بهاكسه ما ته بهال مرفا و گاريس ما نا بور كرتم مزا لبنديني ميرسكست نورده لبحيس بولار كرتين مرًاس وقت ميرے ماية قيا مت كاما مناكرنے يرعوب "اليمى باستب و بيراني إلتون س ومرى بي يا دو" جا و گئ حب بيا و كى كى كى صورت نه جو گى بتا جى مجدس ما وكس موكر دومرے کرے میں شنو بیٹر فی رہا تھا۔ وہ مے معے صبح کر

دنياها بما تحاماً كالمرام كمير في كتاب كورا فني كرني كي

كون تدير محدي آجلت - بمارى ونيايس بن بوتلب - ايك كى مين سكت يد

جاموى دا بخست 🕝 جزى كالكذ

ياتوتنما گوب آرک مي حايش کے يا بيرکن کاني دھرم تبني بناکر

معايم سك تم بوف والى بوبو متين دوه اينما تحسابها

· زبان بعی تصدیق کوری تنی دایم دقت مردی مجموعی منین آما کرون قدر کرول گائد يكداس فروع وسائح والتحري من كري م العالما سے زیادہ ایمز جوٹ برلام یا ایمنرے زیادہ عورت محوث روب و ت<u>ی زا</u>نیا با تندا و دحیکا دیا ۱۰ س کا مرادر *حک گار اُبو*قع ولتى ب اس فردانوش مزاى كامطابره كوت موت وها-يك اس كا كوراً فين المحة ورهى كرفت سے محسل كر أزاد سويكاي واجعاوة مجدت خال كرف أنى بوتة ومنن سم ون مول اس معتقر وليس بابراك سف ومكون بون ول رى برن بن « تهتيں يرتمجي ما و موگا كوشنۇ شا دى كے ليے كما تصاادر مي غروث من ميت تقر الإلاط والفرك العس ممار المات مال دىتى تىن ئ كاركى مجين نبيط يرمعني والسانك السالكان. : ردبال اب توسب كي ياد أرباب - يين ما نما مول كرمزوع اس نے بات ا دھوری محورد دی اکسیالگا مرح ممتر رادگواں ہی سے مجھے جا ہنے لگی تحییں اِ كى بات اچى لگ رى تقى راسى ياداً يا داري وقى نے اسے سوٹ وه دونول باز و تعيملاكراس ك كدار بازدون كاستميني بحولون سے لدی ہوئی شاخ لیک گئی۔ بل کھار گھوم گئی۔ ہمّت راؤ کے باتھ و وا قى آب در سے نہیں ملتے اس موٹ میں کتنے نیاک اددامنادف لگستے ہیں ... ؛ م صرت معاظ هي كالخيل آيا- وه الخيل كفينغ نهيس سكما تصاكيز كمراثهمي ر مصاب من المستبع من المستنبع المستنبع المستنبع المستبعث المستبعث المستبعث المستبعث المستنبع ایک روج کے دراید الادرسے مسلے بھی۔ وہ صوبری کی ساڑھی کی طرح أماني سے كول بنير سكتى يقى -ومكى كايك لمبانكونث علق سدا مارار روي وتى فرم حيكاكوكما وسحيب تمرمري محت كومانت موتوسط ايني عجبت كالقين لاؤ «يى ترسيص فردى ياتي كونا جايتي بيون مگريها ل بهنسيس، كومير ب ما يق حوظ اور مير ب سائقه مروسك بنا بمت را ورز سط مطيع جوم كراس وكمها ووالسي معراور والساس عمادي ما تعصف اورمرف كاوين ميا بون؛ می کدایک نظریس وری کی اوری نظر منیس آتی متی - اسے مرسے ر. قیامت آدی بینونت بینی دس نیا ہو*گئے ہ* «أَن يُهُ وه كُورُ اللَّهِ ، قيامت وانعي أف والي عقى . وه توري یا وال مک الگ الگ دیکھنے اور سیجے کرنے کے بعد ایک فیمٹن ديركسي بعول كيا محاكدات سينه بالأسكسي تهاكوب أرك كى بهجان بوتى تقى يتب بمتت را قه نے سوچا كەبلىر بوكے بينے سے كھے جین لینے کا دقت ہی ہے وواینی مگرسے اٹھا ڈ کمکاتے سوئے، میں جانا ہے بمگراب وہ تہناکیوں جائے یہ رویب و تی جیسی قیامت اس کے ساتھ ہوگی تو قیامت کے دن قیامت کا منی بون ہوگا۔ دروانسے کے یاس اکراسے اندرسے بند کیا۔ میم ملیط کر بولا۔ وومكواكر ولى " قيامت كى ات من كرتم حيب كيون اب بمال شنكر كاباب مهى منين آئے گا۔ بولكيا بولتي موز ﴿ أَوَاذِ الْمِرْطِلِيِّ كَيْ وَوَفِرْسُ سِي الشِّكُوالْمُلَّالِيَّ مِنْ كُرِكَ مِي مُوسِكِّمَةٍ بّ کے وسطیں آگرکھ ی ہوگئی۔ «اس بے کہ سیج نیج قیا مت آنے والی ہے - انتخابیس تیمر بمت دا دَف ديكار دير الروان كرف ك بدكا . كوايك ومرارت اره بماري دهرتي مير تركيف والاسع ؛ « مي عانتي مون يشنكرنے تجھ سب كھے تبادياہے " «اب ہاری آداز با برنہیں ماتے گی: كميت أركشراكي واز فيران في بتبت راو كام بهي كرا «اده احمار مرگاتم یا هنین جانتین کرانس تیاست معرف لگاكيونكروه الكوائي سے دي تھي۔ میں می ہتیں بحاسکتا ہوں'' « ين فرنشنۇ كوكىمى سارىمنىن كيار دەھرىت بىرى قاكى درولىر " میں یہ نعبی جانتی ہوں کیا تھوٹری و ریط شکو کے کرے میں جعداس کی زبان سے مماری تعریفی سن کرمس متیں دیمھنے کے لیے ئېتىن مىرى نوست بومنىس بلىقى ئە بلے قبین ہوگئی اور حب متیں ہیں بار و کھا تومیرے دل نے کما مجھے بمت راؤن است حران سے و کید کر کہا۔ متاري مي لائن عني تروساري دنيا مين شرت د كھتے ہو۔ زند گي و اوه تم تو بڑی مالاک ہونا ك الركي يني المجرب كرهيك موسد آج كل ك وجوالون كيطرح الأريس " عالاك ترجمي بو محي وين في اسيست اور قيامت كا ملح تم سي عي ميري قدر كرد يكي دازجهادي عقانا بمت داقت اس كالما توتها م كوكها-يك كروه ايك م قريب آگئ - عيراس كى گردن ي كداخ "تمنفمير إدب يس تفيك سوياس بي بميشة تمارى النون كالادبيناكرولي-جاموى دُا گھسٹ 🕝 جنزى شالئ

اس نتھور کوسینے سے لگالیا-اس اعماد کے ساتھ کہ مہر کی آتا تیں بھی تربینے گئیں گا۔ آہ! میرسے کھیے میں کھینا کہ مہر كوروك في بركم ما تقامت كي كلزيال كزارك كي-ہی ہے۔ مشنخوانی فیور کی بقی میں بہنیا ویتہ ملاکہ آج دہ صبع ودمرى مبرع تمت داؤنے شنوسے كما-سے ٹاینگ می معرومنسے کیں جلنے کی تیادیاں کرر ہی ہے

سفرم جادبی ہے۔

بيجيان ريائقار

ستركيسور كوكرسوي كاكرا خوده كمال جاسكى سے

وہ مری ارام طلب متی کاریا کر من کے دربیسفر بنیں کرتی تھی اندا

اس وقت دوایر ورا بی جاستی تمی بیسو چی کرده بیم کار

ودائيوكرا بواائد يورف ببنج كما زطائيك كاوقت سوحيا تصالب

دى أئى يى دوم يس يمت داوس ما تات بني بوسكى تقى ده

دورین بے کرسدھا ٹیرس برصلا گیا کینے سی مما وطیارے کیطرف

فارسير يقيداس فدورين كوآ بمون سع مكاكر ديما ولن

ساخت ول ربی متی آس کی نشت ادراس کا بمنا وا دیمه کر

وه صحیح مات و کھار ہی ہے۔ اس نے انکھوں سے دور من ماکر

وكيصا- بعردوربين مكاكرد كيعاها لانكرز مرسلى ستجا بي كودكر بين لكا

كرد كيف كى حرورت بنيل يرقى - اس ف توبيلى بى نظري بحل

بيامقافكن ولهنيسان والمحقاس يديهان كرجى بسي

كى مانب دىكى مى كى كوزكر تىمت داد كىلى بى سى ما تا حاكتنو

يرس يرموجود موكار ميث كرد كيصف كراعث دوب ول كامر

ده دونون عدد مرائع وها كرك كي عرب كري

سيوك إ تقول سے دور بين جوٹ كركدن سے جول

كئ-اس كرواغ كوالسا شديد تعشكا ببنيا تفاكرما من كى مرجز

اس نے بینے بتاجی کو بیٹھے سے بھان لیا لیکن باسے

«روب وتي آئي تقي ادر مجھ مسالقا ميس كوري تقي كريس وہ است ال ش کرنے کے لیے بازاروں کے حکر سکانے ملک مدراس تمادے ما تھ اسے بھی گوب آرک بی روموں گرس نیصاف کوئی جھوٹا مانشر ہنیں ہے کہ وہ کسی ایک شاینگ سنیشریں نظر أمكادكودياكرس ابني ساقة كمى إيك كري عاسكت بول يس سنكركو تهاتی تیتم میا حار گین برول صور تینے کے بعد وہ ت م کو گروایس آما بے جا ا چاہتا ہوں۔ وہ مہیں جھوٹر کردایا اسیں جا ہمااس سیے تم وترميا كرتمت راوا يزورك واحكاب اس فرروب وق دونون سأتقد مؤس كسي اوركوانيف سأتقد يرعا وَس كان فون کیا۔ اس کے گھرسے جاب طاکروہ اپنے ساتھ دو برطب برسے

« تناجی کی اور کا مطلب بیسے کرآب شادی کرسے ہیں ' موث کیس نے کو کمیں گئی ہے۔ گھردالوں کواس نے کھیس بتا یا "أج شام كويس جار بابول مثاوي كرين كاوقت بنين ے-اس كرمات واتنامالان ديمه كواندازه كما حاسكا عقاكدوه لمي اس میے کسی و فرنیٹر نیاکر سے مبا وَس کا ۔ وہاں ماکر کورٹ میرج کونگا: "يتاجى إآسياني تونوش كروما ملدى سے تبايتے وہ وس نصيب كون سے جوميري في بننے والى سے بئة

البينة إوه اتنى سندرس كراس ويمصة مي تهاداول باغ باخ مبوطائ كالنكن وه منين جامتى كرشاوي سيميل كوئي امس میرے ما تقردیمھے۔ میں نے بہت کا کہ کم از کم میرے بیٹے سے مل وہ مرده سبت ترسی ب تمسے میں منا نیں یا ہتی ا

« یه خوان والی باست واجی بنین سے میں خریمتی کو هزور دىكھول كا:

والون كى ليبت نظراً دى تقيى - باليس رس كي تعلقات اليروق "بیٹے اگر او موجائے گی۔ ترزردی دیجھنے کی مند کر دیگے تو وہ مجرسے داراض موجائے گی۔ ہم ومنی بہنچ کرس روز شادی کراے میں کرا بنوں کو بیچے سے جی میوان ایا جا آھے۔ اس روز بمتی حزدروبال بالتی مخه:

د اوه يتاجى أيتر نبي و م كون ساقيامت كادن سوكاكس اجانک اس کا دل دهر کے ملک اسے ای دور بین بریقین زا اگ حرمنی داکرا ہنیں و نکھوں گا بہیں ، کچھ تھی ہو جاہے تھائے کو دکھنا يرس اير ورش يركى وت انسي ويحدول كان دد کیسے دیکھونگے ہے

و يس آب يرسا تقاير يورث منس وأو كاكيونكر مي ماري آخى ملاقات منين بم يعرايك بارجرمني مين ميس كدانداس ميس أست رخصت موجا دَن كا معرد دب وقد كم الهواروا باوس كارجب آب شريمى كرما تع طيارس كيطرف جاريمون مے وہم ومنیل الا مگ کے بڑس رکوئے دہیں گے۔ میں روب وتی کوددر مین سے دکھاؤں گاکہ دیمے میت والی ہو، میرے تیاجی مرسامة تمارى مونے والى ساس عارسى سے "

دور بن ي المحدل من واضح طور سف كران راي دواني زاده خوتى سے كھىلى جا دى متى جيسے قيا مت كوشكست شے كا بھى سے يه كدكرده سين نكار عيروه روب وقي كرما ته سنام كا تى دنياكى دينيس اين امس الاط كوالى بون-بردكرام بنان كريداس كى كوهى كالمنت علايك مبت دا دّمكوا ر با حقاا در موج ربا حقا كريشيا در مديواسي مع وميري ويي وال كرمارى دند كي مسكولية ربيد اب ان كابيثاً تربيك وان دونون

گھوتی نظرار بی تھی۔ وہ دونوں رخصت برسفے لیے اس کی طرنت با تقديل رسي تقي وه بلتے موستے بات صبح طالخ ماددے ستقے معض سیانیال طلنے مارتی میں تب سے تھی تھیں کوتے کوی منیں عابتها كدوه سنج سے مالانكراس كردماع كو حبتكا كينيا تقا اور ول كرشي كرشت بوريا بقاء مير بهي وه اندرست جيخ ريا تفاكراس كى حاكتى أيمكه وسكر معلصفه إيك مضلحكم خيز سينعاسيمه

يتر نهيں عيلاكم وہ در نوں كب نكا موں سے دور موتے اور طبارس میں ماکر وقت کے ایال حیب وہ آ محصول سے اوضیل مونے وشنكرى أنكهول مين السواطية إلى يتاجى إلى السي تومير ليے کھنونے خريد كول تے تھے ۔ آج جين كركيسے نے عارب يى ك یتاجی بین آب کویتاجی کیسے کموں نے

طیارہ بروا کے بے بر تو لیے سگار من سے وں ایھتے سگا جنسے دل سے در داشتا ہے : بمت داؤا در دوب وتی کی فراز بہت ادىچى تقى درتىنكرىين كى يى مى تقارىپ ئىنىدى ئاتھوںسے طياره اوحيل مدرزتكا تواس فيدونول بانقرآسان كيطوت اخا كرود ديت - محر موسيس كها-

" نتي ما تأجي ميرنام .. ؛ ؛

د مارس كيتين أمركوعوام سروي عياياكما تحا، جيس كوتى محور الأرملا قاست يع آرسي مويمكن ان عالات مي اكثر يون بوتاب كرآن والى تقر تقر كراً في بعد الدياؤن كي عيالل سهم سم کریمی ہے۔ اس طرح باٹ سلم میں کر آگے بڑھ رہی تھی۔ دار کھی عیان و تھر کو ان سے کمین مکل مجد ری میں ایسا

موتات كركوني عمت سع جور سوكوا في جويت كروماس عموي وعده كرتى سے كدوه كى سے بنيں كنے كا كرا يا بيط ماكا كرنے كيد دوارس كتى ب دوارك دومرى فرت يروى كي ايى ہے۔ معروہ ٹروس این ٹروس کی ساتی ہے۔ دید کے ہم ترین را ز جومردول ك ول من تق، وه عورول كى زبان برا كرين عوت سصادر براز عورتوں کی زبان تک بینجانے والے موسی ہوتے

محقري كرايك ماسك اندرسى مطكون اور بازارول كي فضا وازداوان مركايتنون سے جم كى تقى - وك كھ كريس سقے ، كھ س رسيست ادر كي محديث في اين وكي تحديث مع السل نصرف نیں ہور بی تی معلوات کے ذرائع صے اور بوگئے تے مچریه باست کمشکنه گی که رئیس ، رید و میلیوترن اور نشروا شاعت کے تا ما ہم تعبوں پرسنسر کا ہرو کیوں مٹھایا گیا ہے۔

بظابر حقيقت وحيب ما قراخ واخبرات واخبارى بگراى استسليل و تيانقا-

ا شارس كرت بين وه استارس عوام كوبست كيوبوس يع بوجود كرف همي من من من و دوه و دو او الدرسياست كي فضايد ل كمي - تمام حمالك كى فادح يالىسيون مى حيرت انكيز تىبىليان بونے مكين تمام شي طاقتين ألس كي وتمنيكو باللسفطاق ركدكر دوستانه ما مراح كردى عقين - ميرهي عوام يومنين محد مكت مقد كرتيامت وبيب ب اور زائب مالك مرون دوماه سائيس دنوس كريد ايك دومه كوتيسرى جنگ عظيمرى دهمكى بنين تستكت تقے داب وہ آبس مين متحد ہو کرم دن گوس آرک جیسے نصوبے ہی بنا سکتے تھے۔

تام چيون ادر ترتي يزر مالك كي وصدا فزائي ادرائ كي ترتى كي يرف الك فرافدلي وكعالت عق اور تحري مايت كررسي تق كر محصوف مالك كي زرعي ا درصنعي رقى كيدي برسي برى رقيس بغرمو دي تر مار دين كاريخ مروم تھی۔ شاعر*وں نے ایسی ہی ا دا کو*قیا م*ت کا د عدہ ک*یاہے۔

بالإماحة يرساس بن تعمير المستعلق سكصني والسي الجنينة ول ور مزدورون كاميل مكابوا عقا يزري يرحزي ماعل وكوب أرك بڑی تیری سے کمیں کے مرا عل طے کوریا تھا۔ نوگ دن راست کا وں مين محروف ربيت تقير وبإل رات كويمي دن كاسهال بتوماتية بزارون كيندل يا در اح راب اليت بسال المش روش رست محة كام كرف والواك يع بروقت وأكنك بال اور فراب ما فركما دمیّا تحارده بوگ مفست کملتریتے ،مفست میتریتے اورجاری معاومنربر ایکسا ہم منصوبہ کی کمیل میں مصروت رہتے تھے۔

وبالسع ايك مل ك فاحد رست سي الح ين سوت مقے۔ ایک کالمج کے تین کروں میں اورا ، ادا م فیح اور ورسید بگلامی نظر مندسکے کئے تھے ۔وہاں اہنیں زندگی کی ٹا م سکوتیں متر محيس- ده كالجي كه دسين باغيم مين تهن قد في كرسكت مقاليكن اسسے أسكم منيں جا سكتے مقت اور نربى كى الجيئر يا مردورس بالتس كرسكت عقر وبال كم مروول ساست ي حريق كده گوب آرک کس مقصد کے تحت بنایا حارباسے کا کی محصال طردت مستع فوحي بيره ديتي دينت تقيه

يا تورا كي انك كا زخم نحير كي تحا- اب ده دران كوا كرص تحا-مادام حبب سے ویل مجینی تھی، لبتر و بھار بڑی ہونی تی اسس با قاعده علاج موريا مقا رووائيس كحلائي جارسي تحيين مرول كارتم بنيس عيرر باتحار وه لبترير كروث بدل كربار باركوري كي سلاخون كاس يار دكميتى متى - دورمست دورايك سوا ترفش اكوني كوب أرك نظراً ما تقاا درنا وسي سے دهمكيان ديا تحاكد كت ابنى متى يى عكو كوسى في في لاراست دور ك عليت كا يورشيد

جاموى فانجسك (٣) جنوى شاله:

ماسيى فاتجسك ﴿ جَزَى سَالِكُ

« ما دام بي فكراور يريشانيان أي كوليض ميشي ميواور وي تي تك الله مين ين كل بهال النال مت كيد وقاع اور مت كورك مُرْسِوَا وَبِي سِي وَمَ الْمِنظور مِوتَاسِ فَدَالُومَنظور مِوكَا تُوابِ النَّهِ اُنىر كى جنت م*ى حنود يېنىي گىا:*

بعض لوگ دو مروں کو تسلمال دینے کے ما دی موتے ہیں نورشد ملکرا می نے بھی اپنی عادت کے مطابق ایک بارتستی دی جھیر الصحيال آياكم وامركوني مامسى عورست تومنيس سے كاتستيون سے س ملت كى ١٠ س در هي ورست نايس اين متضاد كي آسف يس اپنے مشقبل کویڈھ میا ہو گاجن کے آگے مشقبل کی شارت ہوتی ہے اہنیں کوئی تستی ہنیں ہے *سکتا۔*

ما دام اورخورشد ملکرا بی عنیب کی ماتس منیں صابعتے تھے کونکر سالم الغيب حرف نعلا وندكر مهرح - البتران كاعلم ص عديك ابنيس مستعبل كالتأرب وتياتها واس وديك وواليف ماسف اسيف متقبل مكاساف كركينج فكرمتي حربث باتوا بيخريخااور اسف تحومی سائتیوں کوابیا باتھ دکھاتے ہوئے سی ڈریا تھا کہ کمیں وہ یہ نه که و س که اس کی مومنا است نهیں ملے گی۔

اورود ما داكرزكت مه اوسمركوكلوب أرك كمل سوك امرات سے مزدوروں کو دایس بھیجا جاتے سگا جزیرہ غیرضردری بوگوں سے فالى كالدام حقاء ادر صروري لوك بيلى كويرك دريميد وبالسني سي تع يسردو كصفي بعدايك مال بردار اورمسا فرمردارسيل كويثرا ما تحا ان مرمسافرون مس ممت را و اورروب و تى مجى تق - يا ما مرافراد ك يت الله الك كاع عضوص كم يتم تق دان وكوركي إدى جزيرے ميں بيسے بهارآ گئي كيونكران كے ماتھ و نياكي حين ترين

بمت لاؤ سیل کوشرسے ارسے کے بعدروی ولی کے ماتھ افكاتج كح وف مار باتقاء ايك نمركا تجكة قرب سي كزرة وقت روب و تی ذرار ک گئی۔ کا مج کے احرات سلح فوجی کھڑے موت تھے۔ بافیویں خورشد عگرای اور باقرا کوسے موستے ایس كتصنفي ردب وتي نه وجها-

" يه لوگ كون يس بي

الياد چھتے دقت دہ نورشد مگرای کو ٹری تفصیل ہے دیجھ ربی تھی کسی من کوئی بات ہوتی ہے تعب می عورت اسے دکھتی سے ادرخود کو بنیں بتاسکتی کروں و محمیتی کیوں علی جاتی سے بتمت راؤنے خورسند مراری کویمازوی آئی بی لاؤ کنے کا وہ انجینر یا د آگیاجس نے اسینے المحترك ككيرس وكعاني تفتين اورايك منط كي بعدى ون تفوك كومركيا تقاراس ني خورشيد لمركزا مي كياوت اشاره كرت موت كها. " ووجي كى سنرى دارهى ين دواكي سلمان يامث ويشد معكرامي

ہے۔ تم لسے تمبی اینا ہاتھ نہ دکھا یا اور کیجی اپنے حیزون کی ہار ہ تباباروه بهنت خطرناك ين عيواك يرهور، وة المح يرضى مونى ول إد و خطرناك كيسے بيد بي الحوال سے الحد كاملى يتاہے ؟ "منين الذنك كاش كريسيك يماب برى ون الاسكى يميمت وتتى المراق المادي مولات ا لا يمك موسكات وروب وقي سويارس ابن موا أنكصول مسيح سمحاتي مون اوراداؤن كي زبان سيرجوبائ مون اذ بوتا ، اس منار كاست وى يوى موت حين ورت بوا سے جس کی مٹھی ہیں مرد کاستقبل بتواہے!

روب وقدن يعت ملت بلث كردور كور بوت وركتيه مبرًا ي كود كمحا - ايك ادائ ما رست سراني - عرفي كريمت رافيك ساتقطى كى ينورشد عرا بى اسى سے ينجر با تورك بايس كونى مفروف تقام با قداك ول اورد ماغ مي صرف اس كي موما تقي

"مسترخورشيد؛ آج ١١ رسمرب ١٧٨ دسمر كالمنحوس ومجيخ مى دىميصة قريب آما فاربائ كيايس انى سوملت منين لكل كاليزاب وراعيرايك بارحاب كرب بوسكتب كردمارتاك كاراستهبرل كيابيؤنه

در میں کئی بارحاب کرچیکا ہوں ۔ دوستارہ را سرہنیں مرا كا وه اليف مقره وقت يرجاري زين سي عزور كرات كان

«لاراسية اعيانك ي مارام نليجه كي خيني سناقي د من دوايي یونی کودیکارر می تحقی - وه دونون دورت سوت اس کے کوے ملا ما دام بسرس الله كركا مج سع بابراً الا التي يقى يكرن المست كاعت کمرے میں وروانے برگر ٹری نورشہ بیگرا میں اسے دونوں زوا مين المالياس كابرن كارس يصنك را مقاء وونقابت

" مجمع ملف دو بحب محمد منابى ب توسي فراد موفى ك كتسش كرتي بيو في مروب كي- آخري دقت پر اطينان و مرگا كري لا کے یاس سینجے بہنچے مرا، ی بول کماں سے دہ کرا یا بہ میری لادا کا

المرياكال بع بعد محدود مين اين ما يخد اع والأن كا خورستيد ميگا مي نه اسي متر مرك كركها -

والماط م إس أب وكره ما لاكرديما مون - يساب خودكم منعالیں۔ اہمی آب کے مامنے گڑیا آئے گی۔ ایمی لارا آب کو تَعْلِسُاتَ كُي مُوكِمُتِكُلُ فُومَلِيكُ لِسُ اسْارُ الدَّالَ ...

اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ کیونکہ ما دام سیوش موقع تق ده دورياً موا ما مركيا. با مرس ايك وي اضرار المحارا سفك

النير! مادا كب بيش بوكن من - فورا داكثر كو بوايت -" " أفرياك ساي دواياكه والطولية ساتعب أنے ، تھرائی نے کہا۔

"مرفزورنسداب لوگر سرے میروافعا دیاگیا ہے -ابیال صرت بری جیے ایم وک میں لہٰذا اپنے کی اِن سے قیامت کی اِتی عالك المن المن ينوسكي كل - اكب إت ياد رنسين كدآب وك اس مزس یں آناد میں میں بیال سے فرار کا کوئی است کہیں ہے ۔ تورشد مگرامی بے مرطا کرکھا۔

" ميں تى تو بھے ہے كہم جرور سے سے كل كر مندليس تىرنېسىكىسى ئىڭە" ـ

مر کدروہ مادی کے اس علاکیا شام کو پہلی بار ماہر بن فلکیات فے کلوب ارک س قدم رکھا کیونکدو وال نصب کی بول دورون کے وربعدد مارت رسے كا حال عال على كرنا تھا وال المعي ورتوں كو ساتھ لے جانے کی اجازت نہیں تھی ۔اس کے بہت راوانی روتی كوكالتج مير جيور كما ماتحا كلوب إرك فن تعمر كا اك السانمونه تقابو د کھنے سے تعلق رکھتا تھا : زمین سے گلوب آرک کی میرونی دہلز تک اك زينه تحا يو بحارى زنجرول سے الخدائے ہوئے كے بدروان ك عرح مندموها ما تعاد برون درواز السعدر بالترصير كم ماني محسك ايك بل تعاميل مح نبيح ايك بهت براجند يربحلي معا مرف كيد ركه الكاتحاء سوقت اس كاعزورت بنه محى كونكم

بنزيسي ليد واوس سيجل سيلاني ك جاري محتى -اہری نلکیات، کا کینزک دمماتی س لسے کر رہے کے بىداكى لغت كمراس آئے . معربغت كے ذریعه ماتوس منزل يام بنج گئے ایک کرسے وسط میں آیک توب فاٹری می دور بین نصب تقى يتمت لأذ تمام امرين فلكات مسير تقاماس لي وددومن کے جھے ایک وی کری رجیدگا . دوسرے لوگ اس ای ك كرسون ير معد كراس كالكران كدسا سن محيواني عوالي منرول بركا فتداور قلم وكغير ويتستصح يتمت واقساء كهار

المدارة المورج سيمن ذكري يرب يحيل شام بم ك كرن د المست المراد مرى سدوكها تما است وه شاره فيد بحكيشين س برديكاماسكاي

يهكدكوس ف الجنيزكواشاره كيا الجنيز كرس سه يابر جلا كا - دومث ك بعدى كرع مرك كوابث كي واذكو تح لكي - وه كرواد بركي طرف الخيدر وهاأدراس كي حيست ووصير م منتقت م موكر كمل رسى متى سريك للأسمان نظرات سكايقان كرواك منوره بلدى كمسبنج كوخركي بمت المدسايي كري يرميع بي ميخ كرا ك دورى منيول كو أيريث كيا الن شول كياسكون واسس المع كركها.

بيم منماني اين خاوند كدريس كحرات بربهت شاكي تعيين بغماني صاحب بعي اين معادت ترك كرف سے معذد تعے ، كالياں كهلك يدمزه مرجوت فضادر وهبيث بن ے زندگی گزار رہے تھے۔ بيم ما حرف كس صحال بي من كتے

كالك بلاخر بدائحا اوراسي حي جان سے زادہ عز بزر كفتى تغيس ١٠ ن كے يراوسي طفرصات جي الكصيح لين ونتركوروانه بوست وسيم من في شطي كے بيالك بركوري تعييں بطوصاحب نے مروت کے فور پر کارروک کردچھا " عیم صاحبہ کتے کے بخے کاکیا جال ہے ،

تع ننا في نا يوري حرصا كرجواب ديا يي رات محفر نهين إياة

امرُسله رين طائر شيخ وره

موكة ودمرسه ابون للكيات كا عد المساكمتياد موكة . گھڑی من چیر بھگر کیس منٹ ہوسکتے تھے بمبت داؤد دربین ت أنكمه لكاكروكس درت كرف لكا ال كيفهاب يع منت سيلے بی خلام وہ سرخ دھسبرنظرا ہے لگا وہی دھبرمشیف کی سکرین يرساه مقفر ك طرح زين كركاف لامن برتعرك را تعاييمت راقية عيي عار جار الردكد باتحا ووربن كالحداكم مرخ ممات بوت سيت كُومِشْ كررى تقى كروه دهتبرائي جسامت مي كتن وسين وعليين تحاد يتقام ماس بن جانتے تھے ورداد شامسے کی احراف بحر کنے دالے تعلیے ىسكىرون لى دىدى كىلىك تى بىت راق دورىد. سے دیمنے کے دوران اینے سائقوں سے کہا

مداك يوانت وشكروكم تناسع كأفي بمين نظر نبي أعكار كونكوال وأين كان بي كان بين كان المان الما نظرا اے اس مسلاد کا کوئی تصویم مکل ہیں ہے ۔اس لیے کم اس كواف شعر برك رب بن.

ایک منٹ کے بید دور من از می موکمی ۔ دیار سارہ خلاتی الالکارے مات ہوگیاتھا۔ تمت داؤے دور بین کے یاس سے

سيربهت قريب إيكا مع أج مع ماد فل كم بسام ديم يم وكول كومى وكال وسع كالجساكريم طلت بي مدو مارشاره سورج سے من ذری ہے۔ افات کھا دیکس رون کے وتت نعزبس سنة كا الروس فيك بوق مرضا كافآب وب موني كة المعرنة بعداكم يعظ كم الردكاني دسكا بيم رشام اس ك سلمت من المان موالع الماكا الرياك ريزين كوقوب ألا جادله عديد من فيندسكندك ليدنوا يكرك كالموكم رمين مورج كوا وب كرف كر موري دكرى ادركموس كى توه مستاره ا نن مركم بوطائيًا "

ال كه درمان د كارشا ي ركب شروع بوكن - ده ايك دوسے کی اعلاد و مرک کے گوب ادک کے با برجزیرے یں رات بوجى عتى مكرا دهيرانس عنا ودردورتك ميدلاش كى ردشتى بيسلى بول متى سوب ولى تهاكالج من بس مات تتى تتى سيطده ركرت إلى يكى وإن دهيم مرون من ارمواك وازام وي عتى. حسين عويم افي عافظ مردول كي ساتو دالس كردي صي ال كيحسين تراشيه تصمول سے المينے والى خرشبو، تراب يعيكول ين كُذير مورى متى وال عجيب كمعتن كااحساس مور إعت روب ون كى مجرس نين يكوراس كوك عار وكرا س د كميدوب بي ياس ك بساد است دليسي له دست بركو كم وإل كولوك سنستاري كني ورت كوساوهي الدبلاة زس دكمها بو كالمكوانياغ ورقاتم رتصف كم ليماتنا بي كاني ها كرصين عوزي الساميمي نظرول سينس ديموري تقين.

وإلى اس كادل نبي إلكا وه ايك بلك مقسمة الدي كى بعدد كرسن بال سے بامراككى المراكسية جلاكردل وخورشد كلاي كى طرف لىكا بمواس السيخب بقاكه وه قيامت ك بعد مي زنده رے گی پائیس باوریہ بات وی بخوی بلک عقا- و مستی مرجویتی مول ایک فرکو استج کی طرف جانے لگی سمندسے آنے والی مرد موائم اس كے صین كفرے كورى مول كردرى تقيل اوراس كى مارهی كيانيل كواس ك فيالول كاطرح اديناا الآق جاري تقيي-كالخي كاطراف السيرونس تفاكس فياس وكانس وه كالتي كالزاكتي اس ف اكت كرسوس جما ككرو كمها - وبال بسرير آيك وله هي ورت ليني بوتي عقى اس كي ظابري مالت سے يترطين القاكاس كالنوى وتت أبينجاب ده جبت كوايك كم يمي حارمی تقی اس کے پاس ایک بوان وی میٹیا ہوا تقار نگروہ نہیں تھا۔ جس كى ملاش من دة الى تقى

دہ دوست مرے کے دروانے برا کرفٹری مولکی کرے يرده نبرى مازهى والامائن زيرسجد كرديا تقاء إيب

جمين مبين مي موشواس كمرسيمي أن ولا أن روك وه و اس دنیائے رنگ بوئے دورعیادت کی کرائی میں ڈویا ہوا تقااس وقت دونهس جانا تماكركون ي تيامت أف وال مصادركون سى أميك بعد وو تزركسس سنبعالية كے فيد سے يہي ديكھنا) راعاكم اخلاق اورتهذيب يرقيامت بريابون رمتى الدوه نانك كلوب أركس نياه لينار بتاب.

الخيات الادامة وترليف ورصف محدوده سلكيم رنعالك يطيدايم طرف بعرائم الوالسام عليم ويسترالتدكية ي وه منعك كما وه بالمي طرف درواز _ يركورى بول عنى فروسر وال كى كردن معيد كله في كردة كي عنى دو اوب ولى كوليد دكيد دا خا مي برسمل مع است في إن من خالول من ادرعاكمي المحمول كيفاول ين ديميتا أموراس كول كيده وكين تروكي تفسي . غاز اجعي الدى دس مل من العى معا إلى عاددودما سے سارى أكى تى البينية فودائي فبلاك وكردما كصيلية بتحامقاليه يجردل يال من كوكوا فياكا

سمر معود! بيكاميدس وكاس واب دكورع بول. نبين بنبس خواب مين علز موسكتى مع عمر فا در الحاب اور غفلت كاثباته كك بنس بوتا مي إومنو بولم الدجاكة بوت دين مع فإخادا كراج بول - إسه الك كون ومكال! اسه ما النيب وي بناكرير كياب - اتن دولاى تزريدى مد م مديري يى ميري --- ما ميده كهال سيم أكتي --- ي

يما مكى اسى المحمول سے انسوقل كاسيلاب الله يلال اس بين اتنى سكت نارى كروه واكر ليستم سكا وورق السكا بواسمد الروا"مرى كى مرى متى بنس من ترم ي مرصاق کا مقدل الواسے دامین میں دیے میری ساری مرک عباداں كىلاچ د كھىلے۔ نہيں توم سجد سے سے مرنہيں اعفاؤل كا بيٹى كم ا بنامنه نهيس د کمهاؤل گاٿ

وه تيم بلك بك كرمون لكاد دوي ول ندم كان م انے برس سے تقری کیساس کا ایک بیٹ تکالا۔ اس بیکٹ یں اكب محريث كال كرمونون مي دبايا بيحرلائش الساست كال

" مرغازی اتمکتی می لمبی فاز پرهو میں بہاں سے تلنے والی بنس مول مي تم ساين زنگ كاحساب يو يورك ي كا اس کی مانس تورکشید فکرای کے دل میں استری طرح میروی تقين اس ف دلى دل من اليف بويس كها-خلاما إس اس كانفك كأحماب كيدون، مراكاتفو مع عمر نصيب ساكمبرى بون والى بوى كانا عابده ا

نا سے دھور کھاگیا بمبری ویلی مال نے بھی جھوسے جھوٹ کا کہ عامه فازى الأمك ملين ورتسب شادى كريد بريته جلاكه وه بہت ہی اوینے نواب دیکھنے والی فیش ایل ورت ہے۔ میری زندگی نی روئی میں اسے بردسے میں رکھنا جا بتا تھا۔ وہ بردسے مسيمل بعاكما جائبتي مقي.

ایک برسس یک میری لگام مضبوط ری و دمیرے گوے بكل كركبس ما ماسكى اس دولان اجده يدا بوق بمراصاب سے کہ اجدہ بری ہی میٹی مقی بگر بدیثی ایری کر دری بنگی عابدہ بهت عالاكم متى عالاك كائتى بمرى موتيل مال كي شاكر ومتى إس كى بىكانے روه ما جاكوك كر ميك ميك كى من فاسے دالي ك کے لیے کوا واس نے حواب دیا ۔

"تهارامسانوى يرسمكاب كافحاق بوانهي كرسكا من مي ممارس ساتونس روسكتي"

ين نے دھمي دي تم مرسے ساتھ بنيں رمو گي قومي تمين طلاق مسعودل گا:"

" اگرتم طلاق دوسك وي ماجده كوليك كيس محاك ما قل كي. م مصح بالدى ورت كت بويس تهارى منى و إزارى خادد كي. يه بات ن كرم تحقيم الله مي دوم ول كاستقبل معتا بحل المرصاعة دويرى منى كمستقبل كاحال سادى تنى ين في صلحت سے كا كوكسائ كن ماى اس نے كا-

م صلح اسى صورت بن بوكى كرتم فيصطلاق ندود مي ايني ابا کے یاس رمول کی مرسے اینا خری بہیں وں کی مرف ماجدوک ليے باتے موروسے ما بواردے دیا کرو"

اس کے باب نے بھی اس کی حمایت کی مجھے پیمنظور نہ تھا م مكرمي المسيد شمى معي نهي بناسكاتها مي في سوعاكد دفية رفية عابده كومنا كركم لياقل كالبيسوي كرس دالس أكيار بهرميشه می اس کے میکے سے تنہاوا س آ ا دیا کیونکہ ما برہ کے باپ اور مرى وتلى ال كالمدور تقاداس كمسلت مي عابده بيقرين كي مع كين بري ماجده كابهت خيال وكمعتى متى أخراس كيابي ال هي مدفة رفة محيصراكيا من مصوما علواجلب أب مابده مصد د محکوانبس موالب سي شا كودل مكرايني ميني كوردس كولا الاكرابول مرى يداد تحبت كيسكين موما لي-ليكن وإل وكمصل كفيلا جاوع تغانده بهبت عرصه بعد سمجعه مِن أل عامد كالب رقيا مخاف بات صور مل كذار ف دكا

تفادان كي كرك دوري مزل الميرودي تفي من فريج اورن وي وفره كالمنافة وكيا تعامده روزنيالياس ببن كركيس ماني متي ادرا مده كوافي السك إس محروي على - أيك بارس فعل

ବିଶ୍ରଶ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟବ୍ୟ

مربردادى امّان في شوق مِن آكر بال كوادية ادر بھی سے انہیں سندار دیا بھراپنی پوتی کو اور گلکر پوجیا، «کیااب بھی تھاری دادی گرڑھی لگنی - : «نبيس" يونى نے جراب ديا" بُريھامرة" 00000000

كى كى كارى دىكى الوجيس برداشت ندموا - اس دوز عابده س نوب جيكرا بوا نوب طاق يك بنج وكرس طلاق مدد عدكا. كىونكەاپىمىرى مېنى تورە برسس كى جوڭئى تقى -

، امده نے محاشارے سے محالاً کردہ اسکے اس نہیں ربنا ما متى بي ف اس كا إلى وكراركا " بين إلى مير ب ساتقعلوبين تبس سال بهيس مفدول كا"

" نیرواد" ما بده کا باب تمارادات دوک کرکوا بوگ اس کے إنقن اكك كعلا بواجا قوتقا عد كهروا بقان الرخيريت جاميتم توجب جاب اكيليد جاو"

وه مي ايك باب مقام كرب غرت مقامين كوكمان كالديم بنالكاعات يم مى ايك باب يول داين مي يرب غرول كاساير دىمىكوكانب ما ياتقا بى كزورادر زول نهيس تقاكراك كويسوية چاترے درمایا کبن تھے میٹی کی عزشکا خیال تھا گریں جگڑا يْرُها أويه بات سب كومعلى بوطان كواس كى مال بدكادب. بيني کے دامی بسال بنائ کا داغ لگاک میں اسے کسی خرابین کولنے كى برونس ناكتاما اسليس ايده كا

انشاء المدين بهت جدرتهس بهال صفيحادل كاي، مِن العِده كورو بالرا صور كركم من كفا ماكم ورا ي ي كال ك فدات عاصل كول اس كوس دراً دُور عابده اك كار ك یاس کھ وی کی ادم عرائی کے اوس سے باتیں کردی ہے۔ مجھے کینے مى من چير كولى كى داك كا دوالي في محيد على الله كيا. كباب بى مرحود اسدى بىسى أب مى مردى ايس

یں نے کیا ہیں اس عودت سے کسی شاسا سے بات کرنا "أب مح غلط محصيص بن درامل كي كواس وات

جاموى دُاجُنت @ جَزُى سُولا

ك كاريول ما كاه كرنا جا بتنابول .

" پھر تومی آپ کی بات صرور شول گا فرطسیتے'' اس نے مجھے کارمیں <u>شخصہ ک</u>سیلے کہا .میں بیٹھ گیا ۔میم وہ کا ما شارٹ کرتے ہوئے کئنے لگا ۔

" یرعابدہ جسے کرمبی کی کہاپ اس کی بیٹی کوزردستی معنی کہ اپ اس کے جناب کا دوں ۔ مے باناچا ہتے ہیں۔ اس لیمین اپ کے چھیے فتائیس کا دوں ۔ محکا پ تو نہایت ہی شریف وی نظر اتنے ہیں۔ یں ایسانہ سی کول کا ۔ آپ کومشود معدل گاکھ اسے عورت سے اور فی محکور نے سے بجائے تا فرق کا معدال کر ل۔ "

است برے دل کی بات کہی تھی۔ میں نے کہا" میں می کونے

رع الول "

بنیم برگ " اگرآپ کی مان میجان کا کوئی وکمیل نہ ہو تومیل بھی جاکرلیتے وکمیل سے کول گا- ٹورا ہی آپ کا تھم ہوجائے گا "

من نے اس کاشکریرادالی اسٹس کی قریبنیں کیں۔اس نے نیر گذیک سٹاکر کیا ۔

م کب بیآن برا انتظار کریں۔ وکیل صاحب سے چھ نجےکے بعد طلاقات بوگی، میں بیال کرای کو اے جا ڈن گا ''

میں اس کا انتظاد کرنے کیے گھرش بیٹھیکا۔ میں نے مجھی تھا نے مجری کا منہ نہیں دکھا تھا سے ایک دہنا طاقومی نے اس پر پھروسٹر لیا۔ فلیک چھ نیچے ایک کسی پرے دہ اوار نہوں نے کہاہے طوا تیور مے کہاکمدہ مک موسی کی سکسی ہے اوار نہوں نے کہاہے کرمی فود آنکیسی میں جیمئے کوکیل صاحب کے پاس بینے جاؤل فیاں مک صاحب مراہ تظار کردہے ہیں۔

مین بین کردین الدین الد

" بدماش إمين في تركباً بكا دافعاً وتوفيق يركب ك دشمن ال سه"

اس نے کہا یہ مولوی صاحب ایس تواپ کو جانا بھی ہندئ آپ سے دننی کیا کو وں کا میں توخوجیل کے اندوجا اچا بتا تھا اللہ نے چاج توکل توالات سے محل کو تیل بہنچ چاؤں گا !! مکاتم پاکل بوکا ای مرض سے بیل میں جانا چا جتے ہو ہے؟

"پگرنہیں جی ایرا نیا وصل اسے اندر باہر و نے بیر بیتی ایران وصل اسے اندر باہر و نے بیر بیتی ایران و تفاقیر سے کو اندر و تفاقیر سے کو اندر و تفاقیر سے کو اندر و تفاقیر سے کار کیا ہور تا تفاقی سے داس کو ایک بلاتور ایک بات ہونا ہے جس کو اندر اندر سے کو اندر سے کو انگری کار انداز سے بیتی کے والد مرسے کو کیا گراہے ہوں کار کا ہے جس میں نے کو دو اس کو بیال کے دیا ہے کہ بیار کیا گراہ کی مرادی صاحب آب ہم کوکول کو سیمیں بلاتے ہیں۔

ایم کی آگا برودی صاحب آب ہم کوکول کو سیمیں بلاتے ہیں۔

ایم کی آگا برودی صاحب آب ہم کوکول کو سیمیں بلاتے ہیں۔

ایم کی آگا برودی صاحب آب ہم کوکول کو سیمیں بلاتے ہیں۔

ایم کی آگا برودی صاحب آب ہم کرکول کو سیمیں بلاتے ہیں۔

ایم کی آگا ہے کو سیمی ہی ہیں۔ دیں۔ سیمی کی کوئی کی اندر سے کے گوئی کو سیمی ہیں۔ سیمی ہیں۔ سیمی ہیں۔

بعضط بنت بری سے دیں ہی ہی ہی۔ بہادل اندری اندر دوب دہ تھا۔ بیغیال یا را رریشان کردہ تھا کہ میں بیٹ معموم میں کواکی گذشہ ما حمل میں چوڈرگرا یا جوں اس دقت مجھے بہیں سرچنا چاہئے تھا کہ اواق حکم وسے بڑھیں گے ویری بیٹی برہ حاسی کی لیکن میں وقت میں نے قرانت احدد اضمندی سے کا ابل مقارا کی میں حرالق سے بیٹی کمواصل کرنا چاہتا تھا۔ مجھے کیا معرامی کرتا فون کے دروازے پردشتک دسنے جاؤں کا تو خود دروازے کے

ا فروج وا قال گا۔ اُوھی داسکے بعددوسیا ہی اس ڈائٹورکو باہر لے گئے۔ تھوڈی دیربید میں نے اس سکے چھنے ملائے آبا وازشی میں ملا سے اقد کر آئی دروازے کے پاس کرد کھنے دگا۔ ایک مثالاً پار ڈائٹور میڈ نتر سے برمار واج کا اور وہ ارکھانے والا فرش براکر ڈرج راخف کی ولیس انکی کا کورو کا ۔

" متم اسی طرح مارکھائے کہ اسے مرحیا وکئے بہم تہاری لاسٹل کہیں بھیکلوا دیں گئے کسی کویٹر نہیں جائے گاکہ تم بہال گرفتار ہونے آتے مقے اور بہال سے مردہ والس کئے جوڑ

میں میں میں ہوت مقوری درتک ارکھانے کے بعداس کی عمت جواب دے ان تان ار تاک

گئی۔ تفاندلار آلی آبا۔
﴿ گرسے کے نیتے اسمبارادہ ایک تحاریرے باس کل آیا تھا۔
جھ سے پیطے جو تھا نیداد تھا۔ مک فقار سے مام ندایک برار دو بیا
دمیا تھا اور اطمینان سے جم سے اور تراب کی فقیہ سیال کا دھندا
کرتا تھا۔ اس تے تجمع می نبار رویے ماہوار کی بھیش کی۔ یں نیا
قبول کر ایا آج میں نام کو مائے سے اولی
کہا کھیڈ بیج کے بعداس کا تکسی ڈولٹو والی مولوی تانی ہے اولی
کولات گا۔ دکو میں جرس مولی۔ المبنا میں سے وولی مولوی تانی ہے اولی
کولات گا۔ دکو میں جرس مولی۔ المبنا میں سے وولی مولوی تانی ہے اولی
کولات گا۔ دکو میں جرس مولی۔ المبنا میں سے وولی مولوی تانی ہے۔
کولات گا۔ دکو میں جرس مولی۔ اور میں کے بیٹے او دول ''۔

تعاندان فالتورك مزراك مغورادكم

مع ابيرسدوسوالول كاجواب دو. وكم بخماً دسكة جيس اور شراب كاكوداً كمال ب ؛ اوراس شريف وي كوكيول مجيات جا رم نفا "

رج ملی فرائورک و ت بروامت ختر بر حک تقی اس نصارت نیجند کے لیے تبادیار مک صاحب کی اک کوئٹی سوسائٹی میں ہے وہاں پرکسس اور شراب چیپا کرکھی جالی ہے ۔ پیمراس نے میری طرف اشار ذکر تے ہوئے کہا۔

" مَل صَاحبُ مِي وَلِي كُوسال دوسال كه الدركوا الم چلسته مع كوكر بياين بيوى كولست كى ديوار نيا بواقعاء اس كى بيوى اپنى جوان مبنى سعد دهنداكوا با جامبى معى اس ليد ! يى شعيع مركوا" بس كور آك مركبنا ورمز مين اين جان

و سے دول گا: اس وقت شرم کے اسے کہ تہمین من یا کیکیاروں اس بلے اپنا سرآئن دروازے کہ ساتھ رہے، عمرات لگا، مرکز کے ساتھ میری مصرم بیٹی کاچہرہ سلسنے اما تا تھا۔ طالوں نے ایک بیکی کی زندگی تباہ کرنے کے کیسے کسے تعویہ بنائے تھے انہیں م بنیں آئی۔ مگر میں بڑم سے مرحانا جا بتا تھا کیاں دوب امیول نے اکر مجھے پڑھایا۔ النیکر نے کہا۔

م قودستُندَ ما مب الموصل سي كما ليمج مير سطا تقيطية ، آجادَ " مين آب كي بني آپ كواپس ولائل كا"

> میں انتیکٹرادرجدبیا میواں کے ساتھ ایک جیپ کادمیں ہندگر کیا سوسائٹی کی ایک خاموش کی میں دک شادکی بلیٹویٹ کونفی تھتی۔ النیکٹرنے مجدے کا

س پیلے ہم بیان چھاپہ ادیں گے۔ ایسانہ برکہ مک مختر او بنااشاک یہاں سے دوسری جگر منعقل مردے۔ اسے موقد مبنیں دینا جا جیئے۔ اس سے بعد اکنیے سسل جا کرنا ہے کہ بیٹی کھاپ کی تفاظت میں دول گا

سیابیوں نے کوشی کو جالمان اور سیگریا، انتیکڑنے دروازے برائی کوکال میل کا بین دیایا. میراش کے ساختا کہ اہوا بھا۔ اور دروازہ کھلتے کے بدول مخار کوا کمہ بھم کے روس میں کھلتے ہی چاہتا بھا مگرانسان سوچیا کچھ ہے اورائیکو کو دیجہ کر دوطائم کی۔ فیور اس بھر میں کر جا استفاق میں نے دیک داس کا جماع کو میں کہ اس میں کا میں کو اس کا جماع کو دیکھ کر دوسائنگ کی۔

الم بعالى كال مو- بواب دوكراكيب برماطس كريم على من العالمية بياريم ويواب دوكراكيب برماطس كريم على من العالم بي وي

اس کی ادارش کر مکسیختار دیاں آگیا - بیط توہ بھی گھرایا ۔ بیمنر سکو کر بولا-" میلوان پیٹر ایرتو ہما اگر ایس کامعلاسے - آپ اس آدمی کو بمال کموں لات میں ہے ۔

النگر نے کہا۔ ابھی معلوم ہوجائے گا۔ یہ بہاں سے پرکس ادرشراب کا اشاک بما مدکرنے آیا ابول میں جادی جادی جادی طوف سے کھیری گئی ہے۔ لہٰذا فرار مولئے یا میاوقت صفائع نے نے کی کوششش کرائے۔ ایک سپاہی نے ماک متنا ملی پشت سے الفوا کی نال لگادی۔ اس تے ہے ہی ہے کہا۔

" النيكم"! آپ كونفى كا ندريميني كئة توضيه اشاك يكميمى پينج عالمي سئيكن آپ كى دوسى بچرم نوس أي كل قاپ نے دوست بن كر جوس وقع لى متى -اگروه كمست قوس اور دونزارفس سكتا بون".

انبکرایک می از بار دان ایست کها" آپ وای انه بایس ال دوسرے کرے میں ہے میں آپ کو بائخ مزار دونگا" انسکراس کی بات اُن کی کرتا ہوا دردازے تک بنچا اسے کھولنے کی کوشش کی بھواس پر باقد اور تشعیرے بولار "افریکون ہے وروازہ کھولوا ورجی چاپ باقدا تھا کہ یا ہم

سى دىدازە ئېسى كھولول گى تىم دىدازە تورۇالو اب تېسى مىرى لاش مى ساكى ؟

وہ اوار سفت ہی تریج کی گیا کمرے کے اندرماجدہ متی۔ یس اپنی بنی کی اواز لاکوں کی پیچان سنا تھا۔ کی مے میرے تمام جسم میں مقرعتری پیدا ہوگئی، میں اور کفراتے ہوئے قدموں سے دروازے کے پاس یا پیراسے اواروی۔

" ميرى يېڭى ميمرى مائيده اينينى يې مول مين تمهادا يا سپه مول. گيرائ نهس دروازه كسول دقة

" تہیں" اس کی سخ سائی دی چھرالیں اوازیں ۔۔۔ اُنے لگیں جیسے وہ اپنی اواز کود بائے کی مستق کرری ہواور مزار صبط کے باوجود اواز جراصل سے عل دسی ہو، وہ بہت ہی اڈتیناک کرب میں مبتلامتی ۔

یں نے دروازے کو پنتا تقروع کیا "اجدہ ااب ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے تم روازہ کھولو بیٹی ا "تہیں میں دروازہ بیس کھول سکتی میں آپ کومنرنہیں و کھا سکتہ خبیر مند و مند و شدہ

جاموى دائمت 🕝 بزى داند

تظ برحال نبس صينكم ، تقس - مسكر يحد نهاد اس ما مول ميمس الت ادهورى ده كتى . كمو كونود شده كالى كاسر ميكواكيا تعا. ديا- اگرىتىدا ما يول ايسانىسى تفاترىيم كونى تېنىن دىل كى كيا جال مه كوت ى كون الله يحيد وكركايا . يورد ب ول الله المرايا . اليف سكرمث كادهوان دورس كرمنه ريستنكاها أسية. وكلواكريمي منطكى وه في سهالا توكرفين يركر راساس كا تُوب ون في الكيول كے درميان تصنيا مواسكريش كريٹرا۔ صمول كاف روتقا معد الدرسة الراسان محك أرسه يمونكا ممكسال وهيبل بركتي تقيير كمونكه فانشحا مازس يحبرن فبالمواقفا بول اس ف ترقر ال برع التحاديب وق ك طف تحاديد وه دهبلا مرتما نفيا كمزنكا سه وه ماحل ما داكيا تفاجهال بيلي بالاس كا سمايا ما مده إ خداك تسم من مرى عزعزت كاطرف الحف باب الصلي كالتفارق مادن برى كريناك تقين اس ف كلودكر والمه أعف والما وتعكات كمعينك دينا يمكرم والات جالة نخور مشبعد ملكرامي سيد لوحها به مِن عَمَا جِب حِب إبراً يا لو- لوزير موحكي على تقييم معاف ماف ميرى تهارى كوننى جان بيجان ب كرمجد برجيم اليحال كردومني نُوبِ وتن اس كا إخرى فقره من سكى " بيني كالقطاس لُوَّ ایک دوس کوجائے ہی نف کے لیے ایس میں باتھ کے کانوں کے زیننی سکا کو کلاک وقت کا سی کے باہم بترا و والكرمتعا دنسترسية بي ابخة ويكوكرتنا دنسه ماصل كيليا بمول يه است لكادر إمتحا-كُنَّ كِيرُا جِمَالِنَهُ كَي بات توسِيط مَرْز دموال أَجِمالاتِ." مُ مُدِّب وتى إكياتم بيال بروي وه جوانی کی دهوید میں تی کرکنگرن بی تھی ۔اس بیلے فوراہی وه تیزی کے بلٹ کر امر ملی کئی ہورشد بلکرای اسف دل پر سيحكن كاسكساف بركنه والابيط وتنب ميراو تلب اور إعذرك كدكردوس إقدعها در فرنق ترية الشنكائش نوب اولاے اسفادے واسے افتاد کراہے ا كرف لكا المرتبت لأؤك ليكار ف سعده بحر كماكماس كما ماسخ مابده نبس مديد ون نام ك ك في ورد يمتى مكر اجده كاكدا يك أن إيقائ عامن كه يليالك سين ديمين والي ىدىيە بىراكران ئىتى اولاس سى كرىسى عقى -مانطحة بس يفكوان مع بدارضا كرت بي بخرية تهادم بالمسس "ابامان الرمي ودكمشي ذكل تماج دوري دوب وق موتى. بن الكي مرادى طرح بينع كياب ركياات عنا كريرى تعديد كامال كونك ورت ايك التتى ب توبار اركف ك الت بموار وقعات بتاؤكي اس ایک باراب والات کتے والری باراب و تھے دور " مجھانسوں سے میں ہیں تا سکول گا" كبس الدينجانيا جاباء يبش أخه والعبض عالات التضب يبا "كرول ، كياننا مى ليى ببت بياده ب واده مونن، ميرك موقع بي كالسال كوجبورا بيغيرت بنا يرباب. مْ تَفْكُونِهَا مِنْ كَيْسِ سِينَادِهِ مِنْسِ بُوكُنَّا. اس دنیا کے سروک میں سرطبریس اور دربری تمری کی ب الرك المبت راده إلى توكياتم ف برد كول كالترام أكب روب ولن ايك اجده برتى ب الروه ايس مكر وكمني كوليتي بے ودومری مگرز مدہ رمتی ہے . ہماری کے تہذرب کو منر يران كم لي سكرك اوهوال يعومنى رستى سے اگرى زود بول والسيكارة بمراكلاكمون ويت يالليم الكاكر كالي بزرگ اس درخت کی بریس کبلات بن جس کی شاخوامی نهادى مبسى اطلاي ميلتى پورتى بن. تهزيب كاندهر يسك كردجات وأب بوكح فعي كرف وي الركزرين مين ما حده ارويد دي مين موباره أكتي مون كم بيك رؤيد ولى كا قبه بتركف كيا. وعفقه ساست اس خدایی جگرت انقد که مجعار وانفرنهی آری هی ر وتميتى بوئى بولى. اجده كى طرح كم بركتي عقى -م بالنجيلة عولى بن-اورسب على كارح يكرجاتي بي د الهين بلارس بي دياماً اعد مصاس دنيا كية م بزركول الد اب اس معار شارسه كودنيا دالون مصيميا كرنيس ركعا جا وزهرا فرت بربري ننگ بريهي البري مكتاتها امرين فكيات في أربي مالك تك يروور البني دى تقى كود رمدار ساره الترفينل ديث لا أن كاد هوا ٢ رد سمبر تم صبيح بُورُهول كومُعان بَهِين كرك كل من من من ک شا) کوالد ڈیٹ لائن کے اُدھو۲۲ روسمبری شام کوچند میکنڈ کے یے جاموى دُاجُسك 🝘 جرين شالا

فدائي سمه مركبول بيس اتى ٥ نكن ما عده كي وازنے محصے يوك لما-مگراک اِت محرص کمی دقیامت اس دنیا میں جب بھی المان إلى في ني من دركودي بس اب والسيط الته، وه اليسي د مشت آل او طوَّبت ناك نهيي موكَّ مبيي كم جائين مدا كانتريس ميت مي أب كواينامند بس دكھاؤل كى . آب یہ دلوں پر ٹوشنے والی قیاست ہوتی ہے۔ اليم النجاكر أن مول كرميس مصك بعدات مرامنه مر ديمس اس قیامت سے بیٹی کی باحیان میں ادباب کا دل ممیٹر ميرى ائى ئىرم دكولس آيامان ..." کے لیے ٹوٹ بیکا ہے ہم ہے مالک "ا اس کی استفتم ہوتے ہی اندر کوئی چیز دروازے سے آگر كال النيكوا في المركر في الاست المركر الم خورت مديكرامي سجد سے من ساكت و مبايدة ما جركان مي ميم روزور سدروازه ميث كادازوي الكام كروالا اس کی اواز نہیں مل ری تھی میں النکو کے ساتھ وروازے پڑکریں معتبر سيد د اتحا وه خداد ند كرم كوايني دا شان نهس سار إنقاع سب کھے جانا ہواسے کوئی کیا تا سکتا ہے جوہ تو روس وال کم يهلى كرا" ولم يرب فرا تقدر إمرى صوري كرك د كيد كرخود تخوداي اجره كي طرف بهرگهانها. مي ترم سے مذكول محيار بى ہے يہ جب اتى زياده سابهت بوكر روب وتى، ماجده نظائمة ورمري كر- ول برس باحيام مراتومين اس ليرزات توخورشد مكراى كاد حوكها ما الفيني تحا بهت دريك وه استناد يراكسا أسع كدفنا والعصس زول اورو ووف ويرادى وست ين داكد ماعدة كوانمامذ كيد دكهات وكوكوني في شرم ي منرجيا التماتوري بات باليم معي تقي أكرده سجد صدرافا يمسى كرية مهده وكسبس كرمرس بال كروم فصك بس أدو ول أب دومر كاسر وكير لية. ایناس تحرف سے کراتے ہی کھے ہیں ماتے اپنا بی معرولیتے ہاں۔ الجدواك الساعل بكرمشان زمن سولكت ي ولان نگريهٔ کر يکوني چاره نبين و دوانورد سينهين مراق و د عا خون بڑھ جا لکہے ، خون تیزی سے دماغ کی طرف گردش کرنے لگانے أسان معنوس كالق حما بعدا عربس كراق ارى وقامت داغ سے بوکھلامٹ اور پرواسی کاغیا دھیٹ کیا ہے۔ دہن ترا توى زمن سے كواحا -- كراجا وحزم كي واز كے ساتھ مصيح اور شبت المازم سويض لكنا المبد بخورشيد بكراي جلدكا وروازه فوشكر فرش يرأكيا اس كحدما تقدى مرساحل سيرخ كلي موش د واس س مد كرسوين لكا-مِن عِي وَسُ كُوْرِسُ بِهِ بِهِ كِيا ، يَعِ وَسَسْت وَبِعَوْل سن مِعِنى بِعَنْي " معیک ہے۔ یہ تودروازے مرکم ای سے میری اجدہ ای أتمحمون سيرائفا كروتميني لكا للتى بى مى مرى ماجده نهس ب فداكى قدرت ب - ايك اویرجیت سے پکھالٹک رابھا۔ پنکھے سے رسی لٹک مبتی چین کراس کی صورت اور مورت کی دوسری میٹی د سدا ہے۔ رى تقى ادرى كے معندے مى اجدہ محبول دى تقى وال سے اس مِنْ تَفَى اسْ مِعْدِو كَي مُصلحت بِمِنْكَي - وه اين خلاني وُقِه كَا يمان كاجمولا صلايا بين وت كصول مي جول كياس محتاب نے بھالنی کا پیندا کے من ڈالفسے پہلے اپنے تہرہے کے يسوجية بى استياعدب سعمراتها إ بيركون كماكم چاں ل طرف دوسٹے کا چی طرح لبیٹ کریا خرھ لیا تھا۔ اپنا منہ اس ديما و دوي و تن سيسكر من كالكسكر كروهوال الا اچى طرح چىيالايتھا اس كى باتىرىرى ماعت مى كونچ رېي ك و ف جيمورد ما بنورشد وكان تياني مكرسيا عفروها تم كون بوء تهارى صورت اور لباس سے پتر جلا ہے كم مندوشان سے آئی ہونے ہال مرتبرے میں مندوستان کاایک اوا شد خلاکی تشمیں جیتے جی اپنا مرہنیں دکھاقل گی آب ہے بمى التجاكرتي مول كرم سعرف كديداب ميامنه زو يكوب مري شخ<u>س ہے بہت</u> راؤ۔ کیاتم اس کے سابھا کی بوج^{یہ} وه منسى بول بله بم قرا تقديمه بنيرى سب جم اتنى سى شرم دكھ لىس آيامان. . . . " مرف ك بعديم منه جيبا ري تقي . م بل دانسان کی بل اس کالباسس اور جال جان بالدیا

نها ایا ده ایسی بارسااور کارونتی کرفرشته اس کے این میلی میلی ده کیاہے ، تبهاری نیم میزی دیمینا صروری نہیں ہے م منت بحدار برین دریم میں کر مربر

بنازبر صقه بجراس ایخل بمشیطاق کید بینی کیا و خدایا ازی جنم میا و تمادی انگیرولی بیسکریت نهین تقا اس دفت انگا

منظوم برائے گا بھردین کا گوش کے باعث نظروں سے اوھبل نہیں آئے گئ جس طرح سائنسدان اسے اپنی دنیامیں لارہے بقر

اس دبورث كريث منظيمة من المعالمة المنظمة المنظ محريحا كوخفه طرد راطلاع وي كميكما محاثيس وسمر كادن اس دنيا کانزی دن ہے کمی کے زندہ بریج رہنے کی امید مراتے نا سے . يه باست جس فک کے بھی عنا کومعلوم ہوگی۔ دیاں نبیتہ وفیا و برما ہرگا۔ ' نوكول مصينوني حركمتو مرزويول كي لازا وليس اعدفي ومستعد رہنے کامکرد امات اورادگل کو قانون کا باست و باکرد کھنے کے لیے مرککن البری جائیں .

۸، دیمریک مام نالک روز کرسویتے رے اور منصوب ينات رس ديومًا مالك كافرادات كواكس يحوال براكاف شائع كرنے كى جازت دى كئى كەاكب دىدارت ، وزمن كى طرف أن والاسيد اس يختعلق مزيد تحقيفات كي حاري بنويه

على من يبط مي أيك أيُخاني من مصيني ينسل من عقي إس چھن سی خرید ساری دنیا کوئونسکادیا در کاری طور براضارات کو وه خصوص مضامين شائح كرف سيهس رد كاكيا جن من د مايتماري كي متعلق عام محملوا ت التي اوراس كي يرسل كي تا ديخ بيان

رث احتياط سے منصوب بنانے کے پاس دایک بھول مو گئی انہوں نے اس بیلو پیٹورنہیں کیا تھاکہ مولوی ، بنڈٹ پیری اورد دمرست مذمبي بيشوا قيامت كي دحمكمال وسيضا وركما مكارفس كوه بعن كرت منظ فاي ما جاتين كد ٢٠٠٠ رد مركوم وين مندول اوركر حافل مس دركور كاالساب يناه بحرم تعاكر قياست سيط اب ان کے لیےنی عبادت کا مرتبر کرنے کاوت گزیر کا تھا۔ مولال مندوكول سے لوجھا "أكركول أكر مو عاب فلركيب إدرب بالماهك ادحرون مستنف طاماا ستهادا عِرْمَاكُ الحَالِمَةِ السياسِ مِنْ رَاسَعُ الْ

ملادين فانرسش تتحه كيز كمكابل من فيامت كي جو نشانيال بيان كيكى من وهاب كك طامر بنس مونى تحيي برف يه بات كسى حد كك درست موتى نظرارى تنى كانسان مرسدا فك مك كنا مول من دوب حائم كم أرين كنا بول كا بوه رواست نهیں کرسکے گی میکن ابھی یہ زمن برداشت کردہ بھی کیونکہ ماجدہ مبیسی مے شاراز کیال محتی تومز محسار د خاوال و شرم وحما کا منهم بمحاتى تقس شنكر عصال كت نوجان تقي وكما بكار باب مے لیے اپنے دل کا نون کہتے تھے۔ مجود کے دشتہ کوڈ کرکر است ول رمعم كى سل ركد كر" ما كاحى يرنام " كمت تقے -ملاويكا يناايان ادراع مآدستكم معاكر قيارت سطرح

وه محض اس ليے خا موش منے كرشا ماسى طرح وگ اب موري كان

ان كے برفكس عيسانى مدمب كينفن ميشوا دعوسے كرسے محے كا قيامت سے بيط سين افائس دسمرسے يسلے بجيس دسمر كوصفرت ميسم دوباره اس دنياس تشريف لائن سكے ان كى اسس بيشين كوتول سے على كاللہ في كئى الراسل بھي استسليم سه كرتي بي تحضرت ميني توامت سيد دنيا من نظريف اللي هم لندا بيشارسلان نيميان بشش گريون كسيم كررما. جب الكشخفر بيتن سيكوتي بات كماسية ودؤم استنية والأمرى حدّك متارّ موحاتا ب بس الرحر وكون مي اضطاب اس قدر بره روعتاكاب نب م كهدمون مي والانتعام

مركادي طور مرافعا إت اور شريو كيدة ويعمام مستري سهولت سيمجها ماحارا بخاكر دملارتها وسيست نقصان مينجي كامرن أكمانسد فدائرے بوتودہ ملومات كيمطال نانوے فىعدىغتن كتاره زمن سينس كالسكاكا واستدمي

مروك المجمي طرح سمجدب تقيدر مب جموا تستيان م، وه اخيا رات من علوال مضامن يُره ينك يقي ردُه ايشاره جمامت من زمن سے تی گابراے وہ من مندرس نس يكى يرمعي كرے كا اب لوگ ايضافيف كفرول م كتى مهمنوں كا راش منع كرف كفح اكد وسلار ستار الحك محرات كدوران اوراس سے من طرح ، مج جانے کے بدیھوکوں مرما پرے ۔

ا کے طرف تو یا زاروں می صنوری تین در کی خرید وفروخت يره ه كتى مقى و وكرى طرف اساك الميونيي من تقطل بيدا بور والخفا. إل كااشاك كول نبس خريدر وانتا كاروماري د ساويزات بھي كردى بنس دكھ صار سے تقے بڑى بڑى كمينوں نے برخ كاديتے تقد اس سے باوجود کوئ شروندس خریدر داعقا تیسری طوت کا مجی للطبال كرف يرمجور وكئ مقء انهول في تخ يب كوسا عند كمد كتعمراتى مصوي وك ديتي تع ١٠ س اح ترك رسام وا كمول بيهيد مبت النول في نتى اور ترقى مزرستنس من سوايد لكك سے وقد دوك ليا

٢١ راور ٢٢ رويمركي تنام كوا فيا ب غ وب بون كاك منث بعدوه دمدارسا ره ايك سرخ نقط كي ظرح معزى الق ير نظر ایا بھرمیدسیکند کے اور طون سے او حمل کوگیا اسے سی نے دیمعائمی فی نبس دیمعا بیونکه ما اوگوں کو سیلے سے پر نبیں بتایا كيا تفاكروه فلان اريخ ي شاكونظ اكتب -اس الي سك

اتفاق ہے دیمھا اس نے پینچ کردوم سے کو تیا ہا۔ دوم سے تیے تمسر ي كودكما إلكن وه ستاسه محدود لوگول كي نظرول مي أكراو جبل

برطال بہت كر توگوں نے دكھا مكرست زمادہ توگوں نے يقه . ك كيونكه عالات اليه نفي كانسي مانول كويسح مان لياجاما عقابيم يعمر يتحد ككن راسي دالى مات هي كماج شانطرا متحاتو كل شَامُ كُمْ مِي نَظِرًا كِي كَاالِدُكَمَا زِمادة دور منهن ٢ -

لنداس بر دسمبری شام بهت ایم پوکشی وه ساری دنیا کو یقین ولا سے والی شام مفتی کرموت الل ہے جو مکوت کاکوئی پینتہ دار نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ کس کے ساتھ مروث سے میش نہیں آئے گی سب کواپنی لیبٹ س کے گی ۔اس شامریتہ نہدے ساتھ میں نے والامتحان سے پہلے می اوشل لاہا فذکر نے لگا بھٹر کور کا مدارانی ين مسلح فوحي كشت كريد لكے كس تھى دو دميول سے دياده كفرا وفي اساته يست كى ممانت كردى كئى يحرمتون اوريكون نے قرینہ کے درید سے کا علان کو نے چیک کے ذریعہ مدود رقم لكالنه كالعازت عنى الشاكيبيني الكاس بندكر

شام کک مب نوگ مرتشان دے کہ مرکیا ہورہ سے اور جو مورد تھا وی تام لوگوں و خونز دہ کرد سے کے لیے کافی تھا۔ حبسة تتام مملى توكول محمد اليهانه تخانجس كي تيست برم دوال وتوتون کی به پیرنه یکی جو ستر کول برد! ناه ان اور یاد کول می بوگ دوده کی تعاد ين ددرد ود كلاس موسة عقر سب كي نظرين على افق مرتبي موني تحتيل سورج ووسد رايخا - دن كأخرى عالادم أور وبنحا اسس کے ساتھ میں سب می کے دل دھڑک سے عقبے۔

آ نا ب ورب وگيا تاري كهياڻمي سجيل شام سب نے ساتھاكدوہ نقصے كے مرابرتقاكول يسى سيمنيس سكاتھاكد اب ده جمامت مي منيس كاليند كيار ويكا بوكا بويا حب وه چھالگا ۔ دُمُدار سارے کی کو ن نصور شکل نہیں تھی بس وہ اگ کا پیانسس بحد عبائے۔ كُولا تقوار دويتي جمّاً الحول يول كرم بوكيا جيست وه دُملارسًا ره أيخ النان مكان ورخست بعول يوسي مسالي مكي مرح يومني مِي نِهِ اللَّهُ عَلْمَ وه لورنگ روشي بيتنا ركاول مِي سببي ركوشي كرد تى مختى - د ماغول كے چور مصتول ميں موت كر مثنى لے ربى مختى ۔ ت ايك بورها فينين لكا - ايك ورت بتين لكان في

يهال سے دوان كى بمشيرياكا د ، وركيكا سنا اختم بوجكا تا -

مرکزی اسمبلی کے ایک آم مردرکن جلاس يس تنركت ك عوض سے البيت كافيت اسمبلي كى برمسان چرمه ديسے تھے ، وقت ہو حكاتھا الدرسي الماكين ايني ايني نشستوں مرمنع يكے تصے کارروائی منت روع ہونے من چند ہی سیکنڈ یا نی تھے۔ ہمانے مرنامور رکن ال کے دروازے برسنے سی سننے کر گبیری می حسابوا صحافی بحلی گوشی تیزی سے آن کی طرف لیکا ا در راستزروک کریوالی:

در جناب والا إلى اكلياخيال بصركر... نامررکن نے انہیں راویں سے بٹاتے موت كها مربه وقت خيال كرف ياسو چينه كا نہیں مِرف بولنے کاست میری را مسس مبث جلييت مين اسمبل مين يولنے كى غرفس ستصحارج مول ۴۰۰

درسيد. رفيق حاهر، شيخ إوره

كويتفر حينك يعينك كوارني لكالهيكسي فيفودي يقري مر بحالا - ایک وجوان مصنبی اندازس ایک در کو کرسینے ع لكالا الداس حوامة لكا بمنبعوث لكادر كي في ري تقى اكك في دوس ي صفى كركها يم يتبس فرض معاف كرتامون رايك نے دمسكي كي وال محول كرمنہ سے ديكالي مبري انتى سىنودار مواتودنياكى سارى دائدى مركني وكيكير سينانا ايك لحردة كياس بقبنى يحبى تزاب ملق ساتر جلت متنى بعى

دۇرۇرىك ادانى وازى كرىخىلىس مندول وركلىقى وسعدا مرو لوگوں کے تعتبول سے کرم کرم سائسین کل وی تقیم ، کے گھنے بچے گئے بگر سراوازی قیا مت کی بقین دہانی متی خوف تقا، ومشت يقى . فان كائنات ميانساني د مانول ك ايك مكي جنكى لى متى اورد ما غيب دماع موسكة تفع بيب سزار حبتن كم باوجود موت لمتى نبس زندكي تفهل نبس توانسان ييسي كيعالم یں وہی کرکھتے بونہیں کر اچا بتا جینی نہیں جا بتا مگر چیفیاے منسنانهس مامنا مركم مستا اعداس وقت الساني يدمي كايبي انسانى حيات سے قبطيرا ورد يدر ونج ري تقيل بكي كون كسى عبر ناك تماشہ تنا ، كون بين اناديس بين د إمقاكون كسي كوم مرة

تفائسي سارم وعقاناج روحقا فلا بازيال كعاد وتقا فغرت عدادت عبت، بوسس فدر ادر جنون كما كجدنه عقاءا منا كجد تقالم النيان ايني وشال أب نوج رائقا-

واسترى اركى من وه ملك مجتنا موا ساره دوا وركي الي نود ہرموا یمونظوں ہے ادھیل ہوگا ۔اس کے ساتقہ ی لوگ قدمے يُرسكون وكية - اورفارشي سے ول إين كا فيف كي مسے وت کے پیلے داؤ تڈس لانے کے بعداب دوسرے داؤ تڈ کے لیے النس درست کردسے مول -

سب کے تعریس وہ سارہ تھا جوکا نے اسمان کے يهرب برغفناك كانعيك طرح اكسأ بموسعه ديموكواودتهمجاكر كُرْرِكُا تِعَالَمِ "كَانَا دِهَالَ إِلَّهَا _ إِلَّهَا _

كرسمس ناتث ترى زنگين اورشئين بقي يصرست عيسي كي برائش كے دن دنا كے على عيسانى نوسشمال مناتے بى كونوں من مقودي دريك لي ذمن الرك جات بس معردتك رايال مرقع موجاتی میں۔ مرکواور مرفض می ارکسٹا موسکیت سناتے بى اورخراب اورشباب أكس م كليل كردتف كريت بس ليكن وه اس د نباك اخرى رسس نائت يقي . دنيا والول كو انتظار يتفاكماس دات مفرت مسيئ دوباره تشريف لاستوالي بس خمیی دامنا قل کی پیش گوتروک کے مطابق تمام مالک نے ایک مرت ب والط قائم كولكما تفاكم حس وك ين هي مسلح الشريف لا من ال بابنين ورأبي واصلاتي سادي كدرايدساري دنيايس ٹیل کاسٹ کو حلتے ۔ اور ڈیو کے ذراندان کے بیٹا اسٹ نشر کے عاتي تاكرتام دنيا كولقين موجات كرمسياني ندمس بي دا مذاخري ادر بمرگر ندمب ہے حس کے ساتے میں لوگ قیامت سے محفوظ

ہا ہ مرجز پر ہے کے ریکویش ہ_ال م*ی متر*اب بان کی طرح بهر رسي مقى - اركسرا يخيخ و اعقار منستي كيلكيدلا قر برق جوانيال ومعيقي كے سرال برخرك ريخفيں جن تحا شاب عقا انتہ تعااد دوتي مخيين كمآ و أودمه سروت لور يع خركما خركر كاليدونيا وسعيا زيسيه وتت وساكے عام في دى اسكرين روش فقے- اور بدوستصوصى يروكو كارك حادب تعددات بره بكراك منث ير ا چانکسی اَ کرااعتم گیا ریڈ پوکے ذرایہ خوشنحری سنا نی جا رہی تھی كمسيح مصلوب أس دنيامي تشريب لا يحكي من واللي كي شهر رومی ان سے دالطہ قائم کرنے اوراہس منی کاسٹ کرنے کے انقلات كيدمارب بي ويلك قام وكربب مدانس كي قاموش نظري كرري تعين كرواكروانا بيكاوب كين اس ما موى دا بخت (٥٠) مؤدين الم

اسكرىن پردېمدىكىس كے اوران كى تعليمات ستىنىن ما مىل كر

ينفرسنة بىايك بيودى فينزاب سيهرابوا مام كيسنح كرر مديومر مارا - بيم يحنح كر لولا -

" ركما بخواسس الماس مع الله المين المعادة المراية كا-أسان كاول والى قيامت بنين أرى العديم يروك كا سے می کودو بروزندہ کرکے ای وی اسکرین برا دہے بی 44 دومرے يهوى الدى " إل المعيال والروق برست موتے میں اس موقع سے فائدہ امخاکرا ہے بینم کر ڈی يىش كرىسى بى"

وعبث اب اك ميساني نه كباد "تم مام ميسائرن ك توبين نهيل كريكة مب مي موقع بريت نبيل موته الأي وك شهروي محكمي سيح وهلي كاست كرتے والے من آواس كا مطلب به ہے که رونون مقولک فرقہ سے تعلق رکھنے والوں کی ٹرائیے ا مک روم کی مخورک فرقہ سے مقلق رکھنے والا تراب کے نتئرس لأمكفرا تابوانظرايا - بعربو كينوا ريحينه مراكب زوركا تغيرا

" يُوسن اف اس بح ما كرتم تعمر سے فرقہ كے خلاف اور يايات روم كے خلاف كھ كہاتو "

باٹ وری بوتے سے پہلے ایک م ودی تے اس کے منه بيكفون وحويا . بس عيركيا تقا فرقه والدف فاد كالفاز وكا. عورتين وفرده موكر يسحف اور عماك لكس مردايك وومرساك حایت میں دیوانے موگئے تھے جو تیز فاقلامی اری متی بیسنک كرماردي تحدون سودلون اورميساتول كي تعدادريا ده مقى. ابك مندوسمت راو تقا وه مدي وآب كاع قد كو كيمينما جوا دل سے مام معال كيا . ايك مسلمان اورايك مدمن عقي . وه دونوں خروع سے بی ان وگوں سے دورا بنے کا تج س وقت گزارتے ستے ۔ اور ان کی تمالا دی میں مصروب رہتے تھے:

ماری فلیحرکا خری وقت آسیجا تھا۔ سیاری دنیا کے لوگانی ا بني باتن انده سائسين انگلول يرگن رہے تھے اليسے دقت ايک وكرمش ال كے ايك كا دنئر ير السال وى ركا برا تاكاس بوزهى ورت كى وت كا ضور كرا كاسكا تا وه ايف بيني الدلا ثل وتی ہے دوراکھ ی اکھڑی سائس لے رسی تعی ایک الرح سے وہ خرنسس تھی کہ اپنے خون کے رشتول اور فاندان کے افراد كى وت كا بعيا ك تماشه وتمين سے يسليررسي ملى-

إوران يرجيد كمايس داكم كوطاكرالون خورست مر مگرای نے داوراکو الوسی سے دیمھا۔اس ک

ما م كي تسارك في كما " إلى بالكرف أو" مان مے كرورسى أوارس كيا -م نهس مت ما قد ع درامير عياس رموع إِمَّا كَيْسَكُتْ وه تَعَكَمُ بِيرَكُهِ يَكُرُكُم يُكَالِّهِ فَكُلِّ كُنْ لِللَّهِ عَلَى لِللَّهِ اللَّهِ عَلَى لِللَّهِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللّ المورات دامها بناط تقتنب ويحق اس كع اوردارى وقت تقريبًا برانسان كالين أخرى وقت كايتر مل جالسة. ال يترفيل عامة عند مدهد مكاني في المدكر " يمايم شرركول فارى من كاقيامت في تعكمارات

" سنس مادم إيسمندري بوائيس بين مدري توريحاتي بي ا اجموٹ نہ لولو ۔ دکھو سنو۔ لوگ شور محا رہے ہیں ۔

" سرا دار مركيش بل سے ارى سے متد بس دہ اوگ كيوں شور عارے من"-و نورشد! ترسيالتاكري مول بجيسي جموشه نرولها. تباو تما الهوده صاب كلي ويتيك ميمريكان مركد ويرتباك حباب کے نیا تنج کوایئے سینے میں دنی کرکے برحاؤں گی۔ ویمعو

جھوٹ نے لولیا "

خورشد لگرامی دراد بر کے لیے شست میں بنج میں رہا بھراس نے الم کے کان کے یاس تھک کر کیا۔

در أب كابيل آب كي بوادراب كي بين لامالت موجوده قیامت کے بدیمی زندہ رم کے بحب کک انسان بے شری ہے غرتی کے مانچ میں پیدا ہونے والے مصائب کوٹالنے کے لیے مجت بحیاا ورعبادات کاصد قبرآ بارباستگا به فیامت نهس آییه گی۔ نمازادرنسکی کا بلہ آج بھی آشا جھاری سے کہ بےغیر تول کو وکانے کے لیے شرم ادر روز عدماتی سے ادر کا رکار تحسادے کے تعرول سے مریمورنے اور خلوند کوم کے حضور تورکیتے ال بجب ک عادی د نام پنوبستی کے در دما نیا بنیم موگی:

الام نعا سيسي سه د محتة بوت كما. " خورشد! نرمیته در نجرمول کاطرت اول سے مومکریں محکمتی محل کریسے مدہ ہے جو تم نہیں بل رہے ہو،اب یں کھد نبيل بوجول كى - مجمع - اخرى ار- مجمع اخرى ارسرى لاراك

خررشید بگرای اور د توراد که بحری نظروں سے اسے دیمینے نتح يهن تواليا سعهادا دركرابث إزوا ورشا فعس يك لكاكراً ما مع معاد إخورشد فكان في كراكوجال دس كرفرش

برجپورويا. وه رينگنه نگي تودادي نسايک بچکې لي. د پتۍ نسه کېا تونينکل ئۇنىكلىشلاشار... يۇ

مديدارث كي نمائش محي الك تنخص ديمه سے ایک تقور کے ملنے کو اتحا۔ آرنسٹ كود مكف كرمختين تعرب لهج مين بولا: ر بهت خرب کتنی ماندارتصور بنانى ہے آپ نے مسكر منزم تومانى كرآيات أعدد كيدكر" أرنسك إدجي وغروب أفتاب كامنظر و كه كرات ك مُنهمين ماني تحراً يا - كيون -" و فداي مناه إعزوب آفياً ب كامنظر؟ ين تواسيه أبلا براانداسم مرد باغنا-"

تا روں کی جالیں سمجھنے والی دادی نے دوسری بحکی لی۔ يوتى فيهما عناكر نوجيا يوداً أن ونشره وشيواروي وانعى تعسى است - اتنى عرك ارنے كے يديعي كول کے سوال کا جوات بچے میں ہیں ایک مرستان ہے کی ہی جول کی طرح دادی کی جمعیس می تیران سے بیسل گئیں۔اس نے افریکی لى بيم يور تواكيشانه يراس كا مرد حلك كما-

لاراكود كيف ادراك سيف كالكرح من سي يملي وه اي دنيل يعرضت بوگئي. وه دد نون خام مثل تقيه مرف گرم يا ول رجى متى- وال سے بہت دورلادامى ول دى بوكى - يسم بغركاس كى دادى بنس من رب سے سمندرى برائيں مائنى اوا ز مِن شور مِها تى موتى كررى عقيس السالكا عمّا ميسي اعجى وركورن والا ہے العمی اور بھی قیامتیں و شفوالی میں خورسد مرامی نے أكم ومراما ككفلى ول المحيس بدكردي.

ات من كالح كادروازه ايك بحظ سے كول كيا روي ق متواس معالتي ملى أرى تقى اس ك يتص بمن وقاعاده سبصى جائنى بولى خوشد مگراى كى باس آن يواس سے ليث

نچھے کاؤ۔ اس دونرے سے بچاؤ۔ میری ج. ت سے كيينا جابتاسية

نورشِد بلُامی کاد ماغ گرم بوگیا . ما جدداس کی ماعت میں يضغ وي عني المان المع مرى أي عبي بكائي المع ما منار

جاموى والجست (١٥ جنوى شائد

سے بھاتے میری مرت مطرے میں ہے" بمت دادف ريواور لكال كراش كارخ فورشيد ممكراتي كي طرف كرت بوش كها.

مس نورشيد اجار سے درمیان ساؤ سید بازاري فوركول سے ہیں برت اب ک نوانے کہاں کہاں اپنی عزت الماحكي ہے ميں جي جي اس كى جوائي تك سينجنا عاشا ہوں ويہ فعے انو مٹایا شروع کردنتی ہے ہ

رو- دن نے نورشد ملکرای تسنجمور کرکہا۔

او المات محکوان کی سوکند میں نے مجی انی فرشی سے انی مزت کو مونانہیں بنایا اگرمی دیشا بول توعزت کانے کے نے ماککے سال سال و

بنت راؤ سے قدموں سے یاس گڑیا فرش برفاموش تھی شایاس مے اندرکی امیرنگ میش می و دیسے یا بسراٹھاتے ستاروں كوويمين كالت راواوركودكمدري متى تعراها نك بن اس كى استيك كام كرنے على أواز أبعرف على "وَتَكُلُ وَسُكُلُ لَسُكُلُ الشَّاء

جمت راؤنے معلے مرمانیس دکھاتھا الانک ہی قدموں کے یاس سے آوازا کی تودہ گفیر اگرامیل اللہ اسی دفت نویشد مگرامی نے اس کے دیوالور پر پیٹوکرواودی پیٹمائیں بھائیں ۔ رکزیشن ول ہے فاترنگ کی واری اری تعیم- دوب وتی سے فرش برسے داوالور ادرگر پاکواٹ مانچا نورشد گاری متمت راؤکو نیچے گراکواس کے منه برسكتي دسيدكرنا بواكبه روائقار

مشیطان کے بچوا اگرا چیری بیٹی ندہ بوتی نولوگ اکسے ممى لوانف كدكروسل ودرسواك تيرست اك توتم نورى عزت لوقت مو ووس بركان طلع ورتول كوع ت ف زند كا كراين كانتى نبس ديتے . من تبس اردالوں كا ہمت راؤ . من تبس مار فالها يكا مك مخيار ٣

ع توانے بیٹھے سے اکنورٹ مرمکرامی کو کرال بھراسے كينيما بوا مؤدك كأبمت داة بهوشس بوكايخا اس كمن برمِتِن كُنون يرست اتنى النايع ردب وتى ك من بریشته رہے تھے ۔ وہ یہ محرکانی علی کہ ممت داؤسے بھنے کے ليه وخورشد ملكى سناكر دمانى اندازم ايش مائے كى تو دہ بوشلے الدائم مون کرائی مردی کے لیے سین سے موجلے كالكن وه باس بن كراس كم الصاروع تقاداس ك ول يمر كمون ارا فغا اوراس كوماع كومقدس دشتول كاوج

روب وأن دو ديك ليان انداك منى ي وي ركني اس نے گڑا کو بے اختیار سے سے لگالیا۔ اس سے بول محسوس موا۔

جيه كوني استعبى يين سه وكاكراني نباه مين لدر إموراس موس معري تكامول سے سيار ابو - فال مين تحفظ نواسے نبس مانعا انيے بى تھے اب خاس كى سرچ ميں زم بعز يا تفاكرب يى أرور فامت ومتى معة وإينا البيعي البالخفط نهس مزار

ا جائک ی دوب و تی نے نورکشید مگاری کوکند کرد کھا ہوہ غور الراكرنت مع براكر بورتبت راؤكوا رنے يے جارو تخاروه لا كاركرولي.

منجردار! أكس قدم مي أكدية برجانا ، وريد كولي ما ردول م خورشد مكرام في معمل استدان سدديما بوزم ملكاتم بالك موج ليني عرست ويثمن كوبجان ك لياتعربر

" اگردنیا کے کسی مروم یجر سرنز کرنا پاکل بن ہے تو می پاگل مول مہاری باتول سے می نے سمح دیا ہے کرتر ایک برق کی مے ارونی کا زخم کھا چکے ہو ۔اس لیے عصے مائن کی نظروں ہ نهس ديمه كما ارتهاب كانفون سينون الت:

اجاك بى اس كى تحصيل اكسوفل سے بعيك كتيں الح م راواليكاشندكا - ده لرنت مولى أوازس ولى .

سنوخورسسد البم زنگ کے اس و برل دے میں . جهال مقدس رشنول تربيط مي قامت لوث مكى عدم اك عودت مول مجدم معی اتی شم عتی کرایک مارع ت لائن کے يعدا عامتيا اخودكش كرليتي بمكر سوتمين يبزيرسه اندرسهم جلي على اس كے بعدم اپنے تثرير (جسم) كوكما اول ؟ من تو زندہ مول ان لوگول كومادي كي الي منهول في محمد ماروالا

میں انہیں ارتی بول بھرزندہ رکھتی وں بھیسے تم اس ممت واو کود کورے مو - برموش من سے کے بدیم تھے رم كاريد شمحوكم كرور ورول اورايت بي وكي يا تهادب ياس آن ۾ون بنس من ڪواورسوجي کرا ل هتي تم ڪواور پيل مِنْ تَهِينَ مِينَ أُوراً قَرَى بِالسَّمِحِيانَ بِولِ كَهِيمَ عِينَ مِنْ كَانِهِ میرے لیے اس سے بڑی کوئی کال نبس ہے۔ بین اس دنیا کی قا بہنوں اور بشول کی طرف سے دھیتی موں کمان کاع ت اور کے لیے اوران کی سلائی سے لیے تباری تہذیب ایسا گلوباً ک كيول نهيس بناتيء

تھیک ہے کہ مجور ہو میں انتی مول بھمجبور مرحقے فياع ننهاري مين نعه دمني لين مي محورسس مول مي دنده رمول کی - اگراس کلوب اُدک مس انے مسلمان باب سے ساتھ بھی جاسكول كى توانى دوم كى مارى سائة مادل كى يركبركوه بمث ماوتلى إسكن اوراس مهاداد عكر

المحان ككي. وه بيوش من اربابقا .

تمام اسلامی نمانک میں کہ ام نیخ لگیا، عالمان دین احتیاج کرنے الحك كماك شاده اكرزمن مع تموان والاسعادس كامطلب وه تیامت نہیں ہے جس کا ذکر اسمانی کما دن سے النا ان علات مع صنب من كارال موسكى إت كى حادث ب عاد ترام

يه بات دامنع طور يرسمهم أرى تم كه مسابت كي بعبلغو اشاعت كے ليے ايك سوجا سي الم مردراندكسيدا حاريا ہے تاكم اس دنیا کیم تن میندد لول میں تام لوگ ایک منیمری ڈی دیکھ کر میسا مت پرانان کے اپنی اگروٹرا مشام سے محاتے کے احد مجى دنيا سلامت رے كى تويٹا بت بويائے كاكدوا توحفرت

والوں كومزادے كے ليكول باقى نبين يحكاء

مارشل لارك واوتروكث تعدادين سلان مستحكن باندهد كرمبدان على من الكت يقع - انسركيس لامعي جاريج فاتر بك كي كويج من دل بلاديف والمصفرت أو يخ رس منت كم حبان ويدي ك موكون كال من قامت ك وشانيان بي كالتي ير ان تشانیوں کو فلطا الرازي من كرنے كى اجازت بنين دي كے۔ مبيح بكس منبكام موت رب في كي سابي امن فعان قام ركيف كورسسي كريدر و ١٥٠ رد مركي سايا ك می منگامے مرمیند کتے ۔ ریڈ وسے نجرس سائی جاری تعییں کہ اٹلی من زيروست ركزكم أياب جهال بهت سي كارتيل كري بي وول وہ فی دی اسٹیش جی کفترون کیا ہے۔ جہاں سے ایک نیام ك دُون مُلِ كاست كر جانے والى تقى لايات روم كابيان نشر كيا جا را خارسا يول كيكسي عي و قداوركسي عبي كليسات يانبس كها كَلِي مسيح مصلوب اس دنياس تترليف لا يليك بي - يه خركس خفير ريد لواستنيش سے لا كِي من ب وسيع بياني برستمنيقات كي جاري میں مرکلیسات و کو مرام کرنے کی سازش کون کرم جب بھرب مفظول مى مهود بول مرشيه طاس كما كيا.

اس مذرتا س مورا اور الامول كے رقيد كالى رسيد. نفورى فقورى ديرم يونكاديف والدبر نظركي جارى فتيل للماه خي فرول سي ميت فياكه برت براء مالك كي فرجيس إلى من لا يرى بى يعريه اكتاف مواكم كتلف مالك كي فوج ك يعدى سيانبي اوالمران بموالي افدل بحرى جها زول اوراً بدور كشيتول بر قبلندهات ميغ بي شال مركم كالكرمزوري بإيابي

نخے تبنس کلوب ایک جیسے اہم منصوبوں میں نثر یک نہیں کیا گیا تعا اب سے میارہ ہیں دن مطخ صنیدا حبلاس من کہا گیا تھا کہ اپنی و نیاکو بچاہے کے لیے بح ی جہازاً ورا مروزکشتیاں کھیاسمندوں

یران . . بڑے مالک کے فوثی افران کے مع ویوٹیس کیے جارے

دویهر کوحصوصی بروگرا) کے لیے ٹی وی مشین کھل کے اسکری

مس ملى مائيل كى رفضا كيك النهول في تقين دلا ما تفاكده ايني ونیاکی سلامتی کے لیے فضام ہی دُیدار شارہے سے نکرا جا ہیں گے۔ خلالًا سنبتغول عدد در دركت سي حلي كرس مكمة اكدوه شاره مرس مرس ورزان مك سنع سيط معرائ يجي فرج كا فران مى كھامىددول مى تى دمن اداكر نے والے تنے .

يھردفة رفته يته جلاكها غراب اندائدي سازش موري هے. مسيق تشريف لا يحك تقداد الرونيا تباه مرجائ كي وودار ميك برى في من بيودى برات نا) ين ووال صوف ميسال ركع كنة بس يمونكانبس زمن بررمناے وضالى اور سجى فرج مركياوه سے زیادہ ہودی می کمو کرد إل ال كى سلامتى مكن سے كلوب أرك من السيمسلان ، مندوا ومسياتول كونمورا عكد دى جارى ہے جن کی نعل نی دنیا کے لیے اسمے ت

انثر وبوك بعدا يم معاون تجنير كواسكرين بيمبيش كيا كياجس تلوب ارك كي نم يرحضه سامقارا كي الحاري

"ممسب كُوْلُوب أرك كيمتعلق صرف أمّا بنا باكيا تماكم وه جنگى مقاصد ك بيدتيا دكياجاراب مرفي يين رياكمونك ال وقت كم مرارساس كى أرب بي فريض الماجريك ين كام رف ك معدان مهر مرط حى أرادى هى مدف كالح جبر أكب كيمين فيديول سعطة كي اجازت بنبي بغي بم نهر حانت كدوه كون تقعة كالمج كاطات متع سابهيول كاسخت بيسيده

اس کے بعد ونیا کے سب سے دولت مند یووی کانے جالیہ مول كي سكرتري كواسكرين برمين كيا كياراس كاخلير تباويا تعا. كداس برست زياده تشددكيا كياست اورست زياده اذيمين بيني كرحقيقت اكول كتى ست راك تصكبار

"ميا سے اس بيراد موس اور مارسے بعودي مبتواول اور ومفاؤل في برت دروست مصرف بنات مي كم الريد فياتباه موجلت كي توزين كے اق انده صول من نقرس سے مردى مربب كس طرح قائم كيا جائے كا . انبول في جيب يه و كيوا كرفيات كاجرجا بوراج ي توابعي سعيساني مدمب كرس كوتعلى كي كاسمور بنا يامنعور بيناكرا عان كابل كريش كون ك ا كي گلوب آمك تيا دكياكيات و فال محي بهوديون ك تعدورياده به معالق اعلان كيا جائے كرمفرت مدين تشريف لارہ جي مان سے

ٹیلی اسٹ کے جانے کی بات کہی جائے گ اس ل وی اسٹین ك بادودى وحاكل سے تماه كرديا مائے كا كاكرد بادالول كومعلوم مرصائع كدان ك علان م صداقت مون ترسيم سرم اس فوى الثيثن سي ساخفا اوور موته .

عمیں اقعات سے زیادہ کاممالی وئی یم نے برنہیں سوجا تقاکه تا مسلمان میسایمود کے خلاف موحاتیں گئے۔ یہ جاسے حق می بہتر ہوا۔ بھاس سے بیلے کہ بارودی دھماکے ہو تنے وہاں زلزله أَكُما فِي وَي المُنشَقِ تِهاهِ مِرْكُما - اليه مودية مِن عِيساني مِشوا لاكدر كت كرانهول في حضرت عيسي كويش كرف كالمنصرينيس بنایا مقاتوکوئی میتن در کارسب سی سیسے دق دی استیش کے ساتھاکک بغمری ڈی تیا ہوگئ ہے۔اس کے اب اتمی بناؤیقا

مانتی بم بنارے تقے اور بڑی طازداری سے بنادسے تھے. يمريم بنس كيس مراز فاسس مركيا مي مقدرمول مي تو مرف سيررري كيفرانغن انجا دي روعقا واسيس وه فاكل كولياً مول اجن میں ان اسم افاد کے نامس جنہیں نتی دنیا آ بادکرنے کی عُمِن سے زردمتی افواکیا گیاہے"۔

وه فاكل كعول كافراد كاعلان كم ممالك كيم يرصف لكار جال سے وہ افوا کے گئے تھے جب باغ الزرے کے کوب ارک كاذكراً بالوجام الشال المشند عونك كم المريك باكم فالون كے جم كے ملادہ نليائن كے ماہر نباتات وقوط اور اكستان كے مالى شهرت افته تومي نورشد مگراي كأنج يرها جارويخار

جرالارس كاسيكررى كدمان مسيانيتي انيالي تقى كاس كے مان كے اكس ست كوس كرديا كيا كونك وہ بات جا ر برے مالک کے خلاف متی ۔ لوکل کو معلی ہوما ناکرد گرارشانے كوعم سيحيا فوادرايضا بنامم افرادك جائي بجاف كميا وه ممالك معى كلوب اوك صير منعولول من مرتم كسيقي سب يهويول ف اندى الدرانيس كاث كليف الدام موادكرا. تواب وه دشمنول كے محاسب كم ليے منظر فكى برا كتے-

٢٧ روسمبرك مبيح اخبارات فيفورشيد بكرامي ادرع توراوير كي معلى خرى شائع كين كروه كس المح الخواكيد كير يحداً كو وايت ك كئى كروه ان كى دائس كے بلے غير قانون مظامرے ذكري اكر جلد بازی کی تواعوا کے والوں کی جانیں تحریب برجایت گی كو نكروه وتنمنول كي رغمس بي -

ول بھی لوگول کواب سمق مر کلمظامرہ کرنے کا ہوش مذ تھا۔ كمونكاب ده دارساره دن كي دشي من سبر كابدنظراً كما تحار

رابطة فاترمون كع بعدانيس فيلى كاست كام مات كا ورجها و وهجدات من جاز سے براتها جب وہ اوری طرح دامنع مواقد م مرج دنگ میں نہاگئ اچا تک بی دانے لے تعظیم عور مور ودوديادلوزف كي شيخ ترف كي كمون لك المدار بعكد من كى دىك بدقال موكركرد ب تق. وه بيساكرا کی بات بنتی بیم زمن شانت موگئ۔

مرکاری طور پراعلانات کیے مبار ہے تنفے۔ ہمایات دی ما رى تقيل كروگول كوكس ارخ بوش و تواس مير وه كايت بيا دكي كرن ما مية . دكار شارك كدرابداً ك يجيئ اور عارول كم كرف كاخوه نقاءا مر آملي كرد فاترس مرايات دى جا ري مقيس كروك اين اين مكالول اوركاد خالول كقر يبللن كراه كمودلين باكراساني أت كعطول سي يحف كے ليان أو مول يرى بناه ليمكيل برعكم برطتي الدادك مراكز فالم كردية كي تقى فا زر كليد كى فكرن كورس كفي مستدر من كانتى ما تاكيد كى تى تى توكماك بيسين كا زيادة ختره تقاراس ليے بحل كوا كوسط كركودم اورتنل كي تكول كي فاص طور سي حفاظ منذ كري كم انتظامات کے گئے تھے۔ لوگ اسبٹے گونس کے اطاف اور ہجتول کے المراف اور حيتول مرديت سي عبرت مؤت عيل ركود سع مع يودولت مند عقر وه كيس امك عاصل كرف كي نكرس تع.

انسان كماسي وخوداله ان ابن تشريح نبس كرسكا البن اناسمحس أسعكاس فلاس دلاد توننس درا وت درادة وخوف سے كانبے كيا سے دادرجب رسدكا خوره ال جاتے توموت كويمي بعول جايات - ٢٥ رديمبرس يبطي وت كاجل یں مڑی بھٹر رمبتی تھی۔ ۲۵ روسمبر کوجی بہودی ساز شیں بے نقابہ بوئس توخال گز دا که دیمارشاره محن فرا زیخا - بربهو دی *سا*دی نظ يرجاجا ف ك يك درارتناسكا اسكيتال كم اكرس مِن علام م كوتى ماكت جيورًا كياسي اوراسي خطرناك ستاره كم كرفها ماجار السيد الناعمادت كالمول مسابع ويعتف ملى .

۲۱ روسمري سهيرك بعد معراجاتك بي مبحدين مندر.. اور كرماكم عمر كي الرك مرت من النائم وشوت دين سے باز نہیں اُتے۔ وہ دل کول کرانی بن عبادت کا ہوں میں حب دینے سکے فداکو توش کرنے کا سی ایک داستہ رہ گیا تھا .

كم بوف واللب اوركانوس بوف والاب والك اب ك تذيذسيم يخفي ان حالات من لون بواكدانشان ا خا نولیں بٹر کئے ۔ ایک فالےس وہ لاگ تقے بوعبادات بال معروف بوكئ نفي الأبيث بيجيا كأبول كوسجدول كياتنك باقردرس دهورس تفي

دومرے خانے میں وہ لوگ تقے جوابئ موت کوانل بجھ کو

كر ملع تف كريست بنت ما مايس ك. زندگي كمنني وشيال يي. دہ پوجسیس گفترل میں سمیٹ لیں گے بھر کاری احکامات جاری بونے مقے کرما) تو یح گا بس کعلی میں گی۔ تام تفریح میکس معات كردية كئة نفي رمائي كلت يرسينا ويغيش كمل ديت منع دبسكى وبرادرباندى وغروك فيتي كم مركى مني حلى كم طواللول نے معی اسے دیث گرادیتے تتے۔

تمسرے فار من لوگ غفر جرارے دہشت کے مادین کے وعقف دنیاک وه مکتر عالمی تفادر دنیسلنس كرياس تع كرانبس كاكراك السالي دوايك عجيب مے ودی کے عالم می موت کا انتظاد کردے تھے۔

ات كور روى فروس بالكروكون وازارا يا ب مرف رہ عارش جو فولا دار تشکرٹ سے بنائ گئی تعتیں ۔ وہ سی صد یک محفوظ بين. باتى تام عارتى رمن بوسس مومكي بير. تين گفت ك تحور سے تقورے ولتہ سے زمن ارزتی دی اب وہال موت کا ما سَا الله يشهر كي بست يحقول مي إلى تعيلي بولى ب- اب بكساس بأت كالندازه ننبس لكايا جاسكاكه كتف اسان لغمر امل

وُ مارستاره المجي كسنسش تفلّ من نهيس أيا حقالكين زمين اس سے سائر موری تھی۔ اوھی اِت کے جذبر مل کر خلیج منگال سے طوفان الفاسع جزائرا ندمان ورسديب جيسة جزيريت مندركي غفناك لبرس مي كم بوظيم من دستت برهتي جاري هي بهر مك مرتبرك وكدائي إنى بارى كالتطاركريب عفيدا يك ريوب الجن كي دلا مورف تبا اكراك خص حنوني المازم صخيا موا بعاكتي موتي رن كي ينيج أكيابكي تكر صاب لموات كي فيرس وحول مورى تقیں کردردالال کرووری قیات سے دہشت زدہ بوروری

أيك بروان ورسته مرطم إلى المازيس فيقص لكاني بور أيك نون الود چېراليكر گهرس بابتراكنى بير سختي موتى كينه مگى.

من من الله على أو الروالا ووسور الحقاري في ال ادوال دور اورها اب جهزك في سعيد جوزت بورسدم كيا يمرابعال منت كرق ورعابوكي سالا ورعاموكي اب مرے کیے کیا جہز ہو سے گا اس لئے میں اے تم کردیا۔ وہ علیا۔ یں سال كيسي كوزاري بول وال سفيد موسكة. قيالت أكمي اورمي دلبن مان سکی دیکھور دیکھور ا بنا توراسها کے سکے رنگ میں رنگ وہی بوں مجھے قیامت کے دُولے یں لے میاد"

يدكنت ى است جهرك والهن يسيمين كلون يداوك بعيمة بوئ إده أدهم بعاك كاكمال بعالي وكال عارين

ارك نامت التي اورمس من كالوكيام في كالمي سلية مايا. ٢٠ رومبر كي من اسان كارنگ زرد موكر الموسي بند موكني .

درخت کے فیے کی نس ل رے تقے . گری اینا کک بره همگری نقی برطرف عجیب ساسکوت بیمایا موا منا اسمال می ندوم زایتا جبهی سرخ بوجا ایجا زمین اس کے رنگ می نها جاتی متی ، اس کے بعدا سمان بچرنگ مل دیتا تھا۔

شاید و دکانے کے لیے کہ برا ہے ریگ امال کیے کیتے: الا اجزيري بن قرستان كي ويداني ادر فامري حمال بونى يقى ول توبيايناليس دادر يحيس ورس غيس مودس يندره منع وحي وان تقيم بالريس بما فراد تقير وزند كي كالك شعول سے متلق رکھتے تھے لیکن اب وال کسی کی ادارسال نہیں۔ رى بقى- ٢٦ ادره ٦ دىم كى ديميانى شب بيود يول ادر عيسايتول كح ديميان شادكا أغاز بوائقا صح فيديهو ديوب ورتين سسائر ك لاشق دنن كم كمين رير رش وال من في بولى مير ريسيال إدر نشف ك كرم عدد كركم المركب المرامن كمين قائم كي كئى - لوكول كوسمها ما كلكده لأك مل دساك رشتول كواورته خرا كوهود كراك نى دنياليات كيا كوب الكي جادت إن لنوائسي منى مدمب كودر كحث لاكرالس مي محكر النس كا جائي.

سب ي في سير كياكم شاب كوستى من وه وكر مدسجي كَ يَقِي عَالا كُمْنِس بِنا مِا يَئِهِ مَقاجِب فون كي رسّور) وَوْرْ كريط ات تومير عبت مرسى اورجاب عبت مرود والاين سلامت نبس رمتاً للداأب س مع موكم مكن مربركو في وي کے خصوصی پردگرام میں جب مہودیوں کی سازشیں ہے نقا ہے ككين - تا س جزير الصيح ميال اف داغ من خطر الحفني سنف ملط بنور سنسيد مكارى اور والراسية كالمجس ريم وكفريه يرخري ك رب تقع خورشيد بكراى كما عنه إيك براساكاند يهيلا مواحقاجس يرمنسه اورخطوط نظرا دسب تقعه وه وملامتك كى موتوده حال كوسجوراتها-

إ وذا كادهديان دورت بامواتها ريدوكي بريجي امم مغنیں اور خورشید ملکرای کے سائنے پھا ہوا کا غذیجی اسم تفاداں

المرين مرخورسيد! أب جريس سيمين " إن سن د إ بول خدا كاشكر ب كدان كي ما زئيس بيفاك موكتين. مالانم دنيادالك كمسلفة أيكرمبين وكياككيت اب ين تهن توشخري سنا ابول كمتمايي مومنا سيل سكو سكية. ا تدا نوش سے اجل کا سے قدموں کے اس اکر بھیا

مِاموى دَّا بُحُتْ (6) بَوْدى سِلْدَ

"كان عوه ومارساره وللزاب محصيمانين"؛ فردشه بگرای کا غذیر جبک کرمینسل کی نوک دان رکھتے بوئے سمجھا نے سکا۔

سورج کے داریر ساری مذمن گھے وری سے جب س نے اگت کی سلی اریخ کود مارشارے کی امکے بارے می حکول ک واس دقت عاری زن رد محیواس خطست گردمی تقی سے عدول صيغي كننه بس ا درد مدارستاره خطعدول نشنزي ادرخط احتلال میمی کے درمیان اینارلت نیار اتھا۔

ابزين كي كروش كو يميو بيهو مهاي ١ ومركوعثل شنوی ہے گزین ہے اور *بساکا ب گزدگ*اعتدال رہمی کی طک جاری سے اور برد مارت ارہ اپنی ڈکر بررواں دواں ہے۔ ہمیں بوالوالبتين تفاكدرشاره اس مرخ نظ براتفاتيس وتمير كوزمين ہے کراجائے گا

" توكمانس كرائه كاله وتواني بتالي ساوتها. « منبس محلّ کامگریمن برا نرا ماره وگا بم این زمن ک گردش کواچھ حارے سمجت میں ایکن دیدار سارے کی رفیار کے متعلق جوانداد الكايا تعاكده سات موسل في كفيف كيدفنا يصحبلا أولب. نوبراندازہ زراغلط موگیا ۔ س کی دفیار اور بادہ سے اتنی راوہ ہے كرده خطركى س سرخ لاكن سے كر رسكات جهال مارى رس الناتيس وسمركو يبنجنه واليسي

یونکه مرین کے بہت بی قدیب سے گزدر اے اس لیے أَلَى مِنْ الزِلْمَا بِاسْتِ مِكُلِ ٢٦ رَحْمِبِرُوزَمِن كُي رُوشُ مِصْطَالِقَ هَا مَان بحالكان الدفيليج ينكال كيهت مصفقه استار يصعتاتر مول کے پرسول،۲ وسمر کورات کے گیارہ نیکے بجاد قانومسس جہاں کے ایک جزیر سے مراہی مم موجود ہیں۔ یہ کا ملاکتے بہت كرمتانز بول كي كوكماس وقت كك وه شاره سورج كے مارے بحل يكاموكا ادر أك باريوم ١٩٩١ء كالم جيوميط ومشرى مباري

أب في ما مع كال مح الكابل كاست مناز موكا وبا مرا لک فلیائن سے وال مری ومنا رہتی ہے"۔

كفراونهس الشاراللد تهارى سومنا محفوظ رسعكى: ر حوسا معوط رسم ي ... " مناسم نبي ري كم مرخور شيد! برمول يرزيه ال شلك مناز بركا"

بول وه قدرسے بریشان موکر بولا یہ ہمیں اینے علم سے يمعلوم بوحامات كركيا بون والاس بكرتماس بون كي على تعتر نس ديمه سطية بكروه حالات كيديش أين كرة اكرسي على بويانا وتم تدمرك وراحدون كوانهون كرييت"

° مسرْخورشد! اتناتومعلم ہے کررسوں زین کا پیھیمٹار' بوگا بم این حان بجانے کی وسٹس وکر نکتے میں . دیکھتے م مان كرديا مول كريم يكوب أرك كارند كي نظور نبيل عد یں قیدی بن کرنیں جاول گا ۔اگراب ہے سے کا کس وہم بیال مع فررم محترين ال موقع الله فالمواكم مال كيدامال كودوست بناكران بهوديل برغالب السكية من .

وہ جواب دینے کے بجائے اپنی دائیں مفنیلی کود کیفنے لکا وتورانے لوجھا۔

مركمان اينا بقرك ككرين ديكه است بن ا مع ول دنمهنا بنس جاستا بحرد كدر و مول من كنز سوتمامون ككاتب تقدر من مسلي ونسل كورد ال فيسكوانها مكروں سے ترصے بغر قول كول ، مكر جسب فار كے بدر فاكيا وتدافعاً المون ومعقبل لكابون كيسامن البال بالديكيال خود منو و بوالے لکتی میں ا

المكابلتي بي يدكيرس وكيابة بكوددال بي كداب ماماة نه وس ج

التركيرون كى زمان نه يوجيو بس نهاداسا تقددون كالحرال بنط يركري احده يرك ساعة ما عدات

مَقْنُورِشْد؛ بوغورت منى كه رَسْدُ كُوكَالْ تَحْتَى عِيدَ اس واحده كتي من وه إب كيسائد منبس حائد كلا میں اسے لیتن دلاؤل گا کو قیامت ٹل گئی ہے "

ا من استف سانسدانول اورام بن هاكمات كيد درسان ره كر ایک نجوس کی بتوں کا اینٹن نہیں کرنے گی ۔

م مست لاذ کوت نیز کردل کا کروه گلوب ایک کی بزور کری دمارستارے كودي في انسىمىرى إلى كالبقين جلسے كا بھر ده روب وتى كونتىن دلائے كا!

مَّ فَعَا كُمُ يَنِيهُ أَبِ يَ كُونِيا ﴿ فَكُرِكَ وَهِ لِكُ أَسِ مُعِكِمُ لِللَّهِ سى الجيكرا برروشري كاطرف نهس حارك مي - اكران مودون كورمعلوم وحائ كدورار سائب كاخطرة لل كمات توده ال جرام کے نثوت مثانے کے لیے بمیں ارڈالیں گے۔ وہنیں ان میں سے سی ایک کواپنے ساتھ کلوب ارک میں لیے اوّل کا " جرام کے نثوت مثانے کے لیے بمیں ارڈالیں گے۔ وہنیں اور کے کہ ہم اپنے مک واپس حاکرا ہے اُنوائیے جا نیوا ہے واتعاث کا

و تورا درست کرد و عفا بخرست بد ملکرای نے سوجا۔ انچى يات سے مركس سے نبس كهوں كامكر وكب ول

كوجهود كركهين بنبس جا محول كالم" ومعرض رشيد إبس رؤيب وتي كي برائي نهيس كروس كا أب جد بات وضيس يستي كي مكن الناصرور كهول كاكونبا والول في ال

کے اندرز سر بھیو یا ہے۔ وہ زمبر ملی ناگن ہوگئی ہے۔ اگر آپ اسے الف ساخد مال سے الے مات کامیاب بوجا بی م اللہ یمی اس کی مذنامیال انتاکرزنده نهیس روشکس کے "پ " اس کے ساتھ مرتوسکول گا"

تورشد للاى كاعوم ديموروة منجدالكيا كرے سے اس جانت موت اولا.

أب يراسا تدوس ما مدوس منها سموقع الدا محاني كى كوئشسش رول كا"

" رک حاوّ و تورام صله مازی مرکوو"

مكراب ودركمانهس فابنا نخابيزى عقلام واكرك ے باہرایا بیرکا تج سے با برایا۔ وہاں سلح فرحوں کا افرکھ اکواتھا. اكهنعكار

سورى مرز الورا أب وك كالمج سه ابرنس كل سكة . اس ما ياب ي كوننس مكر دو مرس لوگول كوهمي ان كے اپنے كا بخول ے بام نیکنے کے منع کا کیا ہے۔ اول سمجھے کو فوا رورہے۔ ابرنكل دالے كوكولى اردى جاتے گا"

فتولان بياس سوركها كالح كالاطاط كركيث يردم بوان سنو كورت برت تھے سے حكم ملتے ي كول علاد بسكے وہ مرهبكا كركاعج من والس كيا-

كالمخ منروس موسوق اكك ايزى جبئر يرميمي تمت او كود كهدري منى وم بيان مستبل رايحا اورم ماراعا. "بروك تروع ع جدر معروم كرت أرب على بيم تجيل منين اكر في الشيخا بنائع من كون قيد كرويا كما بي و

روب ولى مديما مرت تهمين بس مب بي وقيد كما كما ه بقم ف سانس و وأفسر كرا عقار فوارد سه مرف كانج ى ورتى كان شاراد وسكرت وغيره لاف كي ليدر وكريس إل بك جانفيس گ يون م قيدي بواور بي زاد بوري"

" بكواس مت كرو" وه جيلاكرلولا من تهس بهال لاكر كيستا را بول بتهن معلوم والصليخ كريدال وأدى ارسيا يحيم أن ك ساتقة أقد والى توسين عربين أب فاصل بين بين تهين تجود كر ده خفارت سے بول " اتنی محصص میں سے کر جوادی رہے

من النياية كودهوكرد يرتي وأسكاب وه فيمس على دغاكر

وه مرابيان ب عيمت القضية عقر الماء " تمالاً مناب يأس كابنا بصال كامنات يه بأت مرف ورسی دول می دول کام و در اور ماسوى دائمت @ جزرى الله

اب كالين ركاكر توش رمنا جائية والإلا إن و والمقدد كالى بولى رى سے الك كريل. " مِن كُونا الاست حاري ول وليسة ال نوعور ول ست يوجيد

لول كوكون تهمس كھاس والے كئے" وہ بشنی ہونی کا عج کے باہراتی اسرمیٹدلائٹس کی وشنی ہی

ایک مسلح سسیای کفرا اوا خارده سکراتی موتی اس کے پاکسس سے گزرگتی سوگز کے فاصلے بر ر کولیش فال تھا ر کولیش فال کے تربب جب و دبینی توات دورایک نبرکانج نفزایاراس سے ساتھ يى خورستىدىگانى كانىرە كانول كىسائىل كاراس كارىراب

ی ور مسلم کیا. وہ سوچنے لکی ۔ می آب جمک کیا، وہ سوچنے لکی ۔ " بربرامر کیوں تبحک کیا، سرق جمگوان کی مورنی کے سامنے اكسى مقدى رشنك سائ جسكمات بحبكة بحرال في ميرا سائقه تنهس دیا . او برهندس رنستوں شامیر سی این بهجان بهیس کرائی۔ وأكسنهرى دارهى والحاخيال الب تويينا فهب تجيم كبا وعالم مع يم ف كر الوسيف الكالعقار ال يح بمرادل نعي عِ سَمَا مُمَا كُرُكُولِ إِن كُول مُرْجُوك كِي سِيف من اللَّه عَالَال اللَّه كَالْ بأتوب يتربيلنا ب كرميري زمك كح تقرمناك ورسعاس كي من مى كزركى يريم من من من مكرس كما كرسكتي بول

اس تع مراكب نمركا فج كوديما توبون ديكا جعيده كالحج کے اندرور رہے۔ رک میں اسے رُلاری فقی ۔ اس مینی کا کوآن میں نام وسکاے تب روب ونی کویٹرچلاکردہ جھیل داست اسى الميارى الدروم بورى تفى كالمعى اس دمياك اب ابن بينيول كصيف المورسا باجان أثرس الراس كابن تقرير بيوث مئى تقى واس كامطلت نبس كدووزركول كالنتراكر ابى جود الاتب اس في البي محق موت مركوم الدارا

اس نے ریکٹن ال می اکرایک وق دسکی اور بعادیوں كاكعانا يمك كرنے كارورا يراك ميزكم إس كري ينج كر میندگی گراگرم کھانا بیک ہور آنے می درا در کھی ہے لیکن دہیکی ك بول ادر شیشے كاجا فرا ى اس كے سائے يمزيد كودي كئے برقويف والماني تجقة بركرول ويحقي كرطرحماي بره الله على الماعكة الله المناس الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية المالية الله المالية الله المالية المالي كالممهول من عارجيات لكا وه وقل كهول وايك بلانيك. سمندركو جهوكان والدردبوادك ميدسك كامرة أناسب ومسلى أنممول عما كرد كمض في إما بك ما ك ترفاف يشت بن خورشيد بلكرامي نظرايا ووسمت لاؤك المقر وهوكر اركراس كالوالو كراما عفا بحراس رين ربيخ كراس كهون القيوت كمترا عقاء

ماموى قاتحست هي من الثالث

" شیطان کے بچوا ج اگرم ی مین زیده موق توتم لوگ اسے بعی موالف كركردن دور سواكرت سفت من تهمل اد والول كالممت دارة بمن تهس ماردالك كا فك مختار رۇپ دىنى كى تىمچىكىنى كىكىس بنورىشىيدىكرامىاس كى ونمكيس نية الاسلانسان تعابجاس ك فاحر تمت راد الد كك حماً ربيسة على نوگول كور دالناجا شا على كم قير توند ايكى طرح اس كي مرسران خل ركه نيام استلتقاء شيشے ك مبام س نوا يا خورشد مكراى اس كيم مراسيل " بنیشی محده! یه مرسی ات مصد برایف زادیال شراب کو إنقد تقى نبس لكاتم اسے نريو " ارتباحی! من ہوں گی منزور تیوں گی ۔ تراخب اس كرمز رهانج زا ارسے نوش ك ده ني كى يىلى بالك باب نے رُائ سے ازر كھنے كے لياس اتھ احما انتابها بالك إب كم من في المراه المحام شين كم هام سے وہ منظر جلدی ختم ہو گیا۔اب اس کے آس اکسس وہی ركر من ال كالتطريقا ادرسا كالمحرابوا وي افر وحدر الخا-"كاات ي مركول دوري بوع ال في يوك كان المحمد ل مراغد ركها فيرانتجب بواكم وه دوري عنى المستع وعيا. "كياتبت دا دَب يَجْكُرًا مِوكِياب ؟ أكرالسات و مرن طلبات وكارسارك مستحل فيصف علاق وهمزير جعك كيا معرامت كسعبدلا مرعاس اجاد تم يحد وه ابن جيب يدال تكال راس سالسري يحف لكا لَّهُ إِن وَتِي اس كَتِيرِ فِي وَمُعِيتِي مِن فِينِدلُونَ مُكَلِّحُهُ مُوحِتِي كُولُ جائية كَاميد بِيدا بِوَكَنَّ بِي أَ دسې نيمبر ټول . ساخيسر! مين تونز د ه بيون . پناس سفه ديجيا : ممن سے پائس نے روچیا تہ جمعے بناقہ ہی اسے گولی مار میں ہیلی فرصت میں نورشید ملکا می اور اور اکو شوٹ پر دیا جائے الماتمكسي فراشسه سي وفرده موة

مى رشته ارئيس بي تومم مِنى بناكر ياس الوَّ أنسبن اكم توددارة بقرلكا بالجيم كما-ترعف بهتي وجمل صدرميان كاليول كابى وشيهتان كالطور ب سائة....

"ادن ونهريس نے كه تحانا جب ك ده زشتر سے كا مِن المرسيكية ورمول جاؤك كياتم خورشد طكرامي واس وزيد ے محالے کے وا

" اليمالولم ال في شته من لل موراب مجمع إن بالعرقين وربيطيس اكثر كالخيس رهكم شاف كيا بقاكرن كالخرس او قدم ذا كاليس لين انبس كويكفت يبطي سن كالحج كالكرا كي قرب جيب كران كي إلى سيس حائن موغور شديكا م الي كا میشیکرتی کے وقد و وراہے کدر وہناکد ملاستارہ ہائی رق ہے ہیں کرائے گا۔

منكامرف ايكستوى كالساكر وسيضت ووستارة الأكر

م اس اکس دی ندوسیسے پیطے تمامت کا ذکر تعیزان سب سے بیلے اسی نے میشین گوئی کرتھ کردھار شارہ ارباء بعد من دومر سعامرین نے لصدی کی اب اس کی مادہ ترین سکو ے کروکستارہ زمن سے بنین کرائے کا ۔اس نے یہ بات چیاری ب كين من ابني تبارك الج كيا تعامي في تمت را والايوم والبتي برعيركيب اردورشيد فكراى كى بيضين كون كى تفديق كرد

روي وتى ن وكريو جهاي اوه - تو بحرتيات عالى روب ولى في ربيد كركها يسط كالح من موت

و بال من من كرواتها مسيدي مت لاد كرا الك دایس کیتن دلائے گاردیدارت اسے کا تحل ہ ل کا ہے دیے

رؤي وتى كاسكران بوايهره اجابك ي رحماكما وه

اكك فرشته بوكسى كولعقعان بهين ببنجا بالجم استحكول كيون وبهقا .

بمنهي جامت كرده و ول اسفايف مك وابس مكراني ا فوا کیے جلنے کی دانستان سائیں بیری مان مہانک ما إلى أفيرتم ووسوع الروة فرشة سلف أناب كاتوس مجى اس فرشتة ب نوفزده بس تم إ مصرف موزي سيعما

وه سن دى على اس كاجهرو بغرى طرح سخت وكيا ما اكسى مين كي السندن ماسكون ك.

أهرف يوكس كركها "استام كالديدي مو". دەاپنى تىگەسەاندىرىردلىچىرس بولى . مراكول المنظم يهال مم سيسكه درسان كاليول كا مِن تمہارے ساتھ میلول کی ''

السرنداس كى كمين ابخودال كاسكم يُرجعة موسة يوجا. من وتورسه وللراى القديم مل كردول كالمانيدي تماسے ساں ہے محتگا اکر نے جائتی ہو ؟ مع من اس كاسهنانهين رعتي "

وه دونوں رکزیشی بال سے کل کراک کا نیج کی طرف جارہے مقے أفسرنے كيا

' جب من کو کا کے پاکسس جیب کرماتیں من دواتھا۔ اس دقت إوراس بؤي تومجهار ائتاكه وه فهبس مي تستحف السس بزرسے فرارونے کے سن کرے برکون تحوی تس محور النبس حانا ماستات

روب ولي سلطاق ملت ايك مرداه مجري اس كارسلا مج متعاكرمارك كمز وجذول مصمعي أبن كلتي بن کینورشد مگرای کی تهاری مبسی کوئی منی متی ، یا ب می ہے ؟" ووست در صيح كى المص كون سے ول.

"اس بخ کی میے تقے ہی اب میں بن کے معرول میں میری مسى بغيال بن - ده مانيا يكرس اس كي امده نئيس مول -نگر محصامره كتاست.

، تمبس اس کی حاقت بیمنسی آتی مو گی ؟⁴ انس این ا ت بسی آل سے بھر مجھے ال لگا ہے کم ين ماحده بول بمراسية جوا مرست نالي ادركمو كعلا موسيكاس ووال مِنْ مِنْ كَ الأَرْكُ عَنْ سَ رَسِينَ كَطِرُوا لَ مِن النَّا إِكَ وَجِود کے اندراک اب کا آیا ہے توس مقر جال ہوں کہ کیے اس کے سامنے ماؤں گی ۽ من مرماول گی ؟

مرى تهارت ديمي أي كان كاست وكرات جومنا كانع كمصرف اكسكرت يدشي نظراري عي والى كرت تاريك مِي دوب برسيق أليسف أل ياك د يمق بوت كا. - يى كاردكان ملاكيا ؟

دەاس سنى ساى كاوازدىنە دىكالىمىن استكونى جواب ما طله وه گاليال بما مواروب وألى كالا تقد كركرد روا دست بك إيا -درواره کھلاموا مقاراس نے مولسر سے رواور نکال یا کمواج کا آفیسرکو فاطب کرتے مرتے کیا۔ خطره نبس مزاجا ئے تعالیو کر کا لوگوں کوان کے لیے اپنے کا عج یں قید کردیا گیا تھا ،اس کے او بردا نیسنے دلوالور اتھ میں لے کر كرے كا ايكيس الكادائكي اركى جيدى اس فدودازے كے ا بک بٹ کرندر کی لات اربی اس کارد علی میں مواکدوہ بٹ جیسکیے کھلا وایس کرند وا اس کے بعد محرکمل گیا.

استامينان بوكياك كونى نبس سيدا كاست كرست لأكر

مريخ ان كيا- روشى بوكئى بروخال مقاءه اطمينان سے روية ق ك ساتق ملا موا بددى كم ف برص نكا دردارت كرسين پینچه رؤپ وتی اچا بک بی س کے بولٹر پرجیٹ پڑی . روالور اس ك واقعة أكما مقام كل ال أليسر كار منت من ألى متى ال نے تبقیدلگاتے بوتے کیا۔

مدب وتى! كيانم مجمع حق محمتى موجس وقت مي في يمكا كنورشد مكاني كوكل اردى جائے ك واسى وقت تمارا مسكانا موا چېرە ، كِعُرگانخا كيابى اتنانسى يىسكاكەس فىقتى كۆرىيالىت زنده سلامت عدكانا عامتي مؤاس كي وت كالنصد بندنهن كرو كى - اس منصدريوس بوف سے سيائى تر مجع اردالا عامى تقيى . أدميري مان! مي وتهس ميس سارے اردل كا"

ال في روي ول ك إنفاوا يك جيد كاد يرات مدروم كا نرر معدك دا . وه تارك كي ك فرش يرجاكوكري - اس في دردازے كواندرے بندكرت موتے كما

م آج من ایشا کے ایک حن کو تلمہ کو دیم موں گا . سلے وہاں كى خولصورتى برى مىكىر. مولى - يا- يا- يا- يا- يا-

ال فصوري كوأن كيا. بدروم مي دوعنى بولى ال ك ساتعى فتغداس كمان شركف كردك مويخ وردك ياسس ا كم حمية ريوالوري كغرى منى ييتحت كسي فياس كم بورز ت روالوريسني لما ١٠ س في يت كرو بمها - و إل دوس ي حيية سكرا رمی متی تمیری حسینه کرے کے دورا فادہ حتیاں ایک کری ور اس طرح معنی مون معی کاس کی ایک ایک کسکرس کے ستنے رہتی۔ اس کے احقوں میں اسین کن تقی

جهال رُوب ون جارگري هي و دان اس كي يجيد يك منكار مزكمة مندك ساسن ومتى فكروضين ككساند وقراد وزر سنے کور کاتلی اس کے سیاہ صحت ریدسم پرتل چک راعا، وہ أنينه مين خود كوديميني مول البينة وأعلى بالتري والتري استك كى مرتى لكارى متى وائي وتقوس بوالوركان من ميند كى طرف تعا الدائينك دوالدكام فأفير كوجمى دسدواتنا

رۇپ وقدا ئۇ كۇمۇرى بوكتى كرى بىلىمىيى بول صينىك

"كرستوفر! تتممي بهودي موسي مي بهودي مول بماريع تباري خلاف مجنيا داخواري مول تم لوكول كى ايك سازش ديد يوادرانى کے دربعہ دنیا دانوں پر ظاہر بو کیا ہے ۔ دوبری سازی کی جمیں تب ملاستكرد كرض الم م بحكوم مسك دولان جوزاتم افراد مار ي علته بن ان كي توورس اب تها د احداب يركي بوتني بن تم نوك كلوب أرك مين خواه مخواه مم تورتون كي بعيرنس مكا ا بعاست.

ماسى دائمت ﴿ مِن مَانْكَدُ

وهُ رككمي اس ف إنبار يوالوردوب وفي كوريديا. بيم كرستوفه سے كها . سمين ليفح بعرب كما تفديها ل ألى وه دراسل را شوسر عقا جد ا كتم حلنة مو وه زمر لى جرى لوطول كا ام عما اي نے تھے ہی اکر مورت مردکی جروں میں میٹی ہوتی ہے ۔ اگر و کتب طاع واس كے ليے زمران جاؤ - بى بى بى بى بى اس نے منتے ہوئے تیل سے نیکتے بوئے دونول کسیاد

منهي جلاستتين معرف ايك لاشاك بتك ايني ومركي ادادًا سے تیمنول کوما رتی دہے گی ہے

داشا كے لب اشك كود كھاتے ميستے كوا-

" اس من رم كے يند قطر بيده كتے من اس سے شايددور منول كو بلاك كياجا منك كالاسك لبدكما بوكا

اكم حسينه ف كها" بميس مهال كي حندم وعلى سے دوستى كم في موكى وه لوگ سيخشا راستمال كرسكس تحيية ادسلا مے آگے ٹرھتے ہوئے حقارت سے کہا۔ " سولوگ این ماقدل بشول بهنون اور سولوں کے اعماد کو منيس سيخاكر مهال أئے مي بم ال ياعماد كيسے كرسكتي ميں " روب دة سني الدى سے كما -

" بهان ایک نرکاع من اتوراادر- ادرخورشید مگامی دو اليسادى من بهول في أراماك رسول كوسين بسيايا ينم سب جانتي جوكمانس زيدسي سال لا كالياب وي دونون عارا ساتخدے سے ہے ہیں:

في عورتين اس كي ائيد كرف لكب ارسلاف مر الأكركها. سرال يس ان دفيا ديمول كريمول كري قي و دافعي وه بماراساته دے سکتے بی دوب وق وہ بخوی تماری طرف کا ادی ہے تم ا ين زبان مِن آمسے الجھی طرح سجھ اسکتی بور اس کیے تم ایک مبر

و كل في مديد وق في ريشان موكركها ين نهيي بين اس بخوى كے ملف نہيں جاؤل كى "

المكول بس جاؤگ وكياتم تعي ماداساتحد ديي سي الكار

نہیں مجھے علط مجھومی تم اوگوں کاساتھ دیتے ہوتے ا پنی جان کھی دیے تکنی ہوں بگراس کے سامنے نہیں جاسکتی ۔ اگر جاؤں گی تورجاؤں گی۔ وہ تجھے بیٹی کتاہے۔ اگر تم میں سے كى كى كى يۇردىدائىدى كائىدى كائىدى لىدى كىدىدى نو

وه سب بول كي سي رسه كررت كررة تفك كي تقيل. اس كيے روب دن كى باقوں كى كبرال تك يہن كئيں . وہ كردى تھى ۔ مِن نهس جانتي عني كرباب اورعبالي كارشتركما موتاب مي في جب بوش سنجالا تومي في وكيها كريري جوان كاسب سے يہلا دلال براطراني إب بقاء تب بعي بأسيك في سين نفرت مِوكَتَى تَعْنَى وَرِّهِ هِ كُوا دِرادِهِ إِمْرِكَ أَدِي كُودِ مِيفَى بول قَرِي هِا مِنَا جاس کی وثیاں ندچادں۔

جادو گرے بمیری برسول کی فوت کودھور ہے میرے اندوشیھ رفي مجارات كريكسستى ورستنس مول ميني كدشة مِنِ الْتَى مَنْكُمْ مُولَ كُرُونَ فِيصِيلِي الْكَسِيتِ وَيُحِيمُ كَالْتَمْرِ إلى ال كي الكعين لكال كي ا

إسفابيتي كآبرد كايبير بدارياب اب تك كهال تقام

اس نے اسے س اتن درکوں کودی اب در ہوج سے تو است والسيط في اجابية كول استحاكر بنادك رسالدر ستى مى مرحاد ل يا يواس دشت سامند جياتى كى. وه دونول إعقول مع من محيا كردون لكي" منهم وال گی بی اس کے سامنے نہیں جاؤں گی یہ كسيك كى فاموشى من اس كما من اورسسك لكبن اس كي بي حبال محمول مع تيات تيات تيات الموبر بي تقريبال تَجَانَى مُوتَى هـ وإلى السّان كوج كما يُرتاب الرياسي

عود قول کے سم چھکے ہوتے تھے۔

كلوب أركبي تت واد كرسائة جارماس ال وو انجنیزادر بن متع سای گفتھے تا مورشد مگرائی بی گرل ک المال كوانزدويرى كى شينول سے يركها جاتے وايك كا يشخ درات الله برقن كرد دارساره فل كياب -ابدده اس وعنوع بيت كراجات تقے۔اس سے بیط بی دوادی ارور طری کادروازہ کی اروائی۔ اُن میں سے ایک انجنیز تھار دوسراسیا ہی تھا۔ دونوں کے بھول میں مايلنر كم محدى دوالورغة والجميز في كا

سمارےسافق حوایب بہودی انجنسر اوردوس بہال آئے تقے بم نے بڑی فائوتی سے انہیں موت کے گھاٹ ا ماردیاہے۔ اب تهاری ماری ہے:

بات دری مرت بی دونوں کے روالوروں سے موت کی مركوشيال المفريل ودامري فلكيات فرش برؤه يكت بتراكاة تفرتفركا بين لكأرسياس نع كهار

تم كيول ووسي موتم نيودي نهس مو بهاري جنگ أن سے سے فیلوردہ سامیوں کے بہتیارا تفاقا وربو برسنجالو بم ف كوب أوك كا دروازه بندكرد بالسيد بهال مي اردى من ر اور میں اپنی نفلگ کے ملے ان وشمنوں سے ازا ۔

الخيترن كا" مم تعلى مزل مي دمي كي بم يست ادى بدت ول تحياس بابخ كفيف كأدين يرمتعدك بكافتطوه ير أقيى الام كاست كانكردك كالبحريم مخدوك سعنت

دہ کررومری سے باہرائے ممت دافسنے ، سبح برسعتى بدودى سابيول كى تعددرياد سے ، بابی نے کا انتہاں ہے یا سی بیان کا بارک میں گولے ارود ک کی نہیں ہے" النول في دوساميول محصفنا داها لي تجنيز في كما. جاموى فأكبث 💬 بزرئ شائد

جاموى وُاجْست 🕣 بنزى شالت

واشاأ منشك ياس سع ملت كرمسك الفائل ساه يهرب يرمرخ بوث

موستَ عَبِي فَنْكُمُ عَالَتُ مِنْ كَبِي أَلْ سِعادداس طرح بمي

انگارے كى طرح دىك رسے تھے - دواكر اعتى موتى ولى ـ

أن م كاس كام م عنى منانى نهيس ديي".

اس ليكل مبح الن يجاربول كوكولى ماددى جلت كى سنا محكوان یں ہے دو تورنوں کو جوہت نیادہ صبن مول گی انہیں ایم مزا کے طورمر بافاصل سررول كطور مرمك الماصات كا ترسود في ريسان مور خارد رطون سينادُل كود كهوا عِيم وه كرسى يرجيعي كمول صينها كمكم صاكر لولا. ارسلا فرورتوں کی نے مکایا ہے تم سب اتن سین بیارہے بھائے رکھے تواس کی تدرکرو۔اورکوں تمہس بیسے اکمان ا موكم ما ليسيحن كوفنا بي نبس كرسكت." بندد موارے کے اس کوری موتی صعنہ ہے کہا۔ يسط مهي سرج كرمة ورم كي غيس كرم سي حسدناؤل بر الدول كويسلاك كي ترصف موت كها-ر ميري اخوش من أقد اور فيضي كل كاكرد كيهو كمروت كمير فوق تم وك مرسكة بويل ممس الأبس سكة اب يرم وكرهل أكتي كرنم سے دیا د جسين عورش تماري وه بسس تقيل بوعمين ووره كرستونسنفؤراسي سورح لياكرليك بمي مزاست ويديم کے رہے سے ایکال تھیں۔ وہ بنان وبھٹرت تھس جرتمانے مزا سے عمر کون ادبال سے بیخ کلنے کی صدوق مدکسے - راشانے الوك رشتوں برف كرتى تعين . وه دفادار بوال تعين جنول كے قرب اکراس کی گردن من مانهاس قال دیں برسٹوفر کاالادہ تھا کہ نهارے لیے خوصررت اور مصور تھے بداکئے تہاری آئدہ نسل راشا كواعقاراس سينه راجيال يع بحرسوي ورك ياس مرى كانتي من ماري فانسك روكي " كوتمها دانام دما بحن ان مام قور تول من تقاحبنس تم ماني دنيا مين موتی تھی۔ دہ سب ایک لیے کے لیے بوکھلا جائیں گی اس طرح ات فنا بونے کے لیے چوٹائے عالائن تومای وال کے ساتھ دھل سويح فكرنه كاموقع مل جائه كالميم المع يراني سان س عاتے كا بتمارى نسل ك نبس عاتى كا الداتما يدى شن كو فنا تمضّے میں آسانی رہے گی۔ كرك كمينكي ذكها سكتيمو توجميل كربخش كي بنس كرسونر! بم اس اداد سے تحت اس نے داشا کی کومضوطی سے کردہی ہو ہ سوير ي دوكم إس كوري بولي حيد نها . يرن چا د مركتبل كي كيار شارة تحصيل كيا. دوسري بارات گفت میں لینے کی مہلت ناملی لاشاگی لیے اسٹک کا مجھال حصته اس کی ان نوفاصل عورتول من سے جا رغورتین بم بین ان پایسے عورتوں نے ما داسا تقربنس دیا۔ وہ اے کے اس خوش بنہی میں گردن ہےلگا تھا ایک سوئی سی پھراس کا دماغ من مولکا ويَّةِ ماؤَلِ وْ صِلْحِ لِرَكِّيِّ لِإِنَّا يَحْصِينُ كُرِكِ اسْكَ كِي بِكُلِّ مبتلا بي كاميس بلاك بنس كياجائيكا . لهذا مم نسانيس بلاكر حصيرُ مندر في وه أكر بتحقير ذاكرًا اتحا بحروه مهادلي كيا تهادام حبات كوي نهر جاري كاتَّه دیا یمیں ان کی طرف سے طرہ تھا کردہ ہما ری اس بغادت کا راز كے ليے آگے رھاادرار كھ اكركر را -وہ س نسك كى خرى كراوط عفى اس ك بعد ن اته من سكا . كرسى يرميع بروتى ارسلان كا-موت اس طرح تھی آتی ہے کہ دوسروں کو اسٹ یک سا " ہاری کوشش ہی ہے کوسے مونے کے ہمفاوش سے تا ديمنون كوارى نندسلادين محرد تهارساس كالمع كيربدار نہیں دینی کرمے میں جندلی کہ کہری فاموٹی چھاتی رہ ا كويهي مجرف بهال الثورية مين سلادياسية". الملاف كرى سا تفتى بوئے كا-" يرمر حلي هي طع موكيا الم أميس تحديكي مصوحيا جابيا كمارسلان سيسكرو حسينكو فاطب كرت موت كا. کہ ہم جورتاں کس عدیک جدوجہد کرسکتی میں ہم روالوراوراسی گن کے نریگر کوانکلیوں سے دیا توسکتی میں کرملیجے نشانے کرگا من ہے در مارسکتیں " راشاً! دراكرسور كوتا دكر بمك كري كول جلات بغريه زندگی کے بھے سے پہلے کرسٹوفر کاجرہ بھی گیا۔سیاہ فام

. تمہیں ہنس بخشیں گے"۔

فاق كردى كى "

" مِتْت داد إبمت إرف على البين عِلْكًا يم المعت محدالت ریں کے جب کے عادی موسوں کی طرف سے امداد بنس سنع كي

وهسبين كي دريد تجلي مزل كالرب جلف كك -جزير مصك ده رات برى زامرارى تقى برطرف سنانا چها ما بوائقا الك اوسنح مسلينشين كن ركمي موتى مقى سياميول في وإل موريراس فيها بالقاكروال ستام كالع نظرات تقد أدى دات ك بعداك سابى اينة أفيسر المنظم الويرما لكر رى فاوتى ے مودی قبل کے مارے مس لینٹش کے دولان ڈاکٹرنے تبلاکوائی عورتمن ایک سیاسی اوران کا اقبیر کرستو فرزمرک ذریع طاک کیے

چادسيا ميول كي كي شيمة ما كالمحول مين جاكر الماشي لين الكي-كى دىرادىدە دىرزداق والے قابل كايترن چلا تلاشى ليتے ليے صبع ہوگئی . دوسیائی لاڈ داسیسکرلے کوکلوب ارک کے باس گتے بھم انبول سے يمت راد كون المسكرت موت وصاكر كلوب ارك كا عدازه كيول مندكياك سے - انہاس حكم دياكياكم فور ايام اجاتين -

كار اكسك لوك المنهين آئے مكر لوث بول سے جلنے والى كوليان إبرة يق ادروه وسيآم بول كريات كيس اسى وات دورفعناس سلي كوشرول كي اوازس سنائي دي بخوري ديراوردو ملى كور نظرات وه أو يومثلا فيسلط الكرميلي ومير سعلا فلايكر كے ذریو كوئى كرا عاقا۔

الليش ليزر بروزره فالى كاف كانتظامات كيمالي من أج شام بحد بهال بهل كرو أماد الصحائل كي تأكراب سب اينايف مك وابس مائتين -اس سيط درواست كي ماآن ے کرتام محسار تررے کے کھا سے مل لاکر مکو د تے جاتیں الرسد مادى در خواست كے خلاف تحزي كاروانى كرجاتے كى أو بم بهال بماری کونے برجمور موجا تس کے "

اس سے بدھی کھ اور کہا جانے والا تھا بھرا ما تک سین گن ے فاتر تک شرع ہوگئی اک ملی وراتیزی سے بطار کراہوا فراد بوكيا وومريحي يرواز كرف والأفاتر تك كي زدس أكر إيك ملك ہے زمن مرکا بھرائن میں سے شعلے ملند مونسلکے۔

سين كن كواستعال كرندوا وبهودي الفي ظرح سيحق عظ كمر يرصن دهمكيال بس ميس ورسه من دخلك المم ترين افراد مودود مول و إلى يمي بمارى بنس كى ماتے كى دان كافيال درست تقار تمام مالك اس مكريس تقييراتم إفراد كوادرا فواكي حانيوا لوس وصيح ملامت حزر ہے ہے واپس کے انکی تیکن ان کی سلامتی کی کوتی صورت نظرتهی ارسی ملی -

خەرشىدىگلامى كىش گوتى كے مطابق جايان من بى بدزلار "مرين ديشيدا أب في درست كما بحقاله وإل طونان أ بن كودس ده سكاراب كوركى سع جما نك كرديميس المركل يبرمارهي نظرنبس أراب

تشولين كااظهار كيا-

كى يكس مال ميں ہوگی ہے

ہے۔ من داکر کوبال مول " اس طرح نه قرسومنا تک بینع سکو کھا ور مذمس ایک بمٹی کو اسکو أس كى مات فتم موتے ى تمن سابى نظرات و دہ فار

العات كوب رك كى اف جلس تق كالمخ نمرا كم الك كُرْدور عاكر وومشين كن كواس كاستنيز ير ركصنه ككے كن كا وكويع تع اباكسابي للكادكر واتفاء

كلوب أرك كوتباه كردس تكفية

كوليان بريض مكس بورث بول فال بوكيا- ايك سياسي دهدا كوب الك مستحد في مستون المستون المستركية المستنف لكا «المدونة جيالياً كالك بن كي. كوب الك مستحد في مسلور بين كرمينة كرفية بينيني لكا «المدونة جيالياً كاك بن كي.

کادھ کر کوب ارک کے باہر ہوا سر آگیندورث بول کے ا پہنچ گا . معرتیسرے دھماکے کےساتھا درسے تع ویکارسا

أك ميرلى على إدرابا نيس شعل للدمورب ته-

رہان و تھا ہے تھے۔ وہ وف وسوس م تھا ہوا ہے۔ اسلانے اسلانے اس کی تاریخ اورا وراسین کی دیمھ کردہ مختف کے اسلانے ا نہیں مرسکتے تھے۔ مجبوراً گلوب ارک کا دروازہ کھول کو اُ آگئے۔ ارسلانے اشین کن ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ کرتے ہوئے بابر نکلے لیکن شین کی کولیوں کی زوش آگی ۔ ''یہ لیجتے ہم کل رائٹ سے بہاں بینچنے کی وششنین کر دہی جلے گئے۔ ہمت راؤں ایک انجنسے مانعہ عالما ہوا تھے۔ 'اس کا مواج کے جمعہ کی اسے دش میں وکھ لاگئے۔ 'م

ا المحالكابل ادر خلیج نگال من طوفان آنے كي خبريس روز ك وروسنا في مادي قس شام كوينبوس سنف كه بعد و آوراندي يجلب يتنهن مرى مومناكس حال من موكى - اب من كالجواني

وہ دون کور کے اس ار کوے بوٹ بوٹ بور الاال

سجه مرغ بن آيرسب لوگ كهال جله سكته . ديموش إل طرف سے بھی اوادی نہیں اربی ہیں۔ بیتر نہیں روید والی کمال کم

ا تواميكوا والتعروفيدة في كي خاطر بيم سيساتوا البينسائية التكرد يجعاره والقدي كعانسي كي دوا يرك براعة ا

والداميري سموس بالرائم فالي القدام حاكما كوك

لات إب كرم في معنى ماكر دايقا كمول كمول كمول كول كلفة بوقداع نعكا-ينًا بن بن اس كا باب بول- بشيا وربله وسفه مرف محصري نهين نسكر گلوب ارک کی جانب بھا ۔انہوں نے انے سا منے دمشکے كومى دهوك مي ركعا تعابم دونول ى فريب تورده مق بيمرس

مالكاتخان . . . بيني اتم كال بوع د كيموس يار بول ايك بار ارت و بیان برین -کیا ہے، کے کا دروازہ پہلے ہی نید ہو بچکا تقالکین اس کے اجا و جمان ہیں گردیں ہے ہوتے بری آغاد تکون ملے کا کھوں بورث مول سے فائر نگ ہونے لگی بواب من اسٹین کئے۔ مورث مول سے فائر نگ ہونے لگی بواب من اسٹین کئے۔ اصول کھول۔۔۔

تفشيكي ننك قبين كعانسي ابستا مبندمر تي جاري عتى بجعر

تھے۔ بغشہ ساتوس مزل کی طرف جاری تھی۔ بھا گئے کا کوئی راننہ

ہنس تھا وہ اور جاکا بروٹری جیت کھول کر گلوب اوک کے

دھاکہ موا ۔ لفٹ داستے مسی رک کئی ۔ گولے مارود کے اسورتک

أكرين كمى على السقيد وهما كروهما كم بوسب عفياوماب

دهوال لغث كے الدريين رائن) و ددنول لفث كي دلوارول مر

عاللا طرف إعدارت تقيدا وركمانية عارب تقيدوه كي

مدد کے لیے لکارر سے تقے جبوا نے عقالدر سے دقت رکام ا نے

كھول كھول كھول بتمت داد في كھا ليت موت

ر پتاجی ایر دوانی لیس کھاتسی کم موصات کی آپ کو بخار مجی

چشم تفتور من واکثرار و مقارا سے دوائی کھلار و تھا۔ شکر قا

" عُلك المانان عالم المرابع المرابع المانان الماكم

فاس معصوم نيج كونرب كون دا في يأيا مقام كرم إنقاراس كي

والمصنع انبس توده ياني دنياس حور استعمر

لیکن پایخوس منزل یک سختے سے پہلے می ایک زیروست

دومرى طرف سمندرس تعلل كراكا فاصف تقيد

رات کی ناری من گوب ارک کے شعار مزرے کو دور مک المستن كردست من اوردهكي ديدر من تعدر البحراس من پہنچ کیا، چگریسرے وسما سے سے معالم میں است کی است اور میں دے دیے ہے ہیں! میں دی۔ وہ کو نیز میرے برمز کے پاس ماکر میں اتقاد ڈرنزل آیا اوالیئے کے میں معرف انسے والے ہیں. تیموں سابی شین کی اتفا روان سے دور بھاکنے ملے خورشد مگرای الد باقدانے فرار منے

. بازرا مصامنین گن الے لی خورشید ملکانی فیداد اور الے کر ال كے مانخ ا كے ڈھتے ہوئے لوھا۔ " موس ولل كان مع كون مع كالع من سع كانتجائي و" ارسلان كان مرفورشدا وهأب كمسلف نسل انا جامتی اگراس مسامنا بوجائے قریری دونواست ب کرایا ہے

منی نهرسی " يركيابات مولى وكاكسى كوبنى كناجم الماتي ا جرم ي تجولس ديمين وه بهت ريشان ب كهتيب اسے زندگی سے سے ساری اب نہیں ہے آب بیتین کریں کہ وه این موت کابهاند در موندهدی ب دایسان بوکرده جان اوجد کر

فاترنگ كى زدس اجلىت "مين است من ينه ين دول كار مجعة بنا و وه كس كالح من ... اس کی ات اوری مرفعے پیلے ایک زودست دھا کہ بواق بزى سے بھا كئے لگا اب كلوب أرك كايرون دُ عائج روث كر تجهر باعقا - فولادى جادري شعلول مي لديني بوق فضامين سنسناتي بحق فررس كم مرد ادرى تقيل مد كدرستاره بالكل اسى لذازين شعدنشان وكروس علىف والاعقاد قياستأس طرح نهير) لق. ال طرح الري تقى كوب الك ك سلكة بوق تفول مكر ال جررك كي ال كواغ رب تھے نوس لرزري تفي وكول كى أنرى ميس وتني ركتي وتنيد كرام سيديد وكيا وادسلا ایک مِلْتَه بموست مرشه کاردین آئِی مقی روید وق کا پر بتانے سے پہلے ی بمشر کے لیے فانوش ہوگئی تھی۔

دوردور تك جمو في جموات كردول من أك بحدي ولا فتى ديكس إلى اوركت بى كالمجول سے شعلے بكن مورب تقے بالوا بهى كوين نظر بنس أراعضا وه حينة بوست روب وأي وكالية ، وي كالخول كي طرف بعا كي لكا يزرسه كم دهاف ده تعمين دىكا عج العى آك كى زدى مخفوظ تق وه اندهاد صد دالما موا أيك كالتح من كفس كيا-اس بات كى برواه نهين على كرك أن وتمن اسكولى الدسكا ووايد إيك كرسين عاعق برت ويخفاكا. " توكب ون إلم كمال بو يجواب دو . محسب من جير مامد كىطرى برده ذكرو- دردسي معاقل كاي

برطرت المهراتقا دورس ليكن والمصتعلول عالى كم كري كم كان مرتف تصاور كهي تاري من دوب مات تق دوي أبعر أل وشني من وههم نظر نبي أن يجردوس كالخ سے فائز مگ کی اوازی ایمی اس کے سابقت کا ایک سوائی بینے سانی دی بنورشید ملکرای چنامواس کا تع سے تکاا دردومرے بالرى دُاجُستْ 🔞 جَزَى مُثلِدُ

دے رہی تھی۔ فیٹم نصوروسی منظرد کھارسی تھی۔ ماحدہ کرسی رہ مرجین کی شهتیرسے رستی بانده رسی تقی وه دیوانه داردروالرزم محكر نب النب لكا-بہلی کر۔ بول میری بے تام تفدیر الیک باب کر کر بوانی کے دلا لوں سے نکرا تارہے گاہ دوسری مکر- بول مرس غیرت منصیمر!اب توقیار بهى گزرگئي اب توتزافت كالجه صلومانا جاسية بسري كرب نعلايا اعورت كاكب زنسة كاتن بيا مزدے کہ تہذیب مرجائے عودت کے دوسرے دشتہ کوائی حالا كدوه بعانسي بريشي اورباب كأكلبح تعيث جائع عَمْرِيهِ مُكَرِّ كُونَ جِارهُ نَهِينِ وَوَا وَرَفِسَ نَهِينٍ مُكُلِّقٌ بُهُ م سان ہے نہیں گراتی۔ ان نہیں۔ الساہمیشہ نہیں ہو العا رکھتی ہوتو اسمان سے صرور انتحاتی ہے - با توانسے نیم بہوشی کی ا بن كاتق ويكرو شبل يجرد صندلان مونى المحول كما روب و تى نظرًا تى دوكرسى بركفرى بوقى رسى كے بيند سے و كلے ا ظال دیج بھی ۔ اُس نے اٹھنے کی کوششش کی مگر تکلیف کی شاڈ ب المفريذ سكا اس كامر حكم إدام تها وه دوقد على كرروب لله نودكشى سے إزنهس ركوسكانقا-اجائك اسالين بيط كي نيج كونى سخت مي جير محس موتى-اس نه شول كرد تجهاتواس كالينا ريوالور بانحفا كيا اسي فأ روب ونی محاینے بافل کے بیچے کرسی کوٹھوکر ماری کھا تی جا دو کولیاں حیلیں رستی بیج سے طوٹی اوروہ چینی موئی فرش میآ گرا دىدازه توك رائقا وإقراع عفس روالوربية ككبف شدّت کے باوجود مسکرار ہاتھا۔ رویب وئی آنکھی بر بجاڑ بھاڈ کا دېمه رسې هني . د د وازه ټوشته کې اوازا کڼ ټواس نيم کمهيس بنکه بیندلموں بعدا سے ابینے شانوں پر محبت کے دوع تقریحسوس ہم وه تفریخه کانینے کئی بھراسے کانوں سے قربب باب کی وہ اوارسا دې جوسات برس ئى غلاظتول بىر گىم بوگىئى تقى -يتى التم مترم سے مروكى يىس صدمر سے مرول كانوبدكا فلاف كون جنگ كرك كائ ممين دى در بناس بيندا ما دنیا کوخوبصورت بنا، ہے .اور تیم بنایس کے بلولو سی بیٹا كواورتم ياپ كى دنياكۈنولىلىرىت بناۋگى نا ئۇ وه ترسب كتي بچريك كتى بجر پتاجي كه مرجبختي الما کے سینے سے لگ گئی کوئی ڈالیا سیند ہوجہاں بیٹیال مرا أنسوق كالوجه ملكاكرسيس وه أنكمهول سے اوجھ بكاكررى تى رام برزىرى بيلى كايشر رواز كررس تقه

كالحج كمطرف بجاكنے لگا۔ دوسرے کا عجے سے ایک کمرے میں دہی ڈو تنے ابھرتے شعدي كى دوشنى هى- الدوافرش بريدا أبواكراه راعقا اس كى تیمن شان سے سینے کاس کے نہویں بھیگ دہی تھی بور ج تی اس پرهیکی بینی که دیمی تقی-يرنم في كياكيا ؟ وه جيديركول جلار المحقار تم سامني كمول وه كامت موت بولاسنور فيدصاحب فينين كول كى ہے کہ میں اپنی سومناسے صرور الول کا بھرس کیے نہ اپنا آہر ہا كران كى مبى كى حفاظت كرا مير المستشاف بركوتى تى سے ميں نہیں مرول گا۔ بی سومنا سے ملول گا۔ بیش گوتی جھوٹی نہیں ہوگی۔ روپ وزیری بات مان جاؤ-اسىدى كايماردسے دو- نهيل قو اجده ي شرم اس دكھي باب كومار دلكي " مركفة كنة وه ببهوش موكيا اسى دقت خورشد بكراى كى ا وارسال دی موب وق نے کھر کردروازیے کی طرف و مجھا ۔ بھر وإسساء المردوري مول أق اوردروازك واندرس باركودا م روب ونى ؛ تم كهان موت وه وران جزيره جيسے كنبدى صدا بن كما تقا ماك باب ك الازخى برندى كطرح تعرور الري تقلي مقى كال بوه كال بوكال بوابو بو بو بوري وہ بندوروازے کے سامنے اکر مفہر کیا بھردروازے کو مِنْتِے ہوتے کہنے لگا۔ میں جانتا ہوں تنہیاں ہو یمیری کئی! میری جان! مجھے جد ب سنجے میں در توکئی تقی تم میری اس ناخیری لافی کردو بین تبین ... نار تا بیا تلاش ترا أرا بول -اس اربي فيدير بيس كي بيجرتم دروازه كيون ېنىن كھول رسى بو بندور وازم كي يحصاس كي ابي اورسسكيان سنائي دي ميموه أنسويمب ليجيس لولى. د بين دروازه بيس كفولول كي " مومیں دروازہ توڑدول گا " در اس سے بیلے ہی میں جان دسے دول کی میں اب سے تىمىسىنېس ماسىتى يېپى ملاسىتى .آپ باپ بن عبات بىر مگر منى كى شرم كونېس سمجيت میں کمھنا ہوں تہیں بھی تھا اہول میٹی وہ ہوتی ہے کہ جے دیکھ کررسول فدانسلی الندعلیہ وسلم اخزا ما انگر کھڑے ہوجانے عقد بیٹی اسمیری آکھول میں است انسوس کے تہارے دامن کے تَمَا داغةُ وَلَ جَالِمَا لَيْنَ كُيِّرِ..." ود چپ بوكر سنن لكا اندىك كرى كىيىننے كى اواز سانى

مِاسوسی ڈانجسٹ (۹۷) جودی^{۱۹۸}ء